

华表奖揭晓：吴京斩获双料影帝



12月8日晚，第17届中国电影华表奖颁奖典礼在北京举行。吴京凭借《战狼2》拿下影帝，这是他继百花影帝后收获的第二个影帝称号。陈瑾凭借《红海行动》拿下最佳导演。《红海行动》《战狼2》《十八洞村》《建军大业》《湄公河行动》《大鱼海棠》《大唐玄奘》《老阿姨》《龙之战》《明月几时有》10部影片获优秀故事片。

1994年设立的华表奖全称是政府优秀影片奖。它和中国电影金鸡奖、大众电影百花奖并称为中国电影三大奖。2005年起，华表奖改为两年一届。因此，评奖范围内涵盖两年内的优秀影片。

12月8日，第17届华表奖

在北京举行。吴京凭借《战狼2》拿下影帝，这是他继百花影帝后收获的第二个影帝称号。拿到奖杯的吴京很是激动，他首先感谢了这个时代，“认认真真做事，堂堂正正做人，努力一定会被看见，以后我也不忘初心。”

陈瑾凭《十八洞村》力克佟丽娅拿下影后。早前，她同样凭借这个角色拿下百花奖影后。对于得奖，陈瑾的发言很朴实，她首先感谢了导演，可以在电影中演绎普通小人物，并表示以后会更加努力。

《红海行动》、《战狼2》、《十八洞村》、《建军大业》、《湄公河行动》、《大鱼海棠》、《大唐玄奘》、《老阿姨》、《龙之战》、《明月几时有》10部电影获优秀故事片奖。导演方面，林超贤凭《红

海行动》拿下最佳导演。爱情喜剧《超时空同居》则拿下优秀青年电影创作奖。

不过，相比提名名单，更受瞩目的是近300名电影人的嘉宾名单。这其中不仅包括斯琴高娃、奚美娟等老一辈艺术家，还有陈凯歌、张艺谋、周星驰等知名导演，以及王俊凯、易烊千玺、王源、吴亦凡、鹿晗等新一代演员。

本届华表奖也将丰富的嘉宾阵容用到了最大化，不仅有李冰冰、黄渤代班主持，吴亦凡、王源、陈伟霆、李易峰、黄景瑜、李治廷、张翰等带来歌舞节目，更采用开奖嘉宾和颁奖嘉宾双套设置，将本届华表奖的星光发挥到最大化。

本报综合消息

第17届中国电影华表奖获奖名单

优秀故事片

《红海行动》
《战狼2》
《十八洞村》
《建军大业》
《湄公河行动》
《大鱼海棠》
《大唐玄奘》
《老阿姨》
《龙之战》
《明月几时有》

优秀农村题材影片

《丢羊》

优秀少数民族题材影片

《塔克拉玛干的鼓声》

优秀少儿影片

《旋风女队》

优秀青年电影创作

《超时空同居》

优秀编剧

苗月《十八洞村》

优秀导演

林超贤《红海行动》

优秀男演员

吴京《战狼2》

优秀女演员

陈瑾《十八洞村》

优秀电影摄影

曹郁《妖猫传》

优秀电影音乐

王晓峰《大唐玄奘》



相声演员尹笑声去世

昨天上午，记者从天津谦祥益文苑项目理蒋松鹤处了解到，尹寿山之子、马三立之徒、天津著名相声演员尹笑声于8日凌晨4点半去世，享81岁。据悉，尹笑声追悼会将于11日上午10点在天津第一殡仪馆举行。

父亲尹寿山(艺名“尹傻子”、原名尹福增)是尹笑声的启蒙老师。尹笑声6岁随父学习相声，7岁开始演出，受到相声大师马三立的钟爱，并收为弟子。8岁在天津南市连兴茶社走红，艺名“小傻子”。90年代末，他参加了由老演员于宝林提议组建的众友相声团，在天津率先恢复小剧场相声，后担任众友相声艺术团团长，曾先后与冯宝华、刘文步、黄铁良、张永久、何德利、邓继增等搭档。

他的嗓音条件极佳，兼得师父与父亲的一些表演特点，说、学、逗、唱无所不能，还能兼演双簧。代表作有《大上寿》《偷斧子》《托妻献子》《口吐莲花》《五行诗》《武坠子》等。

相声界又失一员大将，天津相声演员刘兰亭、沈阳相声演员孙同福分别发文悼念尹笑声老先生：“一路走好。”粉丝们也纷纷回忆起他的相声技艺：“老爷子艺术精湛，不愧马派传人。得此消息痛心不已。”黄铁良和尹笑声是许多相声爱好者非常喜爱的一对演员，有粉丝晒照感叹：“两人去那边还是一场买卖……”

本报综合消息

在今年第六届乌镇戏剧节戏剧嘉年华上，一部由北京崇文小学京剧社的学生表演的中英双语儿童成长剧《山海经》引起业内人士关注。这部由小学生演员组成的《山海经》剧组，是今年乌镇戏剧节中平均年龄最小的剧组，最小7岁，最大的14岁，他们在乌镇露天空间里用中英双语进行表演，每天演出三场，每场长达半小时，共演出两天，最终一举斩获“古镇嘉年华”单元最受欢迎剧目奖。而该剧此前在爱丁堡艺术节演出，定于12月底在唐山小马儿童剧场再演，明年还将受邀前往挪威、日本、加拿大等国家。

这群小演员究竟如何利用课余时间参加排练、演出？孩子参演儿童剧真正能得到的收获是什么？有记者专访《山海经》编剧兼制作人王楠，导演马卓君、李浩天，剧中小演员代表任积潼与她的妈妈陈进女士为读者揭秘。



小学生演专业儿童剧能收获什么？

用专业演员的标准教小演员

《山海经》讲述的是在学校读书分享会上，小男孩分享了他对中国古代志怪古籍《山海经》的感想。因其加入了自己天马行空的想象与网络上搜索到的内容有差异，在分享时被同学认为他在胡乱瞎编。小男孩沮丧地回到家，伤心地将书撕烂，却因此举，“山海经”本尊突然现身了。故事原型来自制作人王楠儿时的真实经历，在她看来，创作《山海经》是希望通过作品培养孩子坚持主见的勇气，独立思考的能力。

剧组小演员共分两组，一组9人，一组24人。三位核心主创王楠、马卓君、李浩天均出自林兆华戏剧工作室，十余年来深受林兆华导演训练的影响和启发，致力于儿童戏剧教育，面对全无表演基础的孩子，他们并没有选择降低标准和表演难度以适应孩子，而是尽可能按照专业剧团的要求为他们进行讲解和排练，鼓励小演员通过努力突破自我。导演马卓君觉得，不能让大家觉得孩子们的表演只是玩一下而已，同时小演员们表现出了专业性，其他方面也要有专业团队的配备，如此次《山海经》的服装设计阿宽、雷晋巍就是业内资深设计师，曾为濮存昕、高亚麟版的《说客》设计过服装。“小演员们其实有参与到服装设计，他们读完剧本会根据理解

画出角色服装样式，设计师依据他们的图做调整，当穿着为他们专门设计的服装去表演，孩子们信心会大增，这会互相影响。我们以专业演员的标准来要求他们，虽然未必能达到，但起码会离专业更近。”

更看重小演员解放天性

《山海经》中小演员们使用中英双语，当问及表演是否有难度时，导演李浩天觉得，小演员都拥有一定的英语基础，难点在生僻中文词汇翻译成英文后的表演节奏，“剧本中有很多长句，尤其像‘蚩尤’‘魃’这类英语里没有的名词，小演员们虽然能顺利读下来，但如果按照演出标准去强调逻辑重音，对小演员来说比较难。”李浩天觉得看孩子们表演最应看重的是状态：“我希望孩子们在舞台上能旁若无人地去表演，这也是作为演员最基本的素质，其实孩子如果能解放天性的话，很多东西都会自然而然地呈现。”

《山海经》一般正式排练前，剧组首先会提前布置一些必要功课，在前期开设的基础课堂上也请来了专业人士，帮助小演员从不同角度对《山海经》这部中国古代志怪古籍有所了解，当然最核心的还包含有趣味性的剧场游戏训练。导演马卓君介绍，除了带领孩子们不断地进行日常的发声、读本和形体等训练外，当排练真正开始时，还会针对作品中每一句台词、

每个眼神和动作去引导大家进行反复练习。她表示，培养儿童演剧的“捷径”其实没什么特别，还是反复练习，“小演员对自己的声音和肢体是完全没有控制力的，当排练到一定的熟练阶段，他们的语速便会不由自主地加快，这时我们会停下来逐字逐句反复讲解，引导放慢语速和表演节奏。”

孩子获友谊，家长收获成长

《山海经》的小演员中，今年刚满7岁的任积潼饰演黄帝的女儿“魃”，她也是赴爱丁堡演出过年龄最小的演员。在任积潼的妈妈陈进看来，女儿一直不善于交流，性格内向，胆子很小，比起许多家长让孩子学习唱歌跳舞来说，陈进觉得让孩子参加戏剧训练更能得到综合拓展，“因为戏剧的训练不仅能提高孩子表演能力，还能训练胆量，增强自信心，对任何一个孩子来说，站在舞台上是一个超越自我的过程。”

而在任积潼心里，参加戏剧表演收获的是乐趣和友谊，她印象最深的是导演及老师带领进行的各类“剧场游戏”：“在游戏中我得到了提高，老师让我多与其他小朋友沟通，演出时要大声说台词。”任积潼表示今后还想参加话剧表演，因为她很想念一起表演的同学，希望能和他们一起站在台上。

本报综合消息

好莱坞颁奖礼有了亚裔主持人

继明年2月奥斯卡颁奖礼主持人花落黑人谐星凯文·哈特之后，好莱坞另一大奖项金球奖5日也宣布，将由韩裔女星吴珊卓(如图)和全能影人安迪·萨姆伯格联袂主持明年1月举行的金球奖颁奖典礼。吴珊卓就此成为金球奖历史上首位非白人主持人，也是包括奥斯卡、艾美奖在内，好莱坞重大颁奖典礼首位亚裔主持人。

吴珊卓和安迪·萨姆伯格在今年艾美奖上曾共同开奖，当时两人吐槽奥斯卡乌龙事件，引得全场爆笑。金球奖颁奖礼电视直播方、美国NBC娱乐联合主席乔治·奇克斯和保罗·特雷格迪认为，此番幽默是当下提振典礼收视率的一枚良药。生于加拿大的吴珊卓在好莱坞打拼多年，曾凭借《实习医生格蕾》获得金球奖最佳女配角，今年更是创造历史，以新剧《杀死伊芙》成为首位提名艾美奖最佳女主角的亚裔演员。细数在美国娱乐圈发展的亚裔，韩裔势头最猛——尤其在演员方面，具有压倒性优势。不管是电影领域的《终结者》《复仇者联盟》《星际迷航》系列，还是热门美剧《迷失》《破产女孩》《实习医生格蕾》《行尸走肉》，甚至真人秀《幸存者》中，都有韩裔明星身影。

除了领域广、数量多，许多韩裔演员更拿下并无种族色彩的本土化角色，融入好莱坞主流。如金大贤在《夏威夷特勤组》饰演凯利·约翰·赵在《网络谜踪》饰演的大卫，都没有刻意突出少数族裔身份。与之相比，华裔角色相对刻板，基本为科学家、黑帮、土豪等形象，且戏份通常少得可怜。

本报综合消息