

小演员斩获民族奥斯卡大奖

文/图 凤儿

非常视点

2017年4月2日,被誉为“民族电影奥斯卡”的第十四届世界民族电影节上,中国女孩韩丽轩创作的45分钟儿童真人秀纪录片《小马语者》,获得最佳儿童短剧与最佳青年编剧两项大奖。她只有16岁,是世界民族电影节史上最年轻的获奖编剧。此前,韩丽轩参演过电影《大圣来也》。小小年纪由演员“转行”做编剧,没想到收获了更大的惊喜。

5岁出道 老爸是“炫娃狂魔”

今年16岁的韩丽轩有着洋娃娃一样的容貌:白皮肤、大眼睛、圆圆脸,笑起来尤其可爱。小丽轩出生在武汉一个普通家庭里,爸爸是公务员,妈妈是家庭主妇,还有个长她十几岁的姐姐。打出生,小丽轩就是家里的宝贝,年过四十又得一女的爸爸是最宠爱丽轩的那个。

不让女儿吃一点儿苦,是丽轩爸爸的行为准则,女儿想吃零食,买!女儿想玩玩具,买!女儿看上了漂亮裙子,买!丽轩的家庭并不算富裕,但父母总是尽量满足她的要求,她在充满爱和包容的家庭里长大,善良友爱。

在韩丽轩眼里,爸爸比妈妈更好沟通。小丽轩5岁的时候,爸爸妈妈想要给她报一个民族舞蹈班,因为跳舞要压腿,很多小孩刚开始都难以忍受,哭着不肯再练。丽轩赶紧躲到爸爸身后,妈妈觉得人家的小孩可以忍受,小丽轩也没问题,但是丽轩爸爸不忍心看着女儿受苦,就说去选一个不那么辛苦的舞种。就这样,小丽轩开始了学跳拉丁舞。

学舞蹈一年后,有一次,电视台有个节目负责人找到了舞蹈班的老师,希望从班里选出几个孩子,为儿童节的晚会准备节目。大眼睛的丽轩被老师选中当开场舞的领舞。

那是丽轩第一次在大舞台上表演,礼堂里乌压压坐满了人,摄像机就在一旁录制,穿着漂亮演出服的小丽轩卖力的演出赢得了大家热烈的掌声,她十分喜欢在舞台上被大家关注的感觉。从那以后,丽轩更加努力地学习舞蹈,给电视台工作人员留下深刻印象的她,也获得了更多的演出机会。

有导演推荐丽轩加入了一个名为“糖糖派”的组合,组合成员是一些和丽轩同龄的女孩子,她们经常受邀参加各种演出,丽轩成了“小明星”。

爸爸每天很早就要出门上班,经常忙到晚上丽轩睡觉了才到家,姐姐在外地上大学,丽轩和妈妈相处的时间更多。妈妈对她的生活和学习管得很严。有时候丽轩偷懒不愿意做作业,妈妈就会拿衣架作势要揍她。丽轩爸爸对她的课业没什么要求,相反,他希望丽轩拥有更自由快乐的生活。

慈父严母 成长路上的依靠

称得上“炫娃狂魔”的爸爸,时常把女儿当宝贝一样炫耀,家里摆满了丽轩的演出照,有客人来家里做客时,爸爸总会把女儿的演出

视频找出来播放。刚开始,丽轩会觉得很高兴,直到有一次,丽轩又参演了一部微电影。要播出的时候,丽轩爸爸把消息告诉了她的班主任和校长,校长在周一的升旗仪式上提醒大家回家时收看节目。

第二天到了学校,班里的同学围着她问很多问题,下课的时候,隔壁班同学也挤到教室窗外,大声议论着她的表演。有同学说她太胖了,还有同学说她表演得不咋地,这让9岁的小丽轩很受伤。第一次,她开始讨厌被大家关注的感觉了。

回到家后,丽轩情绪很低落,她让爸爸以后不要再这样高调。这之后,爸爸“低调”了很多。

2011年时,公司要拍一部奇幻剧的微电影,里面有一个角色需要哭泣,10岁的丽轩非常快地适应了哭戏。事后妈妈问丽轩是怎么做到说哭就哭的,丽轩做了个鬼脸:“因为我每次只需要想到作业没写完,妈妈拿着衣架揍我的样子,就情不自禁地想哭了。”演完电影,公司带工作人员去威尼斯参加电影节,小丽轩是其中唯一一个小演员。

丽轩一边上学,一边参加公司的活动。2013年,她小学毕业,怀着明星梦,她想读艺术类学校。她把自己的想法告诉爸爸,爸爸表示支持,但妈妈却很反对。在妈妈看来,正常读完中学考大学才是正路,兴趣只能是业余爱好,不能当做终身事业对待。

妈妈强烈反对,丽轩能听到爸爸的争吵。爸爸说:“应该让孩子做自己喜欢的事。”妈妈反驳:“她只是个孩子,她懂什么?我是坚决不同意。”

这样的争论几乎每天晚上都有发生,丽轩心里七上八下。她只能可怜巴巴地望着爸爸,用眼神示意:“爸爸,挺住!”

终于有一天,吃饭的时候又提到丽轩上学的问题,爸爸妈妈再次争论起来。妈妈忽然转向丽轩:“韩丽轩,你自己说,你到底想要做什么?”

妈妈气恼的样子着实让丽轩害怕,她偷眼看爸爸,爸爸坚定地对她点头,于是丽轩怯怯地说:“妈妈,我真的喜欢在舞台上的感觉。我知道以后的压力会很大,但是你们要相信我。”最终,妈妈妥协了。

到了下半学年,丽轩报了武汉艺术学院。学校每两年进行一次招生,丽轩上学的那年学校刚好不招新生,她只能跳级,直接读了三年级。为避免文化课成绩跟不上,丽轩暑假里恶补了初一初二的文化知识。

就这样,丽轩进入了艺术学院音乐剧专业。开学后,课程很紧张,丽轩学起来很吃力。最让她失落的是,由于课程紧张,她不得不

离开“糖糖派”组合,离开演艺公司,离开她舞台。同班同学都比她多了两年的学习经历,各方面都比她优秀。那个时候,丽轩在校寄宿,周末才能回家。

刚开始的时候,丽轩作为班上年龄最小的女生,很难融入集体,上课时总是记不住台词,数学成绩也不理想,小时候害怕压腿不学民族舞,没想到舞蹈课上,压腿是基本功,躲了那么多年愣是没躲过去。种种压力导致丽轩每天晚上用被子盖住头偷偷哭泣。

丽轩给妈妈打电话诉苦,妈妈总是沉默着听她说完,再安慰她:“这是你自己的选择啊,你当时跟妈妈保证说一定没问题,现在总不能放弃吧?”

丽轩抽噎着说:“我就是跟你说一下,我又没说放弃。”

丽轩从来不给爸爸打电话说这些,她也不知道自己为什么不敢跟亲爱的爸爸诉苦,也许是不希望一向以她为傲的爸爸会失望会心疼。她以为妈妈会替她保密。后来丽轩才知道,其实丽轩每次给妈妈打电话诉苦的事,爸爸都知道,虽然一句话不说,但爸爸经常晚上一个人搬个小板凳坐在阳台上发呆,有时还默默擦泪。但在丽轩面前,爸爸表现得像从来不知道的样子,还和平时一样和丽轩开玩笑。

丽轩渐渐适应了学校生活后,给妈妈的电话也越来越少,沟通的内容也从丽轩诉苦变成妈妈诉苦。妈妈埋怨丽轩过得开心了就不找爸爸妈妈了,埋怨完了又替丽轩高兴。

斩获国际大奖 爸妈竖起大拇指

2016年,丽轩上高二了。4月的一天,丽轩接到杜子日导演的电话,问她愿不愿意出演一部微电影。三年没接触表演的丽轩非常高兴,她决定去试镜。三年专业的学习,让她在演技方面越发纯熟。

这部名叫《大圣来也》的电影

时长45分钟,6月7号进组,6月13号杀青,在电影中,丽轩饰演一个即将参加中考的女孩,因一次考试失利,承受不了压力选择投河自尽,被一个路过的中年男人救起。女孩被救后,男人却因头部受伤一时没有爬上岸,吓坏了的女孩头也不回地跑回家。当时的丽轩即将进入高三,她演戏的时候经常把自己的压力代入进去。

微电影里有一场哭戏,是丽轩最终承受不了愧疚感,决定向大家说出男人是因为救自己才受伤的真相,但妈妈不愿意女儿临近中考再受影响,愤怒地打了她一巴掌,丽轩流着泪向妈妈解释内心的感受。

表演这场戏的时候,丽轩的爸爸妈妈也在现场。事后丽轩的表演得到了导演的夸奖,说小丽轩的演技比几年前更棒了。爸爸也一直夸女儿:“轩轩真了不起。”妈妈在一旁笑着点头:“你刚才哭的时候啊,你爸爸也在陪着你哭呢。”

这部微电影参加了2016年8月在美国圣地亚哥国际儿童电影节,韩丽轩凭借出色的表演获得了新星奖。

每天都有着各种奇奇怪怪想法的丽轩,总想尝试新鲜的东西。她想学骑马。

刚刚结束的奥运会上,马术运

要想了,你连800字的作文都得凑字数,何况一个剧本呢?”

爸爸也有些担忧:“想做就去做吧,不过别三分钟热情,有困难得想着克服的,能不能投拍无所谓,就当练笔了。”

说干就干,丽轩找到武汉广播电视台少儿频道的编剧湛琦姐姐,请她帮自己理一下剧本的大致方向。有了专业人士的支持,丽轩开始了创作,经常熬到深夜。有一次,丽轩实在写不下去,就听从爸爸的建议出去转转,拓展一下思路。谁知道回到家后发现,电脑出了问题,之前写的几千字全都没了。

丽轩当时眼泪就快流出来了,她对爸爸说:“我不想写了,不写了!”

爸爸笑着说:“你是不是很难受啊?要不去房间里哭一哭?”

丽轩扭头就关上了房门,抱着枕头大哭起来。哭完了,丽轩洗把脸,看着一旁的爸爸说:“我要出去玩一会儿再写。”爸爸说:“没问题,你可以带着手机,听听歌,放松放松。”

第一次创作剧本,丽轩碰到过很多困难。但幸运的是,她的剧本被电视台少儿频道的编导看中,改编成微电影《小马语者》。更让她



没想到的是,这部微电影在洛杉矶公映时,得到了观众的一致好评,并一举夺得第14届世界民族电影节最佳儿童短剧与最佳青年编剧两项大奖,她自己也成为电影节史上最年轻的获奖编剧。

丽轩常对爸爸妈妈说:“相信我,明年的戏剧学院里,一定会有一个名叫韩丽轩的同学!”

这一次,爸爸妈妈都对地竖起了大拇指:“加油!”

(本报特稿 版权所有 转载必究)