

从“校园小清新”吴倩，到“古装小美女”袁冰妍

如今女主角流行“伪素颜妆”

以前许多女孩子喜欢追韩剧偷学女主角的穿搭，如今，很多国产剧也成了美妆“种草机”，“某某某口红色号”“某某仿妆教学”等话题时常伴随剧集的热播而成为网友讨论的焦点。近日，《夜空中最闪亮的星》和《致我们暖暖的小时光》先后收官，吴倩和邢菲分别在两部剧中饰演女主角，除了各自“抱得男神归”，她们的“伪素颜妆”也成了大家争相模仿的潮流妆容。

先来个小科普，“伪素颜妆”的要点包括：底妆轻薄不假脸，自然眉形不刻意修剪，只画内眼线不作延长，浅色眼影打底提神，再辅以少量腮红修容即可。近年来，“伪素颜妆”凭借清新的质感越来越受到明星们的青睐，最近几部影视作品里都有体现。

《我只喜欢你》：赵乔一的青春与大胆

正在播出的《我只喜欢你》中，吴倩又化身软萌妹子赵乔一，从高中生时代一直演到婚后生活。赵乔一是一个“学渣”，与“学霸”言默偶然间成为同桌，彼此慢慢产生好感。由于家庭变故，赵乔一与言默失去了联系。直到四年后重逢，赵乔一鼓起勇气努力追求言默，最终收获幸福。

剧中的吴倩再次以“伪素颜妆”出镜，但跟杨天真略有不同。眉毛仍然很淡，但颜色是灰黑色的，眉峰也更明显，与角色更果敢大胆的性格相呼应，也得到不少网友喜爱。

《夜空中最闪亮的星》：杨真真的稚气与成熟

吴倩在《夜空中最闪亮的星》里饰演的女主角杨天真，因为喜欢音乐而进入星空娱乐公司工作。初入职场的她，出场时穿一件简单的条纹衬衫配浅色牛仔裤和小白鞋，青春气息扑面而来，衬衫左右颜色不一样的设计更增添了活泼感。妆容上，棕色的眉毛前细后粗颇有时尚感，眼影也是哑光色系，口红是很青春的西柚色，整个妆容给人天然之感，符合角色刚刚步入社会的设定。

杨天真初期担任偶像歌手郑柏旭（黄子韬饰）的助理，两人一起经历大起大落，最终郑柏旭迎来演艺生涯新阶段，杨天真也成长成为一名成熟的经纪人。随着杨天真职场技能的提升，她的妆容也越来越精致，眉毛更清晰，口红也调整成偏粉色调，整体妆容干练简洁，凸显成熟气质。

《致我们暖暖的小时光》：司徒末的青涩与活力

要评选今年最甜的青春剧，《致我们暖暖的小时光》必须榜上有名。剧中，氧气少女司徒末（邢菲饰）和物理天才顾未易意外合租房子后发生了一段青涩又温暖的恋爱故事。司徒末是

一名即将毕业的大四学生，学的是会计专业，但一心想从事广告行业。她的打扮大多数时候都充满校园气息，黄色卫衣配白色牛仔裤、条纹短袖衫配背带裤、高领毛衣配阔腿裤等，颜值不用多高都能轻松驾驭，让不少网友在弹幕里刷起了“求同款”留言。

司徒末的妆容同样是元气满满的少女妆，轻薄底妆几乎看不出涂了粉底，眼妆不浓，配上卷卷的半丸子头，整体保持干净又清爽的风格，少女活力想藏都藏不住。当她走进职场，换一身干练的职场服装搭配即可，与广告公司的行业特性完美匹配。

《听雪楼》：楼中人的悲情与坚强

不仅现代剧越来越偏向“小清新”，连古装剧也刮起了一股“伪素颜风”。根据沧月同名小说改编的古装剧《听雪楼》最近开播，撇开备受吐槽的剧情不谈，几位女性角色的妆容还是得到了好评。女主角的扮演者是袁冰妍，她在去年10月播出的《将夜》里曾演过“书痴”莫山山。当时莫山山的扮相就非常清新脱俗，与纯净通透的角色性格相呼应，因此受欢迎程度一度超过了女主角。这次在《听雪楼》中，袁冰妍饰演听雪楼女楼主舒靖容，经历了从“傻白甜”到“血魔之女”的蜕变，前期的清淡妆容塑造出清秀、单纯的角色形象，与后期的“黑化”形成了鲜明对比。

此外，新婚时被山贼劫持后成功逃脱的谢冰玉，刚出场时是红嫁衣造型，烈焰红唇十分醒目，被听雪楼收留后则换成粉色素妆，口红也换成了裸色调，扮相与她的身世经历相呼应，惹人心疼。李若嘉扮演的紫陌同样身世可怜，本是官宦之女的她因家道中落沦落风尘，加入听雪楼后成为楼中四大护法之一。她的服装色调朴素，妆容同样以素雅为主，很好地衬托了角色柔弱中透着刚强的性格特点。 本报综合消息



“素颜美女”受欢迎

除了以上提到的最近这几部剧，近年的影视圈明星无论在生活中还是作品中，都倾向小清新的自然妆容。其中尤以吴倩等新一辈小花为代表，此外还有李婷婷、张子枫等，也被称为“素颜美女”。

李婷婷

今年年初小有热度的青春剧《独家记忆》中，女主角李婷婷的演绎令人印象深刻。剧中的她几乎素颜出镜，虽然因为在泰国拍戏而晒黑了，但化妆师并没有用厚重的粉底进行遮盖，自然的妆容与放松的表演结合在一起，令角色散发出天然的吸引力。李婷婷还曾在《谈判官》里饰演女主角的妹妹童恬恬，角色跟名字一样充满少女感。生活中的李婷婷也是一位元气满满又有些许倔强的女子，就像“隔壁家的姑娘”一样。

张子枫

新晋小花里，张子枫是名副其实的演技派担当，在《唐山大地震》《唐人街探案》《快把我哥带走》等电影里都有精彩表现。最近，她在慢综艺《向往的生活》第三季里担任常驻嘉宾，不少人惊讶地发现：“瘦下来的张子枫颜值好高！”有着满脸胶原蛋白和古灵精怪的眼神，18岁的张子枫无论在作品里还是生活中，几乎都没什么妆感，即便是参加时尚活动，也多以清新个性的淡妆出席。



我国网络文学作者已逾1400万

由中国作家协会、中共浙江省委宣传部和中共杭州市委宣传部主办的第二届中国网络文学周11-13日在杭州举行。在开幕式上，中国作家协会发布了《2018中国网络文学蓝皮书》，蓝皮书显示，到2018年，我国网络文学注册作者总数已经达到1400多万，全国绝大多数省市区都建立了网络文学组织。

而从内容看，2018年，网络文学现实题材创作受到普遍重视。现实题材作品大幅度增长，不少知名网络作家纷纷转向现实题材创作。而在其他两大类网文中，幻想类作品的价值观、世界观积极变化，其作者开始重视逻辑性和专业性；以现实主义态度正面描写历史作品，在同类作品中数量增长、质量提升。

“用现实主义态度描写历史作品，虽然辛苦但更快乐。”《芈月传》作者蒋胜男近期的创作方向是宋、辽、夏历史，新作《燕云台》以辽朝萧太后为女主角。她认为，创作历史题材，考证是前提，考证虽然艰苦，但是能让作者获得大量新知，也更能体会古人的心境。

在中国作协的“2018中国网络小说排行榜”上，现实题材作品占据了最多席位。网络作家何常在的作品《浩荡》名列“未完结作品排行榜”，它从香港回归之年几个大学生到深圳创业讲起，何常在说：“我由衷感谢改革开放带来的巨大机遇，也更加感恩这个时代，更加认真书写这一时代。”网络作家郭羽和刘波的《网络英雄传II：引力场》名列“已完成作品排行榜”，郭羽表示，里面的内容90%是亲身经历。

本报综合消息



《中国女排》定角

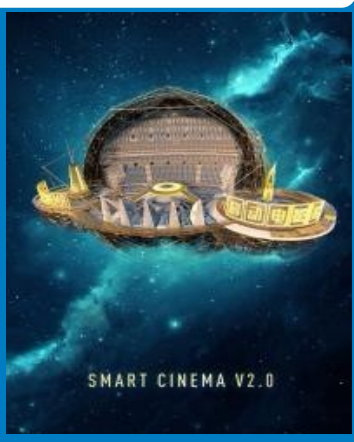
巩俐确定扮演郎平

前日，由陈可辛执导的电影《中国女排》正式宣布女主角人选，巩俐将饰演中国女排的“旗帜式人物”郎平。影片时间跨度长达40年，将以几代中国女排的真实故事为主体，表现她们顽强拼搏、为国争光的精神。另有消息称，关晓彤或将在片中饰演中国女排第15任队长惠若琪，不少现役女排队员也将在片中本色出演。对于巩俐出演郎平，网友们纷纷表示期待，而对于关晓彤饰演惠若琪，不少人则认为她略显稚嫩的演技捏把汗。据悉，该片初步定档2020年大年初一上映。

网友普遍认为巩俐和郎平的气场十分合拍，两人在各自领域的地位也相当。郎平在运动员时期就是“世界三大扣球手”之一，曾随队获得1984年洛杉矶奥运会女排冠军；担任教练后，郎平也是世界级教练，曾带领中国女排获得1996年亚特兰大奥运会银牌以及2016年里约奥运会金牌。而巩俐也是具备国际知名度的中国演员，从1987年的《红高粱》开始，她就一直是站在华语影坛“C”位的演员。

此前，巩俐已经许久没有作品面世，上一部公映的电影还是3年前的《西游记之孙悟空三打白骨精》。最近一年，巩俐的工作多了起来，最近刚拍完姜文执导的新片《兰心大剧院》，她在片中饰演上世纪四十年代的著名女星于曼，角色真实的使命是为盟军收集战时情报。网友纷纷对巩俐的“出山”表示开心。 本报综合消息

“移动电影院”另类“新院线”



移动电影院迎来上线一周年庆典，活动上，“移动电影院V2.0”产品在北京正式发布。移动电影院CEO高群耀博士表示，“移动电影院V1.0实现了观众‘随时随地看电影’的愿望，而移动电影院V2.0则实现了观众‘随心所欲看电影’的心愿。移动电影院V2.0的问世，将极大地促进观影社交化，并掀起观影互动的新浪潮。”

据统计，截止到2019年4月，全国2876个县级行政区中，151个无实体电影院，880个仅有一家实体电影院，全国超过七成的人未进入实体电影院观看电影，这是一个让人有点吃惊的数字。高群耀说，移动电影院就是在这样的环境下，依托移动互联网技术及应用而产生的。

经过了短短一年的发展，移动电影院取得了很大的成绩，高群耀说，每一部获得《电影公映许可证》的电影，都有机会在移动电影院上放映，“其中移动电影院上映的电影中，四成实现了与实体电影院的同期放映，而首日排片率低于百分之一的电影中，有四分之一已经实现了在移动电影院上映。移动电影院实现了千人千影千幕，帮每部电影找到了自己的观众。上线一周年，共有200万观众在移动电影院观看电影，票房达到了5000万。”高群耀激动地说。

新发布的移动电影院V2.0已经与大朋、

创维、小宅、Pico四大VR一体机厂商全面合作，为观众打造全新的观影享受。记者现场体验，观众只要通过VR一体机绑定移动电影院账号，就能实现移动巨幕体验；而通过智能手机配合VR眼镜就能实现移动3D效果。无论是出行在外，还是宅家躺看，随时都能移动观影。

除了视觉体验的升级，移动电影院V2.0全新推出“约亲友”、“约影迷”、“专场”和“首映礼”四大新场景。每位观影观众都可以根据自己的社交喜好，自由选择二人、百人和千人模式，进行观影社交的深度体验。

演员颜丹晨主演的《梦境之源》、《李保国》均登陆过移动电影院。她的新作《又是一年三月三》也正在移动电影院放映。出席当天发布会的颜丹晨在体验了一把VR（虚拟现实）一体机的移动巨幕效果后赞不绝口，“非常新奇，而且看3D影片的效果真的很棒。”

当天，包括《阿修罗》、《Hello北京》、《薄荷》、《难以置信》、《阿婆的槟榔》共5部影片在移动电影院上举办各自的“首映礼”，各主创团队与全国的影迷同步互动。《阿修罗》制片人杨真鉴对移动电影院这一创新“首映礼”模式表示高度认可，“移动电影院最大的优点是解放了观众的观影力，让观众能随心所欲看电影。” 本报综合消息