

陆树铭：《一壶老酒》唱尽孝母情

文/小凡

非常视点

2018年3月的一个晚上，陆树铭还在央视紧锣密鼓地录制新一期“星光大道”。陆树铭，1994年央视年度大剧《三国演义》中“关公”的扮演者，他因扮演这一角色而一炮走红。这个山东大汉一直将“孝义”作为自己的座右铭。年近九旬的母亲是他的牵挂，陆树铭常常握住母亲的手说：“咱妈，您好！有您在，咱弟兄们就永远在一块儿！”这句话从这个1.86米的山东汉子嘴里喊出来，铁汉柔情最是动人。

阴错阳差 成为航空摄影师

2017年6月，陆树铭在西安举办了个人的演唱会，这场演唱会以孝行天下为宗旨，从小爱唱歌的他实现了自己的歌唱梦想。这场演唱会上有个神秘嘉宾，就是他的老母亲，在大儿子陆树惠的陪同下，从北京飞到西安，以近九旬高龄登台助演，她和儿子合唱《一壶老酒》，母子联袂演唱打动了无数现场观众。

剧中饰演关羽，在生活中他也是注重孝道的好儿子。歌唱家杨洪基赞他：“他对于母亲的孝道在圈子里有口皆碑。”他再忙每年也要带母亲旅游几次。

1956年，陆树铭出生在山东青岛工厂大院。一家七口全靠父亲工资养活。在陆树铭的记忆中家里连一件新衣服都买不起。衣服、鞋子都是母亲自己动手做的。1966年他随父母支援三线，迁居陕西渭南。家庭条件也不好，住的是土房子，穿的是打补丁的衣服，一到月底粮就没了，母亲东挪西借等丈夫的工资还债。

母亲经常发愁第二天的早饭吃什么，烦闷的时候就打开匣子听样板戏，没想到陆树铭听了几遍就会了，像模像样地唱起来，那就是陆树铭最早音乐的启蒙。10多岁，他的艺术天赋就显现出来了，他个子高，长相方正俊朗，是学校的文艺骨干。14岁时陆树铭报考京剧团，父亲坚决不同意，母亲拉着他的手说：“树铭啊，你个子高，做点什么不好？”母亲用近乎哀求的声音说，陆树铭只好放弃，1.86的大个子，很快被陕西省专业篮球队看重，成为运动员。1976年他进了630研究所，成为一名航空摄影师。如果一直下去，他将成为试飞基地的专业航拍员，一生与科研为伍。

意外入行 磕磕碰碰演艺路

1980年他陪爱唱爱跳的表妹试镜，意外被西安话剧院录取，面试的张弛老师一口板板，“把你的山东口音调整一下，你会是话剧院的台柱子。”

陆树铭很刻苦，练声、形体、表演等课程都是佼佼者，这一切却因为一场恋爱戛然而止，最终他被勒令离开剧院，去剧场劳动。24岁的陆树铭从舞台跌到地狱。他每天的工作是清扫院子，烧锅炉，运锅炉里的煤渣。站上舞台成了一个遥不可及的梦。

1983年严打，27岁的陆树铭被牵连入狱，关了一年多。出狱后，他饱受冷眼，冷板凳一坐就是8年，母亲对他说：“树铭，这世上就没有一件事是不费劲儿的，好好熬着。”

他憋着一口气练基本功，还苦读名著。功夫不负有心人，终于在话剧《苍凉青春》中出演男主角二万子。欣喜若狂的他给母亲打电话，叫了一声：“妈”，后面的话，如鲠在喉。他仰着劲儿想演好角色，但太久没有站上舞台了不适应，大腿猛烈哆嗦。扮演生产队长的郭达看到了：“你不是天天渴望能站在舞台上期盼演一回主角吗？而今机会来了，你紧张什么呀？不怕！放开演！”陆树铭感激地看着他，在接下来的巡演中，陆树铭的表演放松了，他塑造的“二万子”得到观众一致好评。“在老家的母亲逢人就说，为儿子高兴。他很惭愧，发誓以后要拍一部天下闻名的大戏，让母亲以自己为荣。”

这之后他演了电影《古今大战秦俑情》里的秦始皇，拍过电视剧《大潮中的漩涡》、《情场战场市场》等，慢慢找他拍戏的人越来越多，1990年那个夏天，伴随着一场暴雨，他人生中最大的转机来到了。

出演关羽 收获一生最大机遇

那时他在咸阳拍戏，本来住剧组的，但晚上大雨倾盆，他想起家里的门窗未关好，于是和剧组借了一辆车回家，看到门缝里塞着中央电视台找他面试《三国演义》中关公的小纸条，他成为第37位关公的试镜者。后来他回忆说，如果当天不回来，关公的角色就失之交臂了，因为第二天剧组就撤了。

虽然由于外形神似入选，但几次险些被换掉。首先他体重超标，“三英战吕布”这场戏，就他一个人的马被压得动弹不了。第二台词功力不够。导演限期他改好。于是他努力减肥。在很短的时间内体重减到理想状态，每天三餐吃完饭就关在屋子里念台词，双手比划，配合动作，只念到半夜，连在被窝里都要默念台词。最后获得导演的肯定。

开拍后由于两个摄制组同时异地开拍，包括陆树铭在内的一干主演都是两地赶拍。陆树铭没有叫一声苦，为了拍片，他一年都没有回家。

演戏之余，还要听专家授课了解三国的时代背景，跟马术官学习骑术。他从马上摔下来六

次。有一次他骑上一匹儿马，被另一匹马冲撞，他的马扬起前蹄，他没从马上跌下来，却被那匹马踹中左胸，疼了几个月。还有一次从马上掉下来，磕在一块大石头上，摔得昏迷不醒。

更令人伤心的是父亲在三国开拍才10天就去世了，得知噩耗陆树铭仰天长哭，“父亲啊，您怎么走的那么早？你还没有看到我演的电视剧！”这成为了他此生最大的憾事。回家奔丧，他看到母亲痛不欲生，心里像被钝刀子割。他想一定要演好关公，否则，对不起过早离世的父亲和悲伤过度的母亲。

1993年底，拍了三年的三国杀青，陆树铭回家。妻子高岚做好满满一大桌好酒好菜为他接风洗尘。他又进屋看母亲，母亲两鬓的头发白了不少，脸上的皱纹像刀刻似的，看到儿子回来，母亲抱怨：“树铭，你没有回来的时候，我编了好多数落你的词，你一回来全没了。”晚上陆树铭挨着母亲的身旁睡，母亲睡得特别踏实。除夕夜一家人围在电视机看《三国演义》，全家都很兴奋。

随后《三国演义》剧组宣传走遍全国，所到之处都受到了热烈的欢迎。他们还走国门，首开中国电视剧出国门的先例，日本、韩国和东南亚一些国家都相继出现三国文化热。他们出访泰国受到了八十高龄的泰国王叔安奴桑·孟孔干的接见。那段时间是母亲最开心的日子，陆树铭到哪里宣传，母亲就戴着老花镜找城市天气预报，她说：“树铭折腾半生，总算找着自己的位置了。”

演完关公后，很多导演认为陆树铭只能演关公，他的艺术发展道路被限制住了。他离开西安话剧院，开始了北漂生涯。买不起房，他和几个朋友合伙买一辆小越野，平时出行，晚上住。他和“三国”剧组的兄弟成立了三国影人影视公司。筹拍了电视剧《孙武》，加盟了胡玫导演的《汉武大帝》，后来又接到了《大话西游》剧组的邀请出演了牛魔王这个角色。《大话西游》成了几代人不可磨灭的经典记忆，陆树铭终于度过了演艺事业的低谷。他说，这世界没有任何人是你的救

星，只有自己拯救自己。

孝子写歌 《一壶老酒》陪伴母亲

陆树铭爱父亲，他说在父亲生前没有尽孝是他一生的遗憾。为此他把对父亲的感情移情到母亲身上，他对哥哥姐姐说：“我不能让这种事情再次发生了，我要孝在当下，把对父亲该尽的孝道在母亲身上弥补回来。”

百善孝为先，在这个大家庭里，陆树铭和他的哥哥姐妹们把母亲像菩萨一样供养着。母亲的晚年是幸福的。母亲前半生劳累成疾，子女们成年后轮流尽孝，母亲几乎走遍了全国的山山水水。陆树铭一有时间，就带着自己的母亲游湖爬山，品各地美食。母亲腿脚不好，每次都是陆树铭和哥哥用车子推着母亲旅游。记得有一次在黄果树瀑布前母亲体力不支上不了山顶，陆树铭和哥哥姐姐一起，推轮椅，抬滑竿，硬是把母亲带上了仙人洞，让母亲一饱眼福。

眼，五年过去了，母亲成功地渡过了危机。

2014年，母亲病情恶化，送到医院检查，医生说她的肺部癌细胞已经转移到脑部，在母亲生日过后，他带母亲做了伽马刀手术，三次手术后，母亲被拉回到了人间，四根螺丝钉嵌在她的头部，痛哭可想而知，母亲气若游丝，她说：“你们把我就回来干什么？”陆树铭说：“不救回来行吗？不能眼睁睁看着您滑下去！”母亲说：“你们就让我滑下去吧，我已经80多了，我迟早要走的。”“您多呆一天，我们就开心一天，不管花多少钱，出多少力，我们一定要这样做。生命只有一次，您这一走，我们就没有娘了！”母子泪如雨下。

挺过去，又是晴天。如今这个和谐的大家庭里，人丁兴旺，五世同堂，共享天伦同乐，陆树铭的大哥已经66岁了，最大的重孙已经20岁了，家族成员已达30多人。姥姥是家族内名副其实的“老佛爷”，好吃的，好玩的，都是老人家优先。

陆树铭一直有个心愿，就是拍一部以母亲为原型的电视剧，



母慈子孝，岁月静好。陆树铭还计划带母亲去国外走走，可是天有不测风云，陆母在82岁时，陆树铭接到大哥打来的电话，电话里大哥告诉他母亲患了恶性肿瘤，陆树铭握住电话，嚎啕大哭……他开着车三环上一圈又一圈，毫无方向。半夜12点，他找到哥哥，一开口就哭了，“哥，我刚才在街上一哭，但是我想了，老娘已经82岁了，咱们这个手术不做了。”他建议观察保守治疗。其他人埋怨他一意孤行会耽误母亲的治疗，他和哥哥顶着巨大的压力，每天认真观察，记录母亲的各种数据，转

如今正在筹划中。他说：“趁母亲健在，把电视剧拍好，这是送给她老人家的礼物。”2014年，陆树铭原创歌曲《一壶老酒》就是为母亲所作，在中央电视台录制《九九艳阳天》时，年近60岁的陆树铭在全国观众面前为90岁的母亲唱了一曲《一壶老酒》，节目播出后，《一壶老酒》备受好评，借助网络力量，迅速传播。他充满感性地说，“演关公，影响了我一生。他的忠孝礼义，我会终生践行。母亲是我们眼中耀眼的光，溫柔的云，又是我们身后的山，博大，坚实。母亲在，家就在！”

(本报特稿 版权所有 转载必究)