

教授、学霸成综艺“新偶像”

“网红”教授满腹经纶打动观众

在近日热播的综艺节目中，一批知名文化学者、见解独特的情感专家、富有个性的“学霸”受到观众的瞩目，收获大批粉丝。谈到这些综艺“新偶像”，有观众认为，学识和修养让他们在节目里“发光”，“他们太有才了，博古通今还带点风趣幽默，完全应该‘C位出道’”。



日前，《一站到底》举办世界名校争霸赛，来自北大和南大的两位“校草”小哥哥引起了大家的注意，“他们长得好看，学习又好，而且知识渊博什么问题都会答，也太无可挑剔了吧”。“南大的小哥哥蒲熠星，长了一张漫画脸，他是节目的‘站神之神’，答题时一脸淡定，冷静说出答案，完全就是小说里学霸的设定呀。在节目上觉得他整个人都在发光。这样的小哥哥现实中能不能给我来一个啊。”“来自北大的郭文韬，当年还是青海省的理科状元考入北大。他一出场就触发了全场女生的尖叫，真正的‘集美貌与才华于一身’呀。”

在综艺节目中，学霸光环总是能让观众大呼“被圈粉”。因为《最强大脑》被观众记住的何猷君，随后又登上了《奔跑吧兄弟》

渊博的文史知识，温文尔雅的谈吐，风流倜傥的形象，这些都是知名文化学者郦波标签。在最近热播的《诗意中国》《国学小名士》《中华好诗词》《阅读·阅美》等节目中，都能看到郦波的身影，他也因此被称为“网红”教授，大批观众被他的学识打动。

网络上，有观众表示：“《诗意中国》里的郦波老师真的是我的偶像啊，文人就是文人，多读诗词多读书真的是太重要了。”“看《诗意中国》，尤其喜欢郦波老师，就是典型的满腹经纶，博古通今，还带点风趣幽默。有文化的男人有魅力。”“《百家讲坛》上，他既讲张居正、戚继光，也讲李清照和赵明诚；《中国诗词大会》里，他与选手切磋诗词知识、领悟汉语之美；《我是演说家》中，他还分享第一次学术讲座经验……知识之外，他往往有出人意料幽默表达，被圈粉了！”

据悉，电视机外的郦波，是南京师范大学教授，拥有中国古典文学与文化专业博士学位。谈到为什么参加大量综艺节目时，郦波在接受媒体采访中坦言，他的人生抱负就是“大众教育”，向大众“传道授业解惑”。“我不想为了职称、荣誉、名利去损耗我的思想和生命，但这不代表我欠缺学术能力。我2018年出版的《唐诗



简史》，是分析了大量文献和反复琢磨之后的学术成果；包括王阳明的思想体系、概念界定，我都有自己的观点和解读，只不过是面向大众的读物出现而已。”在郦波看来，教育的目标从来不是量化标准，也不是灌输知识和训练模式，而是潜移默化的影响。

跟郦波老师相似的是，蒙曼老师也是“网红”教授，她在《中国诗词大会》里对诗词的解读，在《百家讲坛》里讲述武则天的故事，都让观众记忆犹新。有网友表示：“电视上蒙曼女士侃侃而谈，我妈问这人怎么这么聪明。我想说，别人只不过是把你花在电视购物上的时间用来学习而已。”“运动和跑步同时，听完蒙曼讲的隋唐史。听世间兴衰人物风流，也感受到蒙老师的腹有诗书气自华。”

个性“学霸”圈粉无数

《王者出击》《爱的时差》等节目，有消息称他还参与了《爸爸去哪儿》新一季的录制，当上“实习哥哥”。他通过微博表示，当“实习哥哥”是因为妹妹，“她超级喜欢这个节目，从第一季追到现在，每个娃的名字都记得一清二楚。我觉得，看到哥哥出现在自己最喜欢的节目，她会觉得很骄傲。我最开心的记忆就是照顾妹妹，现在又有机会照顾妹妹了！”

近日，还有两位“学霸”在音乐节目中的表现引起关注。其中，清华博士宿涵把最新的AI技术与歌曲《止战之殇》结合，一举征服周杰伦。据悉，宿涵16岁进入清华少年班，20岁跳过硕士直接考上清华大学生物医学工程专业博士，他的人工智能写歌词的尝试也引发讨论。他介绍，做人工智能创作音乐的项目，基于一种“深度学习”的算法，人工

智能学习了华语乐坛几千首作品，可以无限创作歌词。输入“深渊、噩梦、绝望、战争”，AI就能帮宿涵写出歌词。李健形容宿涵是很典型的“清华的高能量的学生”，网友则感慨“现在的学霸RAP还唱得这么好”。

网综《中国新说唱》中也有一位清华汽车工程系学霸多雷，出色的说唱表演和超强的创作能力，让一向严格的吴亦凡都为他点赞，邓紫棋甚至发出邀请称要给他唱副歌。有趣的是，多雷和宿涵不仅是校友，他们还一起合作过中国风单曲《水木道》。

本报综合消息



擅用《海贼王》角色

有爱公司被判赔300万

10月10日，北京海淀区法院通过官方微博发布案件通报称，因认为《梦想海贼王》(又名《草帽船长》、《顶上之争》、《伟大航路》)手机卡牌游戏未经许可，使用了《海贼王》动画片中214个动画角色美术作品及部分原创角色对应的剧情，东映动画株式会社(以下简称“东映动画”)、万代南梦宫娱乐(以下简称“万代南梦宫”)将北京有爱互娱科技有限公司(以下简称“有爱公司”)诉至法院。日前，海淀区法院审结了此案，判决有爱公司赔偿东映动画经济损失300万元。

东映动画及万代南梦宫诉称，漫画《海贼王》由日本漫画家尾田荣一郎自上世纪90年代开始创作。东映动画于1999年起将其改编成《海贼王》动画片。2014年7月1日，东映动画授权万代南梦宫在我国境内将《海贼王》动画片改编成网络游戏，之后由万代南梦宫开发的《海贼王》手游上线。

通过比较两款游戏，东映动画及万代南梦宫认为，《梦想海贼王》手游中的全部卡牌角色都来自《海贼王》动画片中对应角色，且卡牌角色对应的简介内容与动画片中对应角色相关剧情一致，侵害了《海贼王》动画片中角色形象美术作品及对应剧情的改编权、信息网络传播权。

但有爱公司辩称，“东映动画未取得《海贼王》漫画作者尾田荣一郎授权，起诉主体不适合，且否认其游戏中的元素与《海贼王》动画片中的角色形象、人物名称、人物关系、故事背景等元素相同”。

法院审理后认为，东映动画对《海贼王》动画片中阿碧斯等7个原创角色美术作品及针对这些原创角色设计的性格、经历、人物关系等剧情内容享有著作权；对其余207个角色形象从配色、动作等方面对原漫画中的美术作品进行了改编，部分角色形象进行了Q版化处理，属于对漫画角色美术作品的改编，对该207个动画角色美术作品享有著作权。有爱公司未经许可，通过信息网络运营的《梦想海贼王》游戏中所用的214个角色形象以及阿碧斯等7个原创角色简介，是对《海贼王》动画角色形象以及对应人物剧情这部分内容的再创作，属于为满足卡牌类网络游戏角色设定要求而在原基础上进行的改编，侵害了两原告动画角色美术作品及7个原创角色简介的改编权、信息网络传播权。

北京市中盾律师事务所律师江本伟表示，“在从漫画创作动画的过程中，第一个形象通常来自漫画原著，之后动画的创作则多为改编，包括人物形象、动作等细节，这对工作人员来说工作量较大。对此，法院首先要核查诉称中公司是否具有手游中运用的动漫角色的著作权，以及手游形象是否具有相似性。另外，万代南梦宫被东映动画独家授权开发手游，代表其他公司再使用相关元素的竞争行为属于侵权行为。而游戏公司在被授权时通常会与授权方达成协议，当被侵权时，授权公司应当协助维权”。

本报综合消息



23座全美音乐奖 雷谁能敌

北京时间10月10日上午(当地时间10月9日晚)，2018年全美音乐奖(AMA)颁奖典礼在洛杉矶举行，老牌女歌手戴安娜·罗斯的女儿特蕾斯·艾莉斯·罗斯担任了今年的主持人。“霉霉”泰勒·斯威夫特成为当晚最大赢家，共捧回四座大奖。这也意味着她已超越拥有21座奖杯的惠特妮·休斯顿，以23座总奖杯数成为获得最多全美音乐奖杯的女歌手。

“卡妹”首获两座奖杯
21岁的“卡妹”卡米拉·卡贝洛去年凭借几首大热单曲在欧美乐坛引起不小的关注，在此次颁奖典礼中，她也风头尽出，首次斩获了两座AMA奖杯——凭借大热单曲《Havana (feat. Young Thug)》，获得最受欢迎流行/摇滚歌曲，并拿下年度新人的称号。在上台领奖时，她感谢了爱护自己的家人朋友以及工作人员，“我简直不敢相信，有那么多优秀的艺术家，卡迪·B、杜阿·利帕……我非常荣幸能够跟大家一起入围。”

而此前备受关注的波兹·马龙则捧回了最受欢迎流行/摇滚男歌手；最受欢迎说唱艺人被卡迪·B收入囊中；“萌德”肖恩·蒙德兹则获得了当代成人最受欢迎歌

手；已故歌手XXXTentacion的专辑《17》获得了最受欢迎Soul/R&B专辑奖项，他的妈妈上台代领了奖杯，表示为他感到骄傲并流下了眼泪。

玛丽亚·凯莉首演新歌
许多歌手也将新歌的电视首演带到了AMA颁奖现场——玛丽亚·凯莉一袭玫粉色长裙抒情演绎了新单曲《With You》；詹妮弗·洛佩兹带来一曲《Limitless》。这首歌也是她和米洛·文堤米利亚主演的新片《重塑人生》的主题曲；最受欢迎说唱艺人卡迪·B则首次与Bad Bunny和J Balvin合体表演新单《I Like It》；萌德则联手Zedd首演混音新单《Lost in Japan》。

美国独立摇滚乐团Panic! At The Disco在本次颁奖礼上登台，翻唱了那首著名的摇滚金曲《波希米亚狂想曲》，向皇后乐队(Queen)致敬。

防弹少年团捧社交奖
在颁奖典礼开始前的红毯环节，中国艺人吴亦凡也受邀出席。同时，红遍欧美的防弹少年团(BTS)组合为首个在AMA上获奖的韩国组合，拿下最受欢迎社交艺人奖，但BTS因原定于英国伦敦的演唱会遗憾未能出席，他们

通过视频表达了对粉丝的感谢：“谢谢大家的爱和支持，让我们收到如此特别的礼物。”据悉，该奖项是通过AMA官网以及推特投票选出。

TS7时代即将来临？
当晚的整场颁奖礼，在泰勒·斯威夫特《I Did Something Bad》的表演中拉开序幕。她先是斩获年度巡演大奖，又凭借《Reputation》获得今年全美音乐奖最佳流行/摇滚专辑，最终击败艾德·希兰、梦龙乐队等捧回年度艺人，以及年度女艺人奖。至此，她凭借23座奖杯超越惠特妮·休斯顿，成为获得最多全美音乐奖的女歌手。

在上台领取最佳流行/摇滚专辑奖项时，她表示：“谢谢大家，这是我第一次以这个主题来创作专辑。在我创作的整个过程中，一直从各种角度思考‘名誉’怎样影响我们以及到底意味着什么。”同时，她还暗示下一张专辑“TS7”将至：“我一直把出专辑当做人生中的重要篇章，非常高兴大家能够喜欢这一张，同时我也必须要说，我非常期待下一篇文章的到来。”此言一出，立即引发歌迷在社交网站中的讨论与期待。

本报综合消息

