

8844米!

纪录片《喜马拉雅天梯》做到了“登峰造极”!

为了真实再现人与自然的极限之美,2015年上映的电影《喜马拉雅天梯》的摄制团队完成了普通人无法想象的高海拔摄影,无论从技术还是画面上都达到了“登峰造极”。

如今,这部由萧寒、梁君健两位导演拍摄的纪录电影,推出五集同名纪录片,并将从1月13日起逢周六每晚9:10登陆广东卫视黄金时段。近日,两位导演接受记者采访,为大家还原了主人公们在冰峰之上一步步凿冰而行的艰辛与快乐。



1 从银幕到荧屏

电影《喜马拉雅天梯》曾创下国内非商业纪录片电影的最高票房纪录,且屡获殊荣。影片采用纪实手法,对登山学校的学生进行了为期一年的跟踪拍摄,获取了大量一手资料,以冷静客观的影像真实呈现他们的内心世界。

如今,这部电影被做成五集纪录片登陆广东卫视。“不仅是时长的问题,电视版整个叙事线索和叙事方式和电影版都会有很大的区别。90分钟的结构和250分钟的结构,在展开和着墨上一定是截然不同的。”萧寒表示。

具体有哪些“展开和着墨”?梁君健透露:首先,电视版有画外音叙述,“电影版我们希望人们在影院独特的观影条件下自己体会,但电视版的定位不一样,我们会做出更多的叙述,也会介绍更多的人物,会有更多让大家记住的名字,也会有更多主人公的家庭成员出现。同时,电视版也能展现不同的人对登山的不同态度,我想电视版会更加精彩一些。”

事实上,做电影版时,大刀阔斧的剪辑和压缩让主创团队格外痛苦。萧寒说:“电影版的素材取舍是真正虐心的一件事。我们有500小时的素材,要在90分钟里呈现,需要大量裁剪,特别纠结,我们觉得还有很多特别珍贵的东西没有呈现出来。”于是,主创团队咬咬牙,继续奋战了一年多,做出了五集电视版纪录片,“把没有在电影里呈现出来的、我们觉得特别有价值的素材以及人物的故事、细节呈现出来”。

2 从5000米到8844米

从5000米高处的大本营,到8844米峰顶,《喜马拉雅天梯》摄制团队实现了多个纪录片拍摄的第一次:第一次将摄影脚架带上珠峰峰顶;第一次在珠峰海拔7000米以上高度进行特殊摄影;第一次将飞行器带上海拔6500米的前进营地完成航拍摄影。为了完成普通人无法想象的高海拔摄影,团队还花了三个月时间把两名藏族向导培养成了摄影师。

拍摄高山镜头的两个

3 从小众到商业

早在拍摄电影版时,该片的“性价比”就一度受到不少质疑。这部最初计划花300万元完成的电影,最终花了1300万元才拍完,对于纪录片拍摄而言堪称“天价”。在国内电影市场上,票房大片大多商业性、娱乐性极强,拼颜值,拼投资,文艺片在院线的排片量和票房都不尽如人意,纪录片上院线更是前景堪忧。在这种情况下,《喜马拉雅天梯》却做到了票房破千万,着实让不少业内人士惊讶。

这个结果让萧寒感到欣慰:“我觉得现在真的到了纪录片创作和发展的好时期,我们所做的努力有了更多回报。纪录电影能有这样的票房,卫视能够拿出周末黄金



时段来播纪录片,我觉得都是特别好的机缘。发展到今天,观看纪录片的人越来越多,观看群体还包括小学生、中学生,这都是特别棒的。”在他看来,纪录片的发展前景很大:“纪录片最强大的力量缘于它的真实性。这个世界上,某一刻,某个人做了某件事,说了某句话,这种对观众精神的冲击,力量是非常强大的,这就是‘真实电影’特别打动人的地方,这或许也是越来越多人看纪录片、喜欢纪录片的原因吧。”

《喜马拉雅天梯》不仅获得了院线的成功,还得到了不少商家的赞助,在纪录片中植入广告,也一度让观众大开眼界。虽然对这种植入观众们褒贬不一,但萧寒表

示“特别愿意就这个问题说一说”:“当纪录片还不受大众关注的时候,当纪录片在院线艰难挣扎的时候,有一个品牌愿意赞助,我觉得这事儿太棒了。我要为这些品牌喝彩,我觉得它们是有品位的品牌。”同时,他觉得片中植入的广告,与情节并不违和:“它们就应该在这个环境当中产生。你们可以问问观众,会因为品牌赞助而影响自己对一个片子的判断,或者影响对一个真实故事的思考吗?我觉得应该不会。在剧情片里都不会,在纪录片里更不会。”他呼吁更多的品牌商会接纳纪录片、支持纪录片。

据《羊城晚报》



电影《无问西东》展现各时代的青春选择

由章子怡、黄晓明、王力宏、张震、陈楚生等主演的电影《无问西东》将于12日起在全国上映。编导李芳芳说,影片通过四个时代青年人寻找真实自我的故事,展现他们的青春选择。

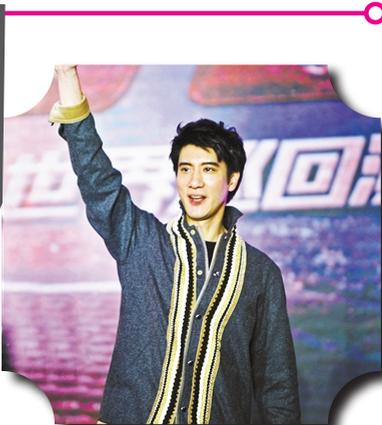
李芳芳日前在京介绍,影片用人物线索串联起四个时空中的青春故事:当下时代的张果果(张震饰)在尔虞我诈的职场,终于做出比“赢”更重要的选择;上世纪60年代的王敏佳(章子怡饰)和陈鹏(黄晓明饰),被时代裹挟着选择善恶与爱情;抗战时期就读于西南联大的沈光耀(王力宏饰),不顾母亲反对毅然加入战争;上世纪20年代的大学生吴岭澜(陈楚生饰),历经迷失后追求真实的自我与自由……

李芳芳在少女时代即因创作电视剧《十七岁不哭》成名,从纽约大学电影学院毕业回国后,曾执导青春题材电影《80'后》获得业内关注。《无问西东》是她编导的第二部电影。

她说,该片最初是向清华大学百年校庆献礼的作品,片名取自清华大学校歌中的一句歌词:“立德立言,无问西东”。

李芳芳说,电影中的这句台词最能表达她的创作主题:“愿你在被打击时记起你的珍贵,愿你在迷茫时记得你的珍贵,爱你所爱,行你所行,听从你心,无问西东。”

据新华社电



王力宏启动世界巡演

暂别巡演舞台4年后,今年王力宏终于带着全新的“龙的传人2060”世界巡回演唱会强势回归。11日王力宏来到北京,与其经纪公司宏声音乐、演唱会主办方当代东方集团、演唱会全程独家运营方当代亚美娱乐等企业代表共同宣告巡演正式启动。

为让期待已久的歌迷提前领略一下本次巡演的高规格,同时也为表诚意,王力宏与主办单位把11日的启动仪式设计得气势磅礴。启动仪式以“吟梦篇”为开篇,在全息动画投影的前沿科技支持下,台湾著名主持人陶晶莹登上舞台,揭晓了本次世界巡演的名称“龙的传人2060”。现场的360度LED巨屏也同步演绎出一条巨龙渐渐苏醒的情景。随后巨龙腾飞点亮地球,霎时间光芒万丈,《龙的传人》的激越旋律随之响起。王力宏表示,他想通过这样的大阵仗告诉歌迷,自己将会用更高质量的音乐为他们献上完美演出,也希望用这种形式来表达自己对音乐的执着。王力宏宣称今年通过巡演,要将更多好声音带给每一个爱音乐、爱生活的人。据《羊城晚报》

一线卫视开年集体换剧忙

北京卫视11日正式宣布,收视冠军剧《风筝》收官后,12日将由正在周播剧场播出的《琅琊榜之风起长林》接档。一个正在播出的周播剧“逆势”杀入黄金档,在一线省级卫视激烈的收视厮杀中,这样的排播“玩法”还是头一遭。

在这一档期作出调整的,还有东方卫视和江苏卫视——原本计划在这一档期排播的周迅主演的《如懿传》、范冰冰主演的《巴清传》(原名《赢天下》)等大戏因故搁浅。“一石激起千层浪”,两大卫视紧急调整《好先生》系列的第二部《恋爱先生》接档于1月12日登陆黄金剧场。



《风起长林》“周播转日播”

近两年,周播剧场被各大卫视看作是攻城略地的新领地。作为关注度仅次于“8点档”的剧播时段,10点钟开启的周播剧场占据着被业内称为“准黄金档”的有利地形。备受瞩目的《风起长林》在2017年岁末登陆北京卫视、东方卫视周播剧场后,播出表现不负众望,成为年度周播剧场的“黑马”,迅速凭借“内力深厚”的制作和扎实的剧情表演再度引发全民热议。也正因此,《风起长林》被众多喜爱的观众“点名请求”登陆黄金档,以求二三刷不辜负好剧。北京卫视有关人士表示,“我们认为已经经受过观众评价、业界认可、市场检验的《风起长林》有资格以更崭新的姿态去迎接更多的观众,故以创新性提出此次‘周播转日播’创意编排,实现优质剧目的

社会效益最大化。”

据悉,目前《风起长林》在周播剧场的播出刚刚过半,此次北京卫视将《风起长林》调入黄金档播出,在不赶超周播剧集的情况下,日播周播齐头并进,日播的进度不会赶超周播,因此对一起周播该剧的东方卫视不会造成影响。

《恋爱先生》紧急救场

《恋爱先生》由姚晓峰导演,靳东、江疏影、李乃文、李宗翰、辛芷蕾、田雨、宋妍霏等主演,以一系列典型案例剖析当代都市青年的情感困惑。靳东在剧中变身“网红恋爱专家”,饰演一位在高端牙科诊所工作的牙医程皓。身为牙科界的雅痞精英,程皓业余时间经常帮助别人出谋划策追求女孩,因为总能想出各种讨女孩子欢心的方法,程皓也得到个“恋爱先生”的美称。然而,这位“恋爱

先生”自己却从未谈过恋爱。在比利时,程皓与专治各种渣男但也曾被伤害过的罗玥(江疏影饰)相遇了,两人从此开始了一段爱情未至、冤家先到的爱情追逐战。

虽然“贵为”恋爱研究员,但江疏影却是整个剧组里少有的“单身狗”,这也让她成为整个开播盛典现场被“怼”得最狠的人。当被问到现实生活中会不会在意男友怀念初恋的问题时,江疏影自信表示不会。听到这话,一旁的靳东忍不住吐槽:“小江很自信,所以她现在一直单身。”

12日卫视集体换剧后,《风起长林》作为唯一的古装剧,将正面对撞《恋爱先生》以及《余罪》导演张睿的新作、硬汉刑侦剧《莫斯科行动》,究竟谁将胜出,值得期待。

据《北京青年报》