

《狮子王》25年后真身归来

看迪士尼技术演变



1995年《玩具总动员》

这是世界上第一部完全使用电脑三维动画技术制作的动画长片,当时使用的制作软件都是非常初始的版本,只能在文本编辑器里创建,没有视觉效果的反馈系统,所以一些玩具人物身上的毛发几乎都是简单的绘画贴片。

2010年《玩具总动员3》

片中玩具宠物们不但脸部表情更加丰富细腻,动画界最难处理的“毛发制作”技术得到了明显提升,除了细致浓密,甚至可以体现出重力、加速度和力量的逼真现实感。

2010年《爱丽丝梦游仙境》

特效团队为影片拍了总共大约2500个视觉特效镜头。电影中几乎所有的环境都是虚幻的,所有演员几乎都是在绿幕前表演。服装、身体比例都是用计算机模拟人像技术制造完成的。

2016年《疯狂动物城》

设计师耗时8个月时间制作兔子和狐狸身上的250万根毛发,并在显微镜下研究各种毛皮,以求64种动物的毛皮都和自然环境中一样。

2016年《奇幻森林》

影片中除主人公小男孩外,黑豹、棕熊、老虎等动物都是用CG特效配合绿幕做出。制作团队采用顶尖的动作捕捉技术,演员们穿上贴有识别标记的特制服装在几十个镜头前表演,他们的动作、神态被如实记录下来,通过电脑的演变,仿生化作影片中不同的动物。

2018年《胡桃夹子和四个王国》

片中四个王国中有三个王国是用实景搭建的方式来完成的,画师们为这部电影创建了1000多个特效镜头,包括宫殿、森林、河流,以及大量角色的构建。

2019年《狮子王》

导演乔恩·费儒感叹:“能集结这样的技术梦之队。让如此经典的故事得到新生,是导演的梦想。”



真“狮”版《狮子王》12日上映,距离1994年动画影片《狮子王》公映到现在,已经过去25年。现在的特效技术已经通过各种真人版将写实动画工艺、动作捕捉技术、真人CG特效完美结合在一起,在惊心动魄的故事中,精准还原动物的神态和情感变化,极力增加“特效大片”的质感。

从2010年将动画片《爱丽丝梦游仙境》翻拍成同名真人电影起,迪士尼开始不断将旗下动画片翻拍成真人电影,虽然票房起伏不定,但从技术探索与专业态度方面而言,迪士尼从动画到真人电影一直未停止技术更新脚步。可以说,纵观25年的迪士尼作品历程,就是在看好莱坞CG技术的发展史。

CG版《狮子王》导演乔恩·费儒预言:“会有更多电影用CG技术取代真实动物出演,这样既带来了更大的艺术创作空间,也避免了伤害动物和人双方。CG生物会越来越普遍。真人CG电影和动画电影的界线,很快就要消失了。”

对于CG版《狮子王》的特效,上海美术电影制片厂副厂长评论道:“这样的作品已经超出了常规的CG概念,它反映了一种接近于照相写实的制作能力和手段。从制作的角度而言,该作品体现了最新的技术突破。可以说此片的创作者已经不再是做动画片,而是走到了纪录片的范围。所有的呈现,从毛发的细腻,到毛发的运动,从表情的生动到形态的逼真,都达到了真实拍摄的效果。但这也让我们思考,过于写真的画面是否还属于动画的绘画性本质。”

本报综合消息



中国人能不能讲好花木兰故事?

迪士尼于近日发布真人电影《花木兰》的预告片,虽然只有一分半钟长,但作为迪士尼真人电影里第一部中国公主影片,预告片出,国内外的社交网络一片哗然。

外国网友对片中没有了搞笑担当木兰龙颇感遗憾,而中国网友则对片中连刘亦菲都不能拯救的鹅黄妆,花木兰生活的环境居然是位于福建的土楼等元素吐槽不止。一分半钟能有这么多的文化元素水土不服,不知道全片出来是不是槽点更多?

其实,这也没什么奇怪的,国外拍摄中国题材作品,大都如此:堆砌着他们自认为的中国元素,勾画着他们自认为的中国人形象,内涵却依然是典型的西方观念。若不是如此,动画版花木兰怎么会是丹凤眼、厚嘴唇?花木兰虽然成为第一个被迪士尼加入公主系列的东方女性,成为迪士尼八大招牌公主之一,但她依然是迪士尼的公主,而不是中国的花木兰。

奇怪的是,迪士尼版《花木兰》虽然漏洞不少,但无论动画版还是真人版的影响力都很大。相比之下,中国人自己拍摄的花木兰也有很多版本,却从未受到如此“礼遇”,也许大多数人根本不知道国内影视化的“花木兰”竟有六七个版本之多。

众多中国“花木兰”中,最知名的当属赵薇在2009年出演的电影《花木兰》。但当年这位“花木兰”的境遇颇为不顺,号称投资两亿多元的影片,全球票房仅仅过亿元,让主演坐实了“票房毒药”的称号。国内影视界为什么讲不好中国故事?

迪士尼动画版《花木兰》导演托尼·班克罗夫特曾透露,在该片四年多的制作过程中,他们用了大半年的时间研究中国的文化和历史。对于剧中武动作作的一招一式,不同朝代的服装和流行元素,具体到女性的发型、服装,甚至是桌上的茶杯,都做了认真仔细的了解。迪士尼尽管如此认真,但因为文化隔阂还是难免有各种漏洞。相比之下,国内影视圈更偏向“快餐式”历史题材创作,剧中屡屡出现与时代不符的道具,胡乱穿越的台词,有的影视作品为了讲述一个套路化的故事,甚至随意篡改历史背景。

国内影视人讲不好花木兰故事,大概就是缺乏认真、踏实的创作态度。如果我们也能像迪士尼那样认真研究,又有文化优势,自然能讲出更好的中国故事。时下正在热播的《长安十二时辰》就是一个极好的例子。马伯庸讲的是一个类似美剧《反恐24小时》的故事,但他说最难的是对那个时代生活细节的精准描摹,必须花费大量时间去研究唐朝的生活细节。唐朝人怎么喝茶、吃饭,男子外出怎么花钱,女子出门佩戴什么首饰,甚至长安城下水道走向,都要一一描摹。正是这些看似没用的细节为剧情赋予难得的质感,才能讲好这个中国式的“反恐故事”,这样的作品才是再高超的外国创作者也无法超越的。

本报综合消息



《天真派西游记》“05后师徒四人”更贴近青少年观众

说起四大名著中的《西游记》,可谓“最熟悉的陌生人”,中国观众从小到大耳熟能详。记者了解到,由潘礼平团队打造的《天真派西游记》将于7月15日上线播出。

潘礼平团队秉持“根植原著,合理改编”的理念,以《西游记》为蓝本进行改编拍摄,巧妙地以石猴出世、唐僧收四徒、三打白骨精、夺宝莲花洞等耳熟能详的故事为切入点,讲述了“05后师徒四人”不畏艰难险阻,去往西天取经的故事。

《西游记》的故事深入人心,街巷巷间,成为各大电视台暑假档的“法宝”。总导演潘礼平认为,《天真派西游记》将是《西游记》影视版本中最纯粹、最贴近少年儿童童

育和审美心理的版本。《天真派西游记》毕竟还是一群少年出演,所以对于原著中不适合未成年人的部分,剧本做出了修改。比如原著中猪八戒的好色没有了,市井气减弱了,保留了他好吃懒做、爱挑拨的缺点,放大了他憨萌可爱的特色。

据悉,《天真派西游记》第一季共16集,总导演潘礼平透露,本片所宣扬的的主题除了“勇气”“毅力”,核心精神还是“情义”。在原著素材的挑选上,潘礼平团队另辟蹊径,将以往被影视剧翻拍“遗弃”的原著剧情,捡起来还原,并大胆改编,让人物形象更加丰满,内容呈现更立体。

本报综合消息



中国体育彩票排列3(青海省)

第19186期开奖公告

本期全国销售总额:17630876元
本省(区、市)销售金额:107096元
开奖结果:5 4 7

本期中奖情况

投注方式	全国中奖注数	本地中奖注数	单注奖金
直选	10392注	45注	1040元
组选3	0注	0注	346元
组选6	19486注	216注	173元

592601.36元奖金滚入下期奖池。
本期兑奖截止日为2019年9月10日,逾期作弃奖处理。

全国联网体育彩票“排列5”

第19186期开奖公告

投注总额:11987912元
开奖结果:5 4 7 6 0

本期中奖情况

奖级	中奖注数	每注奖金	应派奖金合计
一等奖	22注	100000元	2200000元

274811403.10元奖金滚入下期奖池。

中国福利彩票 七乐彩全国开奖公告

第2019020期

基本号码:05 14 18 19 24 25 26
特别号码:20

奖等	全国中奖注数	青海省中奖注数	每注奖金(元)
一等奖	2	0	769358
二等奖	12	0	18318
三等奖	293	0	1500
四等奖	780	4	200
五等奖	7974	24	50
六等奖	13458	62	10
七等奖	84907	351	5

全国本期销售总额:6757145元
青海本期销售总额:22664元

中国福利彩票3D青海省开奖公告

第2019186期

开奖号码:200 1040 208000
组选3:0 346 0
组选6:812 173 88876

奖等	中奖注数	单注奖金(元)	中奖金额(元)
组选3	200	1040	208000
组选6	0	346	0
组选6	812	173	88876
组选三	0	693	0
组选六	0	173	0
组选六	0	606	0
组选六	1	86	86
组选三	0	470	0
组选三	0	21	0
和数15	6	14	84
和数15	4	10	40
组选三	0	2	0
组选三	0	12	0
组选三	0	230	0
组选三	0	104	104
组选三	0	37	0
组选三	1	19	19
组选三	0	6	0
组选三	0	104	0
组选三	0	65	0
组选三	0	8	0

中奖总金额:296805元

全国联网体育彩票“七星彩”

第19080期开奖公告

本期全国销售总额:16042198元
开奖结果:3 2 5 8 1 1

本期中奖情况

奖级	中奖注数	每注奖金	应派奖金合计
一等奖	1注	5000000元	5000000元
二等奖	21注	17421元	365841元
三等奖	246注	1800元	442800元
四等奖	2962注	300元	888600元
五等奖	36442注	20元	728840元
六等奖	428383注	5元	2141915元
总计	468055注	-	9567996元

39157022.60元奖金滚入下期奖池。
本期兑奖截止日为2019年9月10日,逾期作弃奖处理。