

演周总理24年 刘劲下过苦功

由刘劲首次执导并主演的电影《周恩来回延安》日前获得了第十五届精神文明建设“五个一工程”奖。对此，刘劲深受鼓舞，他说：“周恩来总理是中华民族一颗璀璨的巨星、不朽的旗帜，我把总理的品德与精神通过文艺的方式提炼出来，走进他的内心世界，让观众看到一个真实的周恩来，这是我努力的方向。”刘劲表示，自己今后还会在主旋律的道路上继续进行探索，形成“三部曲”。



A 演了24年累积厚重

自从1995年在《遵义会议》扮演周恩来以来，刘劲凭借精湛的演技和外形上的英气得到外界的肯定。从此，他就成为了饰演周恩来的“专业户”，24年来已经在70多部影视作品中出演周恩来。凭借着厚重的累积，刘劲对于周恩来的理解与诠释也愈加深入神魂，于是，他希望把自己对于总理的认知通过自导自演淋漓尽致地呈现出来，于是恰巧有机会拍摄了《周恩来回延安》。

电影《周恩来回延安》改编自作家曹谷溪的同名报告文学。1973年6月，周总理在特殊历史时期，肩负着历史使命和老一辈革命家对老区人民的情怀回到延安。电影就以这一历史事件为叙事中心，讲述了周恩来在延安的所见所闻、所思所感，将历史与现实打通，创新而巧妙地串联起了延安人民、北京知青、周恩来身边工作人员等人物群像。

B 剧本创作用了四年

影片的剧本创作就用了四年的时间，直到刘劲看得掉眼泪才终于通过。影片中的“泪点”很多。比如影片的最后，周恩来在飞机上请求飞行员：“在延安上空再飞一圈，我还没有看够。”黄土上的父老乡亲们也都抬起头来望向天空，周恩来对于延安老百姓的千言万语都凝聚在这个镜头中，令观众久久回味。

刘劲表示，这部电影的角度很特别，它抛弃了以往的大历史事件，没有突出情节和戏剧冲突，讲的只是周总理得了癌症后，跟生命赛跑、跟时间赛跑，回到阔别26年的延安，感谢延安人民用小米饭养育了中国革命者的那种情感，“就像艾青说的那句话：‘为什么我眼里常含泪

水，因为我对这土地爱得深沉。’周恩来回延安后，那高兴的泪、激动的泪、惭愧的泪、嘱托的泪，都集中在了22个小时里。通过总理和人民之间的点滴互动，打通了跟观众之间的情感点，引起观众强烈的共鸣。不仅如此，影片还通过闪回、穿越时空的处理方式，回溯了中国共产党在延安的重大节点。”

C 一个月内暴瘦20多斤

在刘劲看来，周恩来总理是一个“不忘初心”的人，他会为了理想坚守到底，“作为一名扮演者、创作者来说，会被深深地感染。”

在出演该片时，刘劲从1973年的历史照片中发现周总理在回延安时已经很消瘦了。为了在形象上更加接近

总理当时的外貌状态，刘劲开始疯狂减肥，一个月时间内暴瘦20多斤。刘劲说：“这么多年来其实我并不是在扮演总理，而是周总理在塑造我。”

刘劲表示，自己创作这部戏就像火山爆发一样，把20多年的情感积累爆发了出来，他很感谢专家、领导、观众对

于《周恩来回延安》的肯定，“这部电影是小制作，但是得益于观众口碑相传，至今票房表现也很好。做任何事情都需要有工匠精神，以后也会为主旋律影片进行更多有益的探索，继续争取‘五个一工程’的殊荣。”

本报综合消息



《中国机长》万米高空首映

9月20日，在相关机构和专业人士的指导与顾问下，电影《中国机长》顺利地在符合安全规定的流程中举办了万米高空首映礼，出品人博纳影业集团董事长于冬、导演刘伟强、监制李锦文、领衔主演张涵予、欧豪、杜江、袁泉、张天爱、李沁等亮相。据了解，该片将于9月30日上映。

作为“中国骄傲三部曲”的收官之作，《中国机长》改编自2018年5月14日四川航空8633航班机组成功处置特情的真实事件，于冬表示：“今天我们选择在飞机上来做这个空中首映礼，也是为了让大家都感受到，中国民航人一直在为了我们的平安出行不懈努力，这值得电影人用一部好电影来展现他们，宣传他们，让更多人认识他们。”

9月20日，从北京飞往重庆的四川航空3U8803航班上，电影《中国机长》开创性地举办了万米高空首映礼。首映礼上，张涵予领衔欧豪、杜江、袁泉、张天爱、李沁、雅玫、杨祺如、高戈等主演为乘坐航班的所有嘉宾和旅客赠送纪念礼品。随后，张天爱和李沁配合空舱乘务员发餐，两人还准备了川航的特色食品“老干妈”，不仅让客舱充满了欢笑声，更让人感受到了剧组用心。

航班落地之后，主创一行人还赶到了重庆的人民解放纪念碑前，参与“重庆光荣中国骄傲”向英雄楷模致敬的活动。作为“中国骄傲三部曲”的收官之作，《中国机长》充分体现了中国民航人敬畏生命、敬畏规章、敬畏责任的精神。 本报综合消息

《雪人奇缘》国庆开启“中华大冒险”



9月20日下午，由华人文化旗下的东方梦工厂携手美国梦工场动画共同打造的二维动画电影《雪人奇缘》(Abominable)在上海举办了中国首映发布会及首映红毯活动。包括CMC Inc. 华人文化集团公司和CMC资本董事长及CEO兼东方梦工厂董事长黎瑞刚、东方梦工厂CEO朱承华、东方梦工厂首席创意官兼制片人周铃(Peilin Chou)、北京聚合影联文化传媒有限公司创始人兼总经理讲武生、影片导演兼编剧吉尔·卡尔顿(Jill Culton)、联合导演托德·维尔德曼(Todd Wilderman)、制片人苏珊妮·伯尔基(Suzanne Buirgy)、中方顾问导演束焕、中文配音演员张子枫、陈飞宇、万茜、蔡明与主角——雪人大大一同亮相发布会。

动画电影《雪人奇缘》即将于“十一”国庆节当日登陆中国内地院线，并陆续在全球各地同步上映(海外地区由环球影业负责发行)。这部作品是我国资本实力最雄厚的动画公司东方梦工厂打造的首部原创作品，也是首部以当代中国为背景、关于发生在中国人身上的故事并在全球范围发行的动画长片。

《雪人奇缘》讲述生活在上海的女孩小艺，因为父亲的离世而对家人及周围的朋友封闭了自己的内心，却和躲藏在她家屋顶上的萌物雪人成了朋友，并给它起名“大毛”。大毛原本生活在喜马拉雅的秘境中，被动物学博士扎拉捕获后，侥幸意外逃脱。为了不让大毛再被人类抓捕，小艺和她的两个邻居小伙伴——喜欢臭美的阿俊和喜欢打篮球的彭彭决定护送它回家。他们一行人一边躲避扎拉博士的追击，一边尽览中国的大好河山。经过跌宕起伏的旅程后，大毛顺利与家人团聚，而小艺也终于打开了心结。

《雪人奇缘》的英文版配音阵容非常豪华，包括凭借《神盾局特工》走红的汪可盈、《美国恐怖故事》的主演莎拉·保尔森、旅美表演艺术家周采芹等。而中文版配音也不遑多让，两位以演技收获赞誉的新生代演员张子枫和陈飞宇分别担任小艺和阿俊的配音，有一手好厨艺的小艺奶奶由“老戏骨”蔡明配音，令人捉摸不透的扎拉博士由中生代实力派演员万茜献声。在中国首映礼上，他们分别拿出各自在片中的重要道具，一一向现

场观众解释个中的奥妙。比如奶奶蔡明的包子是大毛的最爱，小提琴则是小艺与故去的父亲的纽带，阿俊对限量版球鞋的珍爱无疑尽显了这个角色的自恋。万茜还自告奋勇当起推广大使，表示：“国庆出去玩的话，外面肯定到处都是人，不如去电影院看电影最舒服。”

除此之外，现场还播放了片中呈现的中国各地的壮观风景，包括黄山、千岛湖、油菜花田、乐山大佛等。在发布会的最后，黎瑞刚上台致辞。他表示，《雪人奇缘》的上映在即令他不禁感慨万千。“我想到东方梦工厂创立之初，当时我们和美国梦工场的前任CEO杰弗瑞·卡森伯格谈到整个公司的愿景，他问了我两个问题：第一，我们要造就一家什么样的动画公司。我们认为：这家公司未来一定能做中国的原创动画，还能在全球范围发行，所以它应该是一家世界级的动画公司；第二个问题是：我们仅仅是要造就一家动画公司吗？我们的回答是：不仅要创立一家动画公司，还要打造一家家庭娱乐公司。多年来，伴随着这样的愿景，中美双方不断努力，不断尝试，双方合作的《功夫熊猫3》是我们的一个小小的里程碑，而今天的《雪人奇缘》也是我们给市场、给世界的一个交代。”

在发布会开始之前，记者专访了中文版配音环节中为分量最吃重的小艺一角献声的张子枫。虽然18岁的她表演经历已经不算少了，但为动画长片配音还是第一次。

本报综合消息



最高检联手文投控股

明年开拍《检察风云》

21日下午，最高人民检察院影视中心与文投控股战略合作发布会暨电影《检察风云》项目发布会在北京举行。

据了解，这是两家宣布合作后推出的第一个电影项目，香港著名导演麦兆辉将担任本片的导演。最高检影视中心专职副主任范文文表示，检察题材在整个法制题材中还是一个“新矿”，同时也是一个“金矿”，“有很多的素材都没有用来开发成剧本。”目前，检察机关的主要工作包括“四大检察，十大业务”，这都是取之不尽的资源。

《检察风云》根据真实的案件改编而成，讲述了在扫黑除恶的大背景下，一桩离奇的命案牵扯出二十多年前的一起凶杀案。年轻的警官临危受命，一查到底，直到真相大白。

导演麦兆辉曾经拍摄了《无间道》系列等卖座电影。他透露，目前演员方面还在遴选中，不过主要是以内地演员为主。该片预计明年3月份开拍，2021年公映。

刘仪伟导演也来到现场助阵，他透露，正在考虑将《检察风云》改编成电视剧，“这部电视剧主要是展现检察系统和普通老百姓日常生活密切相关的案件，也让更多观众了解检察系统的日常工作，我们的职责是用类型片的方式来通俗地讲述专业的法制故事。” 本报综合消息