

继《演员请就位》《我就是演员》后，《演技派》也开播了

一周看三档“演员”，你疲劳了吗？

11月8日晚，国内首档年轻演员片场生存真人秀《演技派》上线了；在这之前，浙江卫视的大型原创表演类综艺节目《我就是演员之巅峰对决》这一季已于10月26日晚亮相；再早一点儿的话，导演选角真人秀《演员请就位》10月11日就开播了。也就是说，不到一个月的时间内，三档“演员”综艺相继开播，从上周开始三档节目更是同期对抗，周五看《演员请就位》和《演技派》，周六看《我就是演员2》，作为观众的你，审美疲劳了吗？



不仅题材撞，还撞戏撞演员撞导演

两年前《演员的诞生》开播引起各种轰动、话题、热议，现在看来这档节目同时也成就了“演员节目”的“诞生”。第二季《演员的诞生》改名为《我就是演员》，第三季节目又升级为《我就是演员之巅峰对决》，赛制也有了不小的变化。作为最先对“演技PK”下手的原创综艺，《我就是演员》的成功也使得这个题材迅速成为综艺市场的新风口。一个月前抢先开播的《演员请就位》有着明显对标《我就是演员》的痕迹，同样以演员现场PK演技为主要竞技内容的两档节目，除了避免不了的撞题材外，观众发现如果同时轮流换台看的话可能会有点混乱，他们还撞戏撞演员撞导演：比如《小欢喜》中“方一凡”一角崭露头角的周奇同时参加了《演员请就位》和《我就是演员2》，喜剧明星杨迪也同时出现在这两档节目当中；而《演员请就位》中的陈小纭和姜梓新之前都曾经参加或助演过《我就是演员》。除了演员，《演员请就位》的导师陈凯歌上一季曾受邀担任过《我就是演员》的特邀嘉宾，而李少红更是成为这两档节目同一季的“双担”导演！此外，《演员请就位》选择挑战的《滚蛋吧！肿瘤君》上一季《我就是演员》排过，而这一季两档节目甚至同时在第一期就同时选择了《无名之辈》的同一个经典片段！观众也有点蒙：两家咋都选李少红导演，不会相互传递“情报”吗？选同一部戏，李宇春和鄂靖文演的马嘉旗你觉得谁更好？跟任素汐比呢？

刚开播的《演技派》由于正发起坐镇，他口口声声表示“我们不一样”，从开播第一期来看的确有些不一样，主要以年轻新人为主，更加考验演员的临场即兴发挥，背景更像是电影学院或者剧组的考场，所以观众看起来有点儿像选角过程的纪录片，字幕和后期也会加入一些行业知识和现状的普及，但从导师指点、出题然后决定“留下、待定、离开”的淘汰机制看，仍然是综艺嫁接演员的路子。

靠这类综艺能找到下个周迅赵丽颖吗？

目前三档节目开播的前后一个月，热门话题一个接一个，然而目前为止得到观众最多正面认可的却是李诚儒和张颂文。李诚儒更是因为“耿直”“敢怼”被《演员请就位》和《我就是演员2》两档节目邀请现场点评。李诚儒的“不客气”在《演员请就位》第一期大家就领教过了：郭敬明亲自指导的《悲伤逆流成河》，李诚儒贡献开播最大话题，他犀利点评：“如坐针毡、如芒刺背”，并发出关于故事立意、畅销书的一连串质疑，接下来郭敬明回怼这一段成了热门话题。到了《我就是演员2》他依旧丝毫不手软，不仅指出李宇春表演的小问题，还嘲讽现场导演们“他们吃惊就像没有拍过戏一样！他们就会说大话！”

而《演技派》中的表演张颂文则是以实力服人。在节目中张颂文带着年轻的新人实景教学亲自示范，并总结“在表演上但凡你设计，都能看得出你在设计”，不仅有扎实的表演理念，还有“体验派”表演功底，于正说他“有各种各样的招，青年演员跟着学完7天就有一个质的改变”居然没有夸张，他专业又认真，既不严肃刻薄也不敷衍好话，节目中被他指点过的演员真的都会有质的飞跃。以至于很多观众惊呼：这个以前不太熟的导师张颂文，才是最让人惊艳的“演技派”！

《X的诞生》集结七位科幻作家新作

10日，科幻小说集《X的诞生》在京发布。《X的诞生》由蜘蛛、蛇从革、钟云、冰河、闫志洋、张海帆、猎衣扬七位作者的七部中短篇小说组合而成，包括《长生》《换脑闺蜜》《生日快乐》《邪见》《桃花源记秘》《时间监狱》《代号·魔》。作家钟云透露，《X的诞生》起初是他向科幻作家蜘蛛发起的一项提议，七篇小说风格迥异，内容天马行空，每位作者都交出了优秀的答卷。“虽然《X的诞生》中的作品篇幅较短，却非常有力量。我们中有人之前从未尝试过科幻写作，但却达成了一次成功的跨界。科幻小说终究还是小说，只要抓住自己的特点，有功底在，始终会呈现出一个好故事。”作家蛇从革介绍：“我在《长生》中写了一个可怜的外星人，它害怕被人类消灭，只能依附在人类身上，直至自己渐渐被人类同化的故事。” 本报综合消息



《决战中途岛》登顶北美周末票房榜

诸多新片本周扎堆登陆北美票房，二战史诗片《决战中途岛》以3天入账1750万美元脱颖而出，夺得周末票房冠军。《决战中途岛》由狮门影业旗下的顶峰娱乐负责在美发行，曾执导《独立日》《后天》等大片的罗兰·艾默里奇担任导演。影片讲述的是日本偷袭珍珠港后美军奋起反击，并在著名的中途岛战役中击沉4艘日本航母，从而一举扭转太平洋战场态势。这部预算约1亿美元的影片相当一部分资金来自中国，本周末在中国同步上映。

该片的北美影院观众评分为A级，在影评网站“烂番茄”上的新鲜度不足，只有41%。据统计，该影片观众60%为男性，87%以上年龄都在25岁以上。本周票房榜前四的影片皆为新片。华纳兄弟发行的恐怖片《睡梦医生》以3天入账1410万美元排名第二。该片根据斯蒂芬·金的同名小说改编，是1980年上映的恐怖片《闪灵》的续集。该片由迈克·弗拉纳根执导，伊万·麦克格雷格、丽贝卡·弗格森主演。派拉蒙影业发行的喜剧片《救火奶爸》以3天入账1280万美元排名第三。安迪·菲克曼执导、约翰·塞纳等主演的这部影片讲述了消防队的一群硬汉救出一家三个娃儿后充当临时“保姆”，结果被孩子们折腾得人仰马翻的搞笑故事。环球影业发行的浪漫喜剧《去年圣诞》以3天入账1160万美元排名第四。该片由热门美剧《权力的游戏》中的“龙妈”艾米莉亚·克拉克和《摘金奇缘》男星亨利·戈尔丁主演，讲述了事事不顺的姑娘凯特圣诞节期间在伦敦一家礼品店中扮演精灵，结果遇到真爱的故事。本周排名第五的是科幻片《终结者：黑暗命运》，周末3天入账1080万美元。该片是“终结者”系列电影的第六部，也是卡梅隆执导的《终结者》和《终结者2：审判日》的续集。阿诺·施瓦辛格和琳达·汉密尔顿强势归来，继续演绎“终结者”T-800机器人和女英雄萨拉·康纳。 本报综合消息

故宫又“上新”，网友再点赞：这种学习历史的方式太爱了！

“这种学习历史的方式太爱了。”“看得我热泪盈眶。”“终于明白为什么有那么多人喜欢学考古。”“红衣王子邓伦，磁性嗓音张鲁一，他们和故宫也太般配了吧……”11月8日，《上新了·故宫》第二季在北京卫视开播，内容、视野、阵容等各方面的全面升级颇受好评。正如故宫博物院院长王旭东所希望的那样，《上新了·故宫》第二季“让更多人看见故宫之美，感受历史之美，品味文化之美”。

参与过上一季节目的邓伦，重回故宫表现得张弛有度、收放自如，还贡献了不少笑点；新加盟的张鲁一则是“演技担当”，两段“神还原”朱棣的表演令人折服；飞行嘉宾马天宇对一切都充满好奇，频频被故宫文化深深震撼。网友纷纷调侃马天宇“像极了电视机前的我们”，同时又羡慕不已：“好想也去沾一沾六百年前的古董灰。”

上天入地 探索故宫的角角落落

《上新了·故宫》第二季将视野放在更久远的历史。首期节目里，邓伦、张鲁一和马天宇的任务就是“探寻599年前的紫禁城”，回溯明朝时期的故宫往事：故宫从正式动工到修建完成只花了3年半，但备料筹建工作长达11年之久；明成祖朱棣初建的故宫，建成后不到三个月，奉天、华盖、谨身三大殿就因雷击起火而化为灰烬；而故宫目前的排水系统还是朱棣时期修建的，历经近600年仍然完好无损而且可以正常运转，展现了古人的智慧……

节目组这次不但继续深入故宫未开放区域，还开启了“上天入地”式探索。明星嘉宾们爬上了钟粹宫正殿的天花顶棚内部，找到了明朝时期的彩画，其色泽和纹样经历了近600年时光仍然保存得非常完整，令马天宇连连感叹“三生有幸”。张鲁一

对故宫的“地下世界”很有兴趣，在展示故宫明代地基结构的同时，也揭开了皇家建筑之所以能“墙倒屋不塌”的原因。

精彩还原 张鲁一出演“王者之气”

在内容“上新”的同时，第二季节目的明星阵容也来了一次“上新”。首次加盟的演员张鲁一带着对故宫的种种疑问而来，他直言：“我生长在北京，故宫对我来说既熟悉又神秘。虽然从小就经常路过庄严肃穆的故宫红墙，但长大了之后我才慢慢明白，这里矗立着的不仅仅是一座城，更是一座国之文化宝库。这次有幸可以面对面向故宫的专家学者求教，我更深切地感受到一代代故宫人对于故宫的守护。”

张鲁一曾在电影《妖猫传》中饰演唐玄宗李隆基，此次在故宫里又“穿越”到明朝扮演了一回明成祖朱棣。其中一段表演既没有台词也没有对手演员，只有不到一分



钟的头部特写，张鲁一凭表情完美演绎出故宫三大殿被焚毁后朱棣的悲伤状态，打动了不少观众。还有人惊讶地发现，张鲁一的扮相跟朱棣的画像非常像。据节目导演毛嘉透露，虽然节目里的表演很短，但张鲁一非常重视和投入：“他是一个完美主义者，会从各种微表情和细节上去靠近人物，还会跟化妆师沟通，所以最后装扮出来的整个人物形象，简直跟朱棣的画像一模一样。那种‘王者之气’超乎我们的想象。” 本报综合消息