

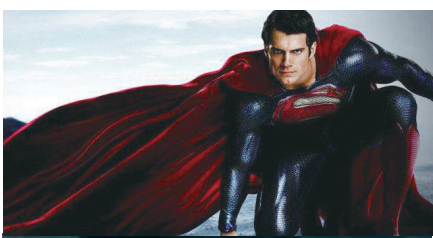
票补将被取消,9.9元看电影成历史

尽管正式文件尚未下发,但记者从多方核实得知,从10月1日起,有关部门将取消第三方和影院自有渠道的线上票补。如此,意味着9.9元、19.9元的票价将消失,自2014年开始影响电影市场的线上票补手段将成为历史。

该消息9月12日晚间开始发酵。据悉,新规除了取消票补外,还限制第三方线上售票手续费不高于2元(含票务系统),院线/影投不得参与分配;未获得公映许可证的影片将无法开展预售;线上售票对影院的结算周期从今年10月1日开始变成8日内结算,明年10月1日起要求即时结算。

对于取消票补,淘票票总裁李捷称,短期对第三方票务平台确实不利,但长远来看是好事。

票补



亨利·卡维尔 不再接演超人?

DC超能英雄电影系列昨日传来重磅消息,《好莱坞报道》称亨利·卡维尔已经决定不再出演超人。这个消息让不少影迷惊讶,因为亨利扮演的超人,是DC超能英雄系列电影中最被观众认可的。再加上之前盛传本·阿弗莱克也将“退役”,不再出演蝙蝠侠,也就是说DC超能英雄两大巨头都面临换角,这等于将整个DC电影宇宙重启。

卡维尔经纪人请粉丝放心

13日,华纳影业回应称目前还没有做任何决定。亨利·卡维尔的经纪人丹尼·加西亚则在推特中写道:请放心,(超人的)红斗篷还在衣柜里,我们会和华纳影业继续保持合作关系。最诡异的是亨利·卡维尔的回应,他在推特上发布了一段小视频,他穿着印有氪星(超人的故乡)举重队字样的T恤,拿着超人人偶,然后附上文字:“今天很兴奋”。不少网友追问他这是什么意思,是不是想说他依然会演超人?亨利没有回应。

作为美国娱乐圈很有历史和影响力的媒体,《好莱坞报道》昨日发布的消息令不少超人粉丝感到担忧。报道中提到亨利·卡维尔不再出演超人,因为负责卡维尔经纪事务的WME公司和华纳影业谈判不顺利,并且称亨利已经确定不会出现在接下来的DC超能英雄电影《雷霆沙赞!》中。报道称华纳也不太满意目前几部DC超能电影的票房成绩,打算将重心放在《女超人》独立电影上,重新构建新的DC宇宙。

华纳并无明确表态

对于这一消息,华纳迅速发表了回应称:“我们对亨利·卡维尔的深厚感情最终不会改变,此外,我们对于即将到来的超人电影还没有作出任何决定。”

不过,所有影迷都能看出,华纳的声明并没有给出非常明确的表态。有业内人士分析,这可能表示这次“分手”还存在诸多不确定性,可能是因为未来几年内的DC电影中超人将处于一种缺席的状态。

亨利2013年凭借《超人:钢铁之躯》走红,随后出演了诸如《蝙蝠侠大战超人:正义黎明》《正义联盟》,时年轻人对超人的印象,基本等于亨利·卡维尔,换角肯定对DC超能英雄电影有很大影响。然而,不演超人的话,他也不缺角色。今年卡维尔凭借《碟中谍6》中的反派角色证明他塑造其他角色的能力。另外,他也签约了Netflix的新剧《巫师》,作为人气演员,相信他会有更多发展空间。

据《信息时报》

电影票补,占比几何?

440亿票房,票补占30亿到50亿

“票补”是随着互联网行业进入电影产业发展起来的,最初是互联网公司为了争夺用户而采取的手段,以低票价吸引了很多观众走进电影院。

2015年是在线票务平台最疯狂的一年,为了扩大自己的市场份额,每个商家都大力度补贴跑马圈地,推出低至十几元甚至几元的票价。那年,中国电影票房为440亿元,其中有30亿到50亿元的比例是来自票补。可以说,票补在前期确实起到了培育和导流作用,拉高了票房,促成了繁荣,但也造成了虚高。

2016年,粗放型的票补规模明显缩减,加之2016年的优质影片较少,很多影片即便有票补,价格便宜,用户也不去看——毕竟,没有人会愿意为一部烂片花钱又花时间。

到了2017年,除了淘票票在亏损的情况下依然继续强化补贴攻势以谋求更大的市场份额外,其他的票务平台,都以更加谨慎的方式看待补贴。然而,电商平台的票补投入虽然减少了,片方却开始掏腰包来进行票补——从2017年数据看,票务平台投入的“票补”大概不到8亿,但片方投入“票补”超过12亿。片方此举,目的是为了自己的电影更有人气,以促使影院增加排片场次,延长上映时间。于是,2017年春节就出现了14.9元看电影、18.8元观影套餐,甚至8.8元、6.6元的超低价促销。有媒体称,当年春节档最卖座的《西游伏妖篇》《功夫瑜伽》《大闹天竺》和《乘风破浪》这四部电影,仅在大年初一砸下的票补就有3亿。之后的暑期档、国庆档、贺岁档等重要档期,不少电影仍是靠着票补展开血战。

取消“票补”,利大弊大?

培养了观众却滋生了造假

有识之士早已指出,票补虽然有利于票房,但对中国电影伤害也大——对片方来说,票补已经宛如军备竞赛,不参与,就会在市场竞争中失去优势;对观众而言,9.9元的低票价让他们忽视了电影的真正价值,而且养成了没有低价票就不看电影的惯性,2016

年票房表现乏力,光线传媒总裁王长田就曾认为和票补减少有很大关系。

更有甚者,票补除了造成票房虚高,还衍生出不少电影造假的新手段,例如直接出钱买票房、虚假排场、票房注水、午夜包场、幽灵场(显示满座,但并无观众观看)、锁场排片等情况层出不穷。

资深电影人吴思远就认为票补帮了电影的同时,也损害了电影,“9块9一张电影票,不应该是这样的。全世界都有网上售票,电商只收手续费,电影票还是一样的价格,该50元就是50元。”而反观中国电影市场,电商与片方烧钱补贴,让观众觉得电影票就应该是低廉的,50块一张电影票反而成了暴利,“以前我们曾跟在线售票商签协议,承诺票价不低于影院售价的最低价格,但没有人遵守这规定。这种现象对我们来说很痛心。李安说中国电影太浮躁,的确是浮躁,我一直很忧虑什么时候我们能踏上正轨。”

在各界的呼吁下,今年的春节档,有了“限补令”,要求大年三十到正月十五(2月15日至3月2日)春节档期间,各大片方将联手限制票补——全国影院票价(普通观众实际支付部分)不低于19.9元;在补贴的票数方面也有限制,单部影片不得超过50万张。这一规定,既是为了避免资本层面的恶性竞争,让电影市场初步回归到内容为王的良性发展轨道上,也能给同档期影片尤其是小成本影片和文艺片创造更公平的竞争环境。

取消票补,影响几何?

好莱坞从来没有票补

对于“票补”成为历史,淘票票总裁李捷表示,“票补”最初是互联网公司争夺用户的手段,现在已经基本完成了它的历史使命。他认为,取消票补会让电影行业“回归内容质量和平台产品竞争。”

院线对于票补取消持什么态度?UME华星国际影城副总刘晖表示,从长期看,取消票补是一件好事。她认为,票补一度绑架了排片、绑架了片方和影院,这种以价格作为电影市场唯一杠杆的行为,本身就存在巨大问题。而票补的取消,让秩序恢复了正

常,“从此就能够各司其职了。”刘晖认为,那些一直以来做“内功”的影院,并不会受多大影响。相反,从电商的挤压中恢复自由后,影院将有更多的主动性。而近两年新诞生影院对电商依赖比较大,可能会受到一些冲击。

票补取消是否会造成观影情绪的低迷?刘晖表示,电影在所有的休闲娱乐活动中并不算是“低消费”,“而且只要是好电影,即使无票补,人们照样愿意花钱。比如,《阿凡达》150元依然一票难求。因此,根本问题还是电影的品质。”

取消“票补”,让市场挤掉票房泡沫并非坏事。当然,其影响还需进一步观察。但有一点可以明确——在好莱坞,从来没有“票补”的情况。前美国CAA公司驻中国总裁乔青山在今年四月举行的第二届中国(海南)电影投资高峰论坛上曾介绍,在好莱坞从来没有“票补”概念,好莱坞的发行商和影院会用浮动票价的方式调节市场,对一些不同档期、不同时段影片以及不同的观众群体采取不同票价。

据《北京青年报》

梁天父女演绎“问题父女”

信你》里,梁天难得挑起大梁出演男一号,这也是梁青儿、梁小凉姐妹俩为梁天量身打造的一个角色。

《让我怎么相信你》讲述了一对隔阂重重的父女通过一段意外之旅而重修盟好的故事。梁天饰演的父亲范坚强做事不靠谱、不负责,表面光鲜亮丽,背后却有万分苦楚。面对女儿的厉声质问,他数次张口却无声;与女儿发生争执后彻夜难眠,面对彼此间的重重隔阂而手足无措……片中所呈现的种种细节,都与现实生活中的父亲角色无比贴切:同样的不善言辞,受到误解后的默默承受,独自一人扛起所有困难苦楚。

该片编剧、导演之一的梁小凉在接受采访时曾谈到,中国的父爱表达大都比较内敛,亲子间缺乏有效沟通,久而久之,彼此变得不再信任了,而信任又是沟通的基础。所以她希望通过这个故事传达一个朴实的愿

望——这个世界已经很冷漠,不要再让父亲成为一个陌生人。同时影片也为父母与子女提供一个契机,放下偏见,理解并重新认识对方,也认识自己。正如梁天在点映会上所说:“父母与孩子一起承担生活是最理想的状态,这说明孩子长大了,也有能力心疼父母了,甚至父母出现生病或者其他一些情况,孩子也是会默默为父母遮风挡雨的。表层的关怀与支持永远不如深度的爱与理解。”

《让我怎么相信你》立足现实题材,获得观众和业内人士的肯定。学者马未都真诚感叹,“带有情怀、文学性的电影能够回归,是一件大事。”

演员张国立更以自身角度给予电影充分肯定:“这两个小孩(梁青儿、梁小凉)的导演功底看似稚嫩但不浮华,真诚而富有情怀,最后的温暖结局让人笑中带泪,感动不已。”而作为编剧、导演之一的梁小凉对业内前辈的支持也表达了谢意:“影片一路承载了许多人的关心、支持和帮助,感谢他们对影片的肯定。”

据《北京晚报》



14日,由作家梁左之女梁青儿、梁天之女梁小凉首次联合编剧、执导,梁天、安乙荞、文松主演的电影《让我怎么相信你》上映。这是梁天阔别大银幕多年后的首次回归。

梁天作为喜剧演员,曾与葛优、张国立、陈佩斯、姜文等人合作,出演了《二子开店》、《顽主》、《过年》、《本命年》等多部银幕作品。梁天在情景喜剧《我爱我家》中塑造的贾志新一角更是令人津津乐道。和以往作品中的黄金配角不同,在电影《让我怎么相



《斗破苍穹》挑战打戏 “尔晴”苏青:不怕观众“跳戏”

由于荣光指导,张挺编剧,吴磊、林允、李沁、陈楚河等主演,苏青特别出演的古装武侠剧《斗破苍穹》目前正在湖南卫视热播。剧中,《延禧攻略》里尔晴扮演者苏青饰演的云韵终于上线。在接受记者采访时苏青表示,自己并不担心观众“跳戏”,“云韵是我第一次尝试这么多打戏,基本上打戏占了一半以上。我相信团队,把自己融进角色,就能演绎出大家可信的东西。”

据《广州日报》