

2019年春晚是中央广播电视总台新组建以来承办的第一届春节联欢晚会。在1月31日下午,中央广播电视总台猪年春节联欢晚会(以下简称“央视春晚”)在梅地亚举行发布会,官方发布本届春晚主题“奋进新时代、欢度幸福年”。



## 春晚亮点抢先看

# 语言类节目呈现社会热点

### A 内容:扣热点 接地气

“央视春晚 伴您过年”。春晚一如既往地将在除夕夜陪伴阖家团圆的观众辞旧迎新、守岁纳福。今年春晚节目形态丰富,歌舞节目美不胜收、威武雄壮,魔术杂技新奇绝妙,不论是开场和零点的花团锦簇、万紫千红,还是三地分会场的普天同庆、四海同乐,都铺陈展开一幅五彩斑斓、妙趣横生的艺术画卷。

**主持人:11位主持人三地串联**  
记者对比发现,今年北京主会场也就是央视一号演播大厅的主持人还是去年的老班底,康辉、朱迅、任鲁豫、李思思、尼格买提将担任北京主会场主持人;朱军、董卿等依然缺席。分会场的央视主持人方面,除张宇取代李佳明之外,杨帆、张泽群也是熟悉的面孔。

2019年春晚将继续沿用“北京主会场+各地分会场”的直播模式,江西井冈山分会场将由中央广播电视总台主持人张宇和江西广播电视台主持人尹颂合作主持;吉林长春分会场将由中央广播电视总台主持人张泽群与吉林广播电视台主持人杨帆联合主持;广东深圳分会场将由中央广播电视总台

主持人杨帆和深圳卫视主持人庞玮携手主持。

#### 语言类:葛优搭档蔡明、潘长江

语言类节目依然是春晚重头戏。在题材上,紧扣民生热点、紧接时代地气。在演出阵容上,不仅有观众喜爱却很少登上央视春晚舞台的喜剧演员“潇洒走一回”,更有全国各大喜剧团队汇聚一堂,“热闹大团圆”。

葛优首次亮相春晚,搭档蔡明、潘长江表演小品《“儿子”来了》,拆穿诈骗等违法行为;闫妮、周一围、沈月和爱笑团队领衔小品《办公室的故事》,聚焦到在职场奋力打拼的年轻人,倡导人与人之间的坦诚相待;小品《演给你看》鞭挞形式主义、官僚主义不良作风,展示基层反腐成果。

为了更多家庭团圆,《站台》的主人公坚守在工作岗位上;为了孩子接受更好的教育,几位家长使出全力《占位子》;《爱的代驾》中遭遇失败却永不言弃的创业者展现出坚持的力量……小品《站台》找来孙茜、佟大为、杨紫等影视演员搭档相声演员王自健;小品《办公室》找来闫妮、周一围、沈月搭档爱笑会议室等演员;小品《演给你看》孙涛

“一秒入戏”挑战影视演员林永健,这样有新意的组合出现在很多节目中。

歌舞类节目也迎来最强硬的演出阵容,用奋斗追求幸福、用拼搏成就未来的年轻一代“追梦人”,充满青春朝气和阳光正能量,将唱响春晚舞台。《青春跃起来》的歌舞节目,不仅找来年轻观众喜欢的偶像明星李易峰、朱一龙,同时在节目创意上下足功夫,载歌载舞的同时还融入时下最为时尚的街球、蹦床等元素。

2019年是新中国70周年华诞。由众明星带来的歌曲《中国喜事》唱出了中国人心中的欢喜;歌曲《我奋斗我幸福》描绘了在飞速发展的新时代里,人们昂首阔步、奋斗前行的画卷。

中央广播电视总台央视分党组成员、副总编辑朱彤在介绍2019年春晚筹备情况时说:“今年春晚从晚会规模到节目编排、从演员阵容到题材内容,全方位坚持守正创新,坚持弘扬主旋律、传递正能量,相信将为观众呈现一台充满欢声笑语、荟萃艺术精华的新春嘉年华。”



### C 传播:多终端 全覆盖

今年的春晚是中央广播电视总台成立后的首届春晚,一方面春晚传播将立足中央广播电视总台的全媒体资源,多平台协作,实现春晚多形态、多终端、立体式、全覆盖的传播;另一方面,今年春晚还将积极创新开发融媒体内容和传播样式,呈现出融媒体多屏互动的特点。

在除夕当晚,央视综合频道、综艺频道、中文国际频道、军事农业频道、少儿频道和4K超高清频道将全程并机直播春晚,央视网、央视影音客户端、央视新闻客户端、央视新闻移动网也将全球同步直播。在直播方面,央广中国交通广播将对春晚进行全程同步音频转播;央广中国之声、文艺之声、国广环球华语资讯将在除夕特别节目中插播春晚精彩节目。

春晚直播过程中,央视新闻和央视网将随着播出的进程实时对春晚节目和精彩片段进行剪辑和包装,并以短视频的形式在移动端发布。用户不仅可以在直播过程中参与线上的抢红包互动,还可以在移动端重温回看短视频,转发分享给亲朋好友。在春晚播出后,总台将以春晚品牌为核心,创新推出近50条“微综艺”和“微纪录片”的短视频内容,介绍春晚的台前幕后,邀请春晚演员给观众大拜年等。春晚播出后,春晚团队、央视新闻新媒体还将推出春晚揭秘小视频,对春晚的魔术、杂技、舞蹈、灯光、特效等进行揭秘,满足观众对春晚台前幕后的好奇。 本报综合消息

### B 新玩法:5G网络 4K传输

中央广播电视总台央视分党组成员姜文波在发布会上介绍:“2019年春晚技术团队一直在追求将最新的技术、最先进的设备应用到总台2019年春晚节目的制作中,为创作出更优秀的节目服务。”可以说,今年春晚的最大亮点之一就是全方位的科技驱动和技术创新。

春晚主创团队在4K、5G、VR、AR、AI等多方面进行技术创新,希望带来一场艺术与科技完美结合的春晚。朱彤表示:“这是技术革新与艺术创新在文化艺术长廊上的一次有力对接,也是春晚历史上的一次重要创新。”

今年将首次实现春晚在4K超高清频道直播,并全程采用5.1环绕声。如果用用户通过中央广播电视总台4K超高清频道(CCTV-4K)收看春晚节目,配置4K超高清图像+5.1环绕声,能带来更高清晰度、更宽色域、更高

动态范围视频和环绕声音频体验,在家就可享受到影院的视听效果。

在移动通信最新尖端的发展趋势5G网络高速发展的背景下,中央广播电视总台在2018年年末与中国电信、中国移动、中国联通、华为公司共同签署了5G新媒体平台合作建设框架协议,打造了我国首个国家级5G新媒体平台,此次5G网络也在春晚分会场的内容传输中得到了测试和应用。1月13日,在春晚深圳分会场成功开展了5G网络4K电视传输测试,除夕夜时,两台基于5G网络的4K机位将纳入深圳分会场的制作系统,用于春晚的4K电视直播。1月28日,在长春分会场成功开展了5G网络VR实时传输。用户可在央视新闻的融媒体节目直播《我要看春晚》中看到通过5G网络传输的超高清VR全景信号,这也是5G网络与VR制作技术首次

结合应用在电视融媒体节目的直播中。这些创新成果都将为2019年春晚带来让人耳目一新、为之一振的视听体验。

此外,今年春晚的技术还实现了多项突破。春晚首次应用智能语音识别字幕制作技术;首次使用4K超高清AR在线包装技术;全面运用天鹰座和无人机等多个特种设备进行拍摄;在主会场一号演播大厅使用4K超高清主屏和大量冰屏,为春晚带来梦幻般的舞台效果。

此外,据介绍,过年期间,中央广播电视总台复兴路办公区央视方楼和中央电视塔将推出以“礼赞新中国 奋进新时代!”“中央广播电视总台央视春晚伴您过年”为主题的灯光秀,呈现出庄严喜庆而震撼的三维立体效果,营造喜庆浓烈的节日氛围。

## 《阳台上》定档3·15



## 周冬雨首任电影出品人

由《钢琴》导演张猛执导,周冬雨特约出演、王锵领衔主演的电影《阳台上》1月31日宣布定档3月15日,并曝光定档海报和一组全新剧照。

《阳台上》根据任晓雯同名小说改编,是以上海老居民区发生的故事为背景,讲述王锵饰演的生活在“温室”环境下的男主在步入社会后愈发内向怯弱,对周冬雨饰演的“仇人”的女儿长期“踩点”窥探过程中,产生了隐秘又矛盾的情感故事。

值得一提的是,《阳台上》是周冬雨首次担任电影出品人的影片,周冬雨直言像《阳台上》这样充满质感,注重故事本身的胶片电影越来越稀缺,还是希望社会给它们一些机会,并阐释担任出品人的原因:“我也有责任去

这么做,希望能对电影事业奉献一份微小的力量。”

对于这部《阳台上》,导演张猛在视觉技术上下了十足的功夫,放弃了大家惯用的数字拍摄和绿幕特效,采用胶片捕捉最生活化的场景,专注还原故事本身。

说到胶片拍摄,张猛是国内鲜少的有丰富经验的导演,此前他屡获褒奖的电影《钢琴》便是由全胶片拍摄而成。在当今快节奏的时代背景下,使用胶片拍摄电影的人越来越少,但张猛一直坚持“慢工出细活”,将原本去年应与观众见面的该片,推迟一年上映。这样精益求精的态度以及对电影原始质感的高追求,让影迷朋友们更加期待其新作。

电影全胶片拍摄的艺术质感,其简单沉稳的配色令画面倍加温暖明媚,驱散阴雨时节的阵阵寒意,与观众相约春暖花开时。海报中,周冬雨诚挚地在透明窗户上描绘着,用口红勾勒出鲜艳的数字“315”,也代表电影重新定档的日期,而脸上天真的神情与魅惑的红色简笔画形成鲜明的对比,意喻“天真有邪”,更显暧昧无限。

同时,剧照里王锵饰演的男子目光紧随冬雨,更用望远镜偷窥着眼前的一切,两人或近或远的距离让复杂关系难以琢磨。剧照中多处细节元素也都吻合了故事发生在上海旧居民区的背景,其中颇具年代感的阳台和熙熙攘攘的小巷更是给电影增添现实感。 本报综合消息



## 黄才伦为《捞世界》走遍全世界

由开心麻花演员黄才伦、胡博主演的喜剧电影《捞世界》近日宣布正式拍完关机。影片由谢晓东执导,讲述了马天一(黄才伦饰演)为了向爱人石一枝(冯秦川饰演)证明自己给她幸福,带着好兄弟“小蝌蚪”(胡博饰演)挣大钱,不料从此踏上一段令人啼笑皆非的爆笑之旅。

剧组于2018年8月5日开机,历时四个月拍摄,穿越三大洲五地,于鄂尔多斯、青岛、底特律、埃塞俄比亚、吉布提等多地进行拍摄取景,真正做到了为《捞世界》走遍全世界,将世界各地“一捞打尽”。而本次饰演男主马天一的黄才伦在电影《李茶的姑妈》中已有不俗表现,表露了极强的幽默感,本次与同为开心麻花演员的胡博搭档,也加大了观众对于电影的期待值。 本报综合消息