

# 书法成为一级学科意味着什么

2022年9月13日,国务院学位委员会、教育部印发《研究生教育学科专业目录(2022年)》(下称《目录》),《研究生教育学科专业目录管理办法》新版目录,将“美术与书法”正式列为一级学科,自2023年下半年启动招生的研究生培养按新版学科专业执行。

从2021年12月10日征求意见到正式定位一级学科,不到一年时间。书法成为一级学科、特设博士专业学位类别的合理性、必要性以及学科未来发展和学生就业形势的讨论不断涌现。就此,记者对话相关人士,以求全面了解该专业背后的制度建设与设计考量。

## 从艺术类专业到一级学科 空间比二级学科等拓展了许多

公开资料显示,1963年,中国美术学院首设书法本科专业。但在本次新版《目录》落地之前,书法类专业均按艺术类招生,是与美术类、音乐类等并列的四年制本科专业(部分院校设有专科)。

据记者不完全统计,在新版《目录》发布之前,我国有约140所高校设置了书法类本科专业,另有近34所高校及研究所在招收书法类研究生。

那么,书法专业被列入一级学科意味着什么?中国教育科学研究院研究员储朝晖告诉记者:“成为了一级学科,就意味着可在其分支下,继续设立二级学科,空间比二级学科等拓展了许多。”

## 书法专业学生为何热衷考研? 就业面窄,考研难度较低

某考研培训机构书法专业方向的张老师告诉记者,书法专业学生毕业后,大多会选择从事书法教学类工作,但由于当前全国中小学书法教育教师岗位尚未真正设立,因此多数毕业生只能从事硬笔或毛笔书法培训,就业方式相对单一。因此,更多书法本科专业学生迫于就业压力,选择了继续深造。

另一名考研机构书法方向的培训人员李老师说,大多数学生选择攻读书法专业硕士或博士,都是为了获得更多就业机会、拓展未来晋升空间。“比如要进入权威的书法协会,或在大学任教,想要获取更高的职称评定,学历就是一道门槛。”

湖北美术学院2022年1月发布的《2021届湖北美术学院毕业生就业质量报告》显示,书法专业毕业生就业单位行业主要在教育(33.33%),文化、体育和娱乐业(33.33%),租赁和商务服务业(33.33%)。

当然,同为书法专业培训教师的杨老师告诉记者,书法专业学生虽然就业方式比较单一,但考研跨专业现象却比较普遍,一方面在于虽然该行业不容易找到好工作,但在毕业后进入教育机构带课,或成为一名中小学书法教师,对很多人而言也是不错的选择;另一方面,书法专业考研难度相对较低,所以认为自身专业不太好的学生,也会选择跨专业考研就读书法类研究生。

但对于书法设立为一级学科是为了缓解就业压力的说法,储朝晖并不认同。他认为,书法专业能吸纳的就业岗位并不多,且专业性很强,要通过增设博士点来实现扩大就业这一观点站不住脚。同时,由于书法的专业性强,毕业生的就业虽然面上比不上其他专业广,但门槛的存在就意味着横向竞争会低一些。

## 书法专业学子心得: 设立为一级学科前,“存在感”低

“将书法专业的博士学位单列,我看到这个消息很兴奋。”王同学说,这一政策的落地,会大大鼓励包括自己在内的更多书法专业硕士、博士研究生在书法领域多做有价值的研究,也看到了国家对这一专业的鼓励和推进。

本硕博均在首都师范大学攻读书法专业的王同学说,书法专业被单列为一级学科招生之前,他感到这门学科“存在感”很低:“我们过去考研从来不说考书法学,而是说考美术学,拿到的录取通知书也是中国书法文化研究院下设的美术学中国书法史方向。”

据王同学介绍,自己所在学校开设的书



法专业本科教学,主要包括素描、水彩等内容,在本科时,还会要求学生每年学习“篆隶楷行草”等多个书法种类。

“本科更多是基础的通识教育,但研究生学习就更偏重技法上的学习。”王同学介绍称,在研究生第二个学期以后,每个学生必须

选择自己喜欢或擅长的一门书体,进行专业实践的学习。到毕业时,学硕需要提交一件书法作品,专硕则会要求提交两件。

当然,书法专业的硕士教学,发表论文也同样必须。王同学介绍,书法专业的学生也同样需要在读研期间积极发表论文,甚至从研一下学期开始,导师就会给学生安排论文题目,一直到研三都需要写论文,并争取在诸如《中国书法》等刊物上发表。

## 未来前景如何?

### 将鼓励更多人重视书法学习

新版《目录》落地之后,与过去相比,有着怎样不同的分量?对书法学科的建设又能带来何种机遇?

储朝晖认为,书法进入一级学科后,将鼓励更多人重视书法学习,也传递出我国教育中对传统文化的弘扬。而对于书法专业迈入一级学科建设进程的的教学意义,中央美术学院教授、国家主题性美术创作研究中心副主任于洋就在近期公开撰文指出:书法专业长期挂靠在文学、艺术学、美术学等其他专业中,现在的书法学科发展现状并不能完全适应时代的变化,需要思考资源配置是否合理、优质教师资源是否短缺等问题。

本报综合消息

# 中小学教师“职称新政”突破了啥

“我现在是二级教师,二级满五年之后就可以参加评选一级了。”王赞(化名)是北京一所小学的语文教师,参加工作时间并不长的她正在为自己的职业生涯进行着规划。

王赞所说的教师岗位等级就是社会上通常所说的职称评聘。

长期以来职称评聘备受中小学教师关注。职称的高低不仅跟教师的个人收入相关,更是对教师自身专业能力的认定。但是,由于之前的政策对不同教师职级岗位结构比例进行了规定,使得中小学教师职称评定的竞争非常激烈。

近日,随着人力资源和社会保障部、教育部《关于进一步完善中小学岗位设置管理的指导意见》(以下简称《意见》)的印发,不少人期盼“新政”能使困扰中小学教师多年的评职称难的情况得到改善。

## ◆ 更多的中小学教师将有机会评上高级职称

孙娅就职于我国北方某城市的一所教师进修学校,是小学语文学科的教研员。“职称新政”的出台让这个有着30年工龄的老教师异常兴奋。

这个《意见》出台,对中小学教师最大的影响是将有更多教师有机会评上高级职称了。”中国教育科学研究院研究员储朝晖说。

记者对以往的政策进行了梳理:2015年,国家对中小教师职称制度进行了改革,改变了原中学和小学教师相互独立的职称制度体系,统一之后,中小学教师的职称有三级教师、二级教师、一级教师、高级教师和正高级教师,其中,正高级教师和高级教师对应高级职称,一级教师对应中级职称,二级教师和三级教师对应初级职称。

储朝晖认为,此次《意见》明确提出,中小学教师岗位等级设置划分为高、中、初级,不再在国家层面对高、中、初级岗位结构比例作统一规定,而是在明确合理配置要求的基础上,授权省级人力资源和社会保障部门会同教育行政部门分学段、分类型科学设置教师岗位结构,适当优化调整中小学岗位结构比例。

按照《意见》规定,今年的“职称新政”施行之后,各省可以县为单位计算、分配、管理教师的岗位职级。也就是说,初级、中级、高级教师各自所占的比例,如何分配将由各省按照本省实际情况制定。同时,“职称新政”对高级职称的数量给出了一个可以参考的比例:“十四五”期间,正高级教师岗位数量控制在全国中小学教师岗位总量

的千分之五以内。

## ◆ 更多年轻教师有望突破事业“天花板”

“对于中小学教师来说,职称比例的限制就像是一块事业的天花板,很多年轻人的发展就是卡在那儿,好多年也动不了。”孙娅说。

接受记者采访的教师都提到了孙老师所说的这个“天花板”。

“学校里很多年轻教师是二级教师,一级早被老教师占满了,老教师也干得挺好,但是再往上很难了,所以一环套一环,很多年轻教师没办法认定一级。”北京市一所不愿意透露姓名的中学校长说,现在新入职的年轻教师学历都很高,入职后,很快就能拿到初级职称,向上的职称评定就开始有难度了,不少学校领导发愁如何激励年轻人的积极性。

限制不仅仅体现在校内。

由于工作出色,早在2000年左右孙娅就被评为所在城市的市级骨干教师,几年之后,不少跟自己差不多的骨干教师已经被评为“学科带头人”,但孙娅在“骨干”的队伍里一干就是十几年,“因为我们这里要求‘学科带头人’的一个‘硬杠杠’,就是必须是正高级职称。”但是学校只有两个高级职称的名额,孙娅并没有争取上。

因为名额太少,中小学教师评聘过程中也出现了不少“怪现象”。在不少一二线城市,教师为评职称托关系找门路的事情时有发生。

“不少教师并不是打心眼里佩服那些‘带头人’或者‘特级’。”北京市一所中学的教师对记者说,有的人是某位领导的亲戚,评职称的时候是被“照顾”的;还有的人善于上下打通关系,甚至有些“学科带头人”就是以人脉广著称。

在一些县乡镇的学校则出现了另外一种现象。

“我们是县直学校,学校在编教师143人,其中中级职称人数有64人,由于进城考试的条件之一是需要满五年的教龄,而乡村学校中级职称空岗数较多,有些乡镇还存在用不完的现象,所以很多教师都是评到中级职称才考进县城的学校。”江西省兴国县思源实验中学韩周兴说,学校评上高级职称的老师已经有6个了,这样,中级职称的教师上不去,中级职称的名额也没有空出来,学校还有70多名初级职称的教师要竞聘中级,“所以高级、中级的竞争都非常激烈。”

储朝晖介绍,为了解决这些问题,部分学校曾经采取“地方粮票”的方法。所谓

“地方粮票”,就是教师在这个学校,学校会给教师更高一级职称的待遇,但是出了这个学校,这个待遇就没有了,还是要按照当地教育主管部门认定的职称级别来对待。

不愿意透露姓名的这位中学校长期望:“这个‘新政’能真正落实到位,打破这个限制,让更多年轻人迅速成长。”

## ◆ “能上能下、能进能出”持续激励杜绝“躺平”

近些年来,不少地方、不少学校在教师职称评聘时还是尽可能做到公正透明。“教师展现的舞台还是挺多的。”韩周兴说,比如,各级政府的评优评先,各教研室、电教室组织的活动赛事、课题的申报,等等。

北京市某中学一位历史教师介绍,他所在的学校采用“积分制”,教师们通过各种“评奖”“评优”中获奖会有不同的加分,班主任、发表论文集等也会加分,最后还要对所有参评教师进行民主评议。

但是,仅有过程公正还不够。

有些教师职称晋级后反而“躺平”了。“都说我家娃这个班的物理老师特别牛,去年还评上了市里的学科带头人,但是,开学还不到一个月,老师已经好几次上课时被同学问住了,很多孩子怀疑老师根本没备课,不得已,班里的同学都只能去隔壁班找老师答疑。”北京的一位家长对记者说。

“职称评审是影响教师工作积极性的一个重要因素,同时也会对教师造成较大的压力。”储朝晖说,“教师职称评定的标准是什么?不同学校、不同区域的标准能否保持一致?不同学校的教师获得同一职级后拥有的权利是否平等、公平?这些都是更深层次的问题。”

此次“职称新政”回应了这些问题,比如,《意见》中提到要“遵循中小学教师成长发展规律,创新岗位管理政策措施,拓宽职业发展通道,激发中小学教职员工的积极性、主动性、创造性,进一步加强中小学教师队伍建设”。还提出要“坚持分类施策、分级管理”“坚持因事设岗、精简效能,科学规范、评聘结合”“坚持激励和约束并重,发挥学校在用人上的主体作用,健全完善考核制度,加强聘后管理,奖优罚劣,树立重师德、重能力、重业绩、重贡献的导向,构建人员能上能下、能进能出的灵活用人机制”。

正因为教师职称岗位结构既涉及教师切身利益,也涉及城乡之间、发达地区与落后地区之间如何平衡的问题,储朝晖表示,亟须建立更科学、公正、客观的中小学教师职称评价机制,让教师的职称评定及权利使用都有规可循。

本报综合消息