

去国外学习艺术,看上去很美

今年的艺考季接近尾声,报考国内各大艺术类院校的人数再攀新高,竞争越来越激烈。为了圆艺术梦想、成为“明日之星”,大量考生前赴后继地挤上艺考“独木桥”。但随着艺考之路越走越难,也有不少学生和家开始将眼光投向艺术留学这片“蓝海”。

说起去海外学艺术,很多人会联想到迷人的欧式古堡、馆藏丰富的博物馆、充满文艺气息的咖啡馆、国际时装周上的俊男靓女……似乎可以轻轻松松“熏”出一身艺术细胞。记者日前采访了业内人士和艺术留学生,了解到,跟国内艺考相比,艺术留学虽有一定优势,但也不是想象中的浪漫之旅,求学中的压力和毕业后的挑战都不小。

准备难度有差异

艺考曾被视为高考的一条捷径。通过艺考的考生不需要很高的文化课成绩也能圆名校梦。而实际上,这种艺考“门槛低”的想法已过时。去年,教育部发布相关文件,要求切实纠正部分特殊类型招生对考生文化课成绩录取要求偏低的问题。有业内人士解读,这意味着未来对艺术生的文化课要求会越来越严格。

同时,受文化繁荣的大环境、人们生活水平提升、市场对文化人才需求等因素的影响,学艺术的学生越来越多,艺考竞争也越来越激烈。今年北京电影学院总报考者达45077人次,同比增长18.17%,创历史新高。竞争最为激烈的戏剧影视导演专业的报录比高达225:1。中央美院设计专业今年的试题要求考生对“幸福指数”变量如收入、健康、陪伴、自由、信任这五个抽象概念进行形象呈现,令不少考生大呼“太过刁钻”。随着艺考越来越热,“文化课不好才去考艺术”的观念正在发生变化。报考学生中来自重点高中的生源明显增加,这也意味着竞争更激烈。

越来越多的中国家长选择让孩子到海外留学,主要集中在音乐和美术设计方向。去国外学影视表演的留学生极少。受语言和文化等方面的制约,中国学生在影视表演上明显没有优势。

每逢周末,美国各大音乐学院预科上课时,校园里随处可见陪同孩子上课的家长,其中很多是中国家长。记者同在美国留学的中国艺术生的交谈中了解到,目前国内音乐学院附中的西洋乐学生到了高三,80%以上都会准备申请国外音乐学院,且这个比例还呈增长趋势。其中大多数学生都选择“两条腿走路”,即既准备国内的音乐学院考试,也准备国外的入学申请。当然也有一部分学生一心准备出国留学。

爱特艺术留学创始人贾宇在接受记者采访时表示,从2013年开始,到他们机构咨询艺术留学的学生家长明显增加。贾宇表示,与国内艺考相比,申请艺术留学的难度相对较低。专业课方面,艺考是统一时间统一地点来完成考试。而国外大多数学校没有统一考试,只需寄作品过去,校方只要学生最好的状态下完成的作品。

申请艺术留学一般需要准备个人作品、语言成绩(托福或雅思),平时的GPA成绩。申请比较知名的院校,托福成绩一般要达到七八十分,GPA需要满足3.0以上,这个条件跟非艺术类专业相比降低了不少。比较关键的是考察专业能力的个人作品。跟国内比,美国的音乐学院入学选拔相对难度较小,主要原因是曲目量小。以钢琴为例,美国音乐学院面试通常只需要准备一部巴赫的作品、一部奏鸣曲和一部现代作品;而国内音乐学院则在这个基础上还需要准备两首难度非常高的练习曲。

维欧艺术留学创始人赵鑫对记者表示,国内较为偏向应试教

育,把艺术考试标准化,学生倾向于模块化学习,根据不同学校的风格针对性应考。而国外院校更希望在作品中看到学生个性化的表达和创造型思维。在伦敦一所艺术学院学动画设计的中国留学生杨成对记者说,他当年申请入学时提交的是一个两分钟的动画短片。虽然制作水平现在看起来很粗糙,但他当时详尽地写出了自己的创意,以及未来自己在专业上期望达到的目标。老师不仅要看申请者的作品,更重要的是要看完整的调研过程,遇到的问题及解决方法。

课业压力可能会更大

国内艺术院校的学费一般在每年1万-3万元人民币,而艺术留学的费用明显高不少。赵鑫介绍说,一般来说,英美国学费相对更贵,一年学费大约15万-20万元人民币,生活费差不多也是这个数目。也有一些学生会选择

作品,通过作品的完成来运用各种基础知识。另外,国外老师一般是鼓励式教育,艺术很看重个人表达,创作者的自信很重要,很多留学的艺术生往往比较自信,在工作中敢于尝试新突破。

就业“墙外开花墙内香”

目前,大部分艺术类留学生最终会选择回国发展,主要原因有二:身份问题和生存问题。记者在美国了解到,对于管弦乐器的中国留学生来说,考乐团是最好的出路,工作稳定,薪水也不错,绝大多数也可以解决身份问题;但通常在中国留学生群体里,考团意识并不强,在校期间也不会做准备,很多人都是毕业后才考虑,这时绝大多数人又都会面临身份问题,因此会错过很多机会。钢琴专业学生毕业后的出路更为严峻,多数人留在美国会选择当钢琴私教,起步阶段身份问题很难解决,收入也很难维持生

学习小语种,申请去法国、意大利、比利时等国家的一些知名院校,这些国家有些公立学校免学费,还可以获得一些补助。

“虽然学费高,但其实算起来学费的使用率还是挺高的。”贾宇对记者表示,跟国内相比,很多国外院校的琴房、音乐厅等各种硬件设备是比较优质的,也会更人性化地向学生开放。一些大城市里的艺术氛围、博物馆也是免费使用的公共资源。

在专业选择上,赵鑫介绍了绘画类的几个热门方向,主要是与时尚业有关的服装设计、珠宝设计、产品设计,与建筑类相关的景观、园林、室内设计等,还有近年受追捧的数字媒体、交互设计和电影相关专业。表演、音乐类,贾宇认为,流行音乐、影视创作等与商业结合比较紧密的专业比较受欢迎。

国外大学大多以宽进严出著称,艺术类院校也是一样,这一点和国内院校相反。因此课业压力相对比国内大。以美国音乐学院来说,学生每个学年几乎都要准备一场音乐会,面向全校开放,学生和教授都可以观摩,毕业时举办的音乐会更加重要,此外学期中各种演奏机会也很多。设计类专业也是如此。赵鑫对记者介绍说,国内学校一般在本科前三年只学基础类知识,各种基础课彼此割裂,不能有机地结合起来;而国外院校学习的每个阶段都要有



提高购枪年龄 白宫改主意了?

美国官员11日承诺,将向各州政府拨款,资助教职人员接受武器培训,改进购枪背景核查系统,作为对上月佛罗里达州校园枪击惨案的回应。

然而,白宫计划不包括将合法购买攻击性武器最低年龄提高至21岁。取而代之的是新设立一个联邦委员会,从校园安全和校园暴力等更长远角度,评估购枪年龄等问题。美国教育部长贝齐·德沃斯将主管这一联邦委员会。

【“实用”计划】

美教育部长德沃斯和白宫国内政策委员会主任安德鲁·布伦贝里等官员11日傍晚与媒体记者召开电话会议,通报上述计划。他们说,计划是对总统唐纳德·特朗普在2月14日佛州枪案致死17人后所提要求的落实,即政府部门应采取行动。

路透社报道,美国司法部将拨款,帮助愿意培训教职员工佩枪的州政府。拨款具体金额不明。美国少数州已允许部分教职员工佩枪,美国最大拥枪游说组织全国步枪协会也支持教师佩枪。

在背景核查方面,白宫重申支持一项旨在改进全国犯罪背景速查系统的法案,要求为这一系统提供更多数据支持。全国犯罪背景速查系统由美国联邦调查局运行,供枪店通过电话或电脑快速查询顾客身份。在系统里有“案底”的人无法合法购枪。

白宫还要求美国国会通过另一项联邦拨款法案,训练学生和教职人员辨别潜在暴力迹象并及时干预。国会众议院定于下周投票表决这项法案。

美联社报道,官员们认为上述计划“实用”,而将法定购买攻击性武器年龄从18岁提高至21岁以及对在枪展展销会或网络购枪的人作

背景核查的设想,将由德沃斯牵头的联邦委员会评估后再做决定。

在美国,攻击性武器通常指半自动步枪,包括装有可拆卸、大容量弹匣和手枪式握把等改装器件的枪支。合法买枪的年龄是18岁以上,年满18岁可购买猎枪和步枪等长枪,满21岁可买手枪。但美国多个地方对购枪年龄管控较松散。

其他“待定”设想还有:设立暴力娱乐项目分级系统、研究保障学校建筑和安全的最优措施、改进精神卫生健康服务等。联邦委员会将依据评估结果,向特朗普提出建议。评估有望1年内完成。

【立场软化】

与此前特朗普在一系列会面上支持提高购枪年龄等言论相比,白宫对控枪问题立场有所软化。这与全国步枪协会以及部分国会共和党议员的反对有关。

在支持提高法定购枪年龄的佛州控枪法案正式生效后,全国步枪协会向美国最高法院提起上诉,称这是对美国宪法第二修正案的“攻击”。特朗普最近几周多次与全国步枪协会代表会面。

在美国国会,一些共和党人担心部分选民认定提高法定购枪年龄侵犯宪法赋予的拥枪权,因此影响定于11月举行的国会中期选举。

白宫的妥协立即招致支持控枪人士批评。美最大控枪游说组织“防止枪支暴力布拉迪运动”联合主席埃弗里·加德纳说:“期待特朗普总统就阻止枪支暴力展现真正领导力的美国民众将失望、困扰。”宾夕法尼亚州民主党籍国会参议员鲍勃·凯西认为,白宫的计划“在安全问题上疲软,是对枪支暴力受害者的侮辱”。国会参议院少数党领袖查尔斯·舒默说,计划“是为不惹恼全国步枪协会而设计的婴儿般的一小步”。

新华社特稿

睡眠教学或增强记忆

英国研究人员发现,在人们睡觉时提示他们学习过的内容,有助于增强记忆。

约克大学和伯明翰大学研究人员招募46人参加实验,让他们把形容词与不相关的物体或场景相匹配,例如“美国的”与香蕉或沙漠景观配对,检查他们能记住多少组合。然后,实验参与者头戴耳机打盹90分钟。研究人员用脑电图仪检测发现,耳机播放入睡前接触过的形容词两秒后,处于睡眠中的实验参与者大脑迅速出现脑电波“睡眠纺锤波”。

研究人员认为,睡眠纺锤波的出现显示,耳机播放的信息被从负责短时记忆的大脑区域“运送”到负责长期记忆的区域。

睡眠教学法在20世纪50年代遭到否定,最近几年却有越来越多研究重新探索这种“有针对性的记忆复活”方法的可行性。英国《泰晤士报》9日报道,约克大学和伯明翰大学的最新研究首次为睡眠教学法的有效性提供证据。

新华社特稿

初次约会,各国规矩不一样

要想有一段浪漫爱情,初次约会务必给对方留下好印象,一些禁忌千万不可触碰。语言学习手机应用软件Babbel调查发现,各国初次约会的规矩大不一样。

英国《每日邮报》报道,这项调查涉及法国、俄罗斯、意大利、德国、波兰等11个国家,总结初次约会打招呼方式、见面地点、聊天内容和结账等方面的约定俗成。

哪怕是初次约会,法国人见面也行吻礼,先左右亲吻对方脸颊两次,不拥吻。荷兰人打招呼通常会亲吻三次,但初次约会则未必。如果对方是初次见面,说“嗨”或是简短拥抱也可以。西班牙人初次约会吻一下即可,波兰人只拥吻。在挪威,口头问候或拥抱都行。巴西

各地见面都行吻礼,在里约热内卢要亲两下。

在大部分国家,在餐厅或饭店约会比较常见,但瑞典人很少这么做。他们大多会邀请对方喝咖啡或啤酒。在挪威,人们初次约会时不会共进晚餐。在澳大利亚,人们可能选择在公园散步。德国和意大利人对约会地点没有特别禁忌,只要双方同意即可。

至于初次约会由谁“埋单”,坚持AA制平分结账的国家不少,包括法国、波兰、荷兰、澳大利亚、西班牙、瑞典和挪威。在俄罗斯,发起约会的那一方负责结账,不论男女。

约会聊天内容各国有所差别,但几乎都有一条禁忌:别提前任。

新华社特稿