

黄南：护一城碧水绘一幅画卷

高位推动以上率下,全力护水;问题导向精准发力,积极治水;以人为本,推进民生,持续兴水治水安邦,兴水为民……如今的黄南,洮河湿地白鹭齐飞,泽曲河畔水清天蓝,隆务河谷岸绿景美,黄河岸边鱼翔浅底,好一幅和谐美好的生态画卷。

近年来,黄南州新建续建各类水利建设项目72项,落实资金10.26亿元;隆务河城镇段生态文化休闲景观带工程再现“清水绕城”美景,黄南重点水利工程建设投资再创历史新高,硕果累累,黄南州水利部门千方百计谋项目、争资金,持续聚焦水生态文明建设,守住防汛备汛安全底线,突出工程建设与行业监管两个重点,着力固根基、补短板、强弱项、争先进,全力以赴推动新阶段水利高质量发展。

据了解,黄南州完善“一个体系、四长统管、九项制度”的“149”工作机制,倒逼工作落实。拧紧河湖长、河湖长办和责任单位的责任链、监管链、治理链,与州检察院建立“河湖长+检察长”机制,与州林草局探索“河湖林草”共建共管共治工作模式,形成水生态环境治理保护的整体合力。动态修订“一河一策、一湖一策”实施方案,将全州125条河流、5座水库管理范围纳入“三区三线”专项工作,配合开展河湖确权工作,划界总长度4130公里,预设公告牌158块,彻底解决管理界限不清、权属不明、责任缺位等问题。制定《黄南州水资源保护条例》,明确河湖管护的范围、主体、标准和流程,长效化落实“三个一”巡河机制,组织461名河湖长、2827名管护员巡河湖9千余次,基本实现河道内“六无”目标。截至目前,开展联合执法、暗访暗查80余次,疏浚河道38公里,清



理“四乱”问题12宗,约谈相关责任人1名,行政处罚2人。

黄南州稳步推进同仁市城北新区防洪综合治理工程、扎毛水库灌溉工程和纳浪寺水库灌溉维修改造工程,黄南州重点水利枢纽工程同仁市浪加水库正式下闸蓄水。同时,充分动员各级各部门力量,全力抓农田水利基本建设,推进撂荒地复耕复种。截至目前,同仁、尖扎落实资金409万元,共完成涝池除险加固12座、灌区52处、电灌站6处、灌渠52条,抢修损坏渠道6公里,维修渡槽7座,更换水泵4台,及时恢复渠道输水能力,进一步保障了农业灌溉和生态用水。共落实水土保持小流域综合治理工程项目4项,总投资2981.63万元,治理水土流失面积

59.83平方公里;落实黄南州中小河流治理工程6项,落实资金13776万元,治理河道长度71.265公里,已完成工程量的75.2%。落实同仁市城北新区防洪综合治理工程、泽库县麦秀镇多龙沟沟道治理工程等5项工程,共落实资金11356万元,已完成总工程量的70%。

黄南州水利部门依托已建、在建各类水源工程,采取新建、改扩建等形式,多方筹措资金,落实投资16551万元,实施29项农村饮水保障工程和4项人饮维修养护工程,目前已完成工程量的90%,共新建村级净化水厂9座、提升改造人饮工程29项、维修问题工程91处,进一步提升巩固了12万人的饮水安全保障。(通讯员 孙丽丽)

泽库上榜! 全国首批农耕文化实践营地公布

本报讯(通讯员 泽库宣)近期,农业农村部办公厅、共青团中央办公厅、全国少工委办公室公布了第一批60个农耕文化实践营地,泽库县有机畜牧业产业园区入选。

评选农耕文化实践营地是中国农民丰收节系列活动之一,是深入推进“丰收故事我来讲——争做红领巾讲解员”实践体验活动的有效举措,是传承弘扬中华农耕文化的创新途径,也是全面推进乡村振兴的一项重要任务。通过组织少年儿童前往农耕文化实践营地进行参观学习、志愿讲解、农耕体验等活动,对激发少年儿童更好地认识和传承中华农耕文化,坚定文化自信和文化自信具有重要意义。泽库县有机畜牧业产业园区占地面积1000亩,是集研发加工、物流配送、综合服务为一体的国家现代农业产业园,涵盖有机农畜产品开发、科技产业、旅游产业等多个领域。2021年,泽库县委、县政府转变发展思路,依托牦牛藏羊养殖,全面提升园区功能,通过“政府引领+园区为核心+合作社为载体+企业为突破口+带动农户+体验文化”的运营模式,增加了教育培训、文化展览、农耕体验等内容,设有展览馆、教学区、实验室、制作工坊等,基础设施更加完善。目前,已开发出多门农耕文化实践课程,接待培训400人次,正逐步成为培养劳动精神、弘扬农耕文化的重要平台。

“我们画苑是个民族团结大家庭”



坐落于隆务河流域的吾屯,是热贡艺术人才最集中、艺术产业发展规模最大的村落。“人人作画、家家从艺”的吾屯是同仁这座文化富矿举足轻重的一方热土。

◆ 外省学员不远万里来此学画

雨水时节,金色谷地隆冬已去,春色已至。沿着春雪消融后湿润黑油的马路来到位于吾屯下庄的龙树画苑,负责人完德尖措正

在伏案整理全国民族团结示范单位推荐材料。在龙树画苑现有的76名学员里,除了生长于本土的藏族、土族学员外,还有一批来自山东、陕西、河北、内蒙古的汉族学员,部分外省籍学员颇受负责人完德尖措的器重。“我们画苑是一个民族团结大家庭。”完德尖措说。

◆ 游客纷纷留下学习绘画技艺

走进画院南面二楼的传习室,20多名年

轻画师和学员正聚精会神地绘制壁画,整个画室里静得出奇。在传习室西角,画师范庆基正屏息运笔,面前的画作只剩下最后几笔。10余年前,范庆基慕名从山东来到龙树画苑学习唐卡绘画技艺,成为国家级工艺美术大师、画苑的创办人之一扎西尖措的徒弟,在长达10余年的学习中,他已成长为画苑的骨干画师。以龙树画苑为例,每年迎来的近6万人次游客中,不乏来自清华大学、中央民族大学等高校的美术专业生,有部分前来体验和调研的高校生由此与热贡艺术结下不解之缘,留在同仁成为一名热贡唐卡学员。

◆ 十年间热贡唐卡画师增加了1.6万余人

作为政府第一批设立的乡村振兴车间之一,龙树画苑自2013年正式运营以来,先后有528名学员学成出师,如今,他们有的已成长为同仁享有名气的民间工艺美术师,有的广收学徒,至今已发展至2000余人。龙树画苑正式运营以来这10年,是热贡艺术产业发展最为迅猛的一个时期。在这10年里,同仁市从事唐卡绘画工作的人数骤然增加了1.6万余人,达到如今的2.3万余人,热贡唐卡产业相关企业从无到有,如今拥有近30家大小唐卡画院和140家中、小型相关企业。现有国家级工艺美术大师8人、国家级非遗传承人10人,省级工艺美术大师168人,省级非遗传承人34人。(通讯员 公安安加)



尖扎县: 让非遗在保护传承中绽放光彩

本报讯(通讯员 尖扎宣)“保护和传承,让非遗文化活起来。”近年来,尖扎县高度重视非物质文化遗产保护和传承,紧紧围绕“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的非遗工作方针,通过强化保护措施、创新保护机制、建立保护载体等一系列举措,全面提升非物质文化遗产保护与传承工作水平,有效推动县域非物质文化遗产保护工作健康发展。

据了解,尖扎县成立非遗保护专家专项工作小组,多种形式开展非遗调查、非遗普查工作,建立县级非物质文化遗产保护工作专家库,基本完成民间文学和传统音乐、传统美术、传统技艺、民俗等10大类非遗项目内容的调查;线下充分利用节假日、冬春农闲、“文化和自然遗产日”等有利时机,先后举办国家级非遗项目《达顿宴》、“非遗过大年·文化进万家”、州级非物质文化遗产项目“儿童罗雅节”、各级非遗项目传承技艺展演等活动;线上借助互联网平台等资源,展览以“云游非遗·影像展”为主题的州级非遗项目尖扎五谷画作品60余幅,展播“我眼中的非遗”短视频12期,编排州级非遗项目“尖扎锅庄”等11个片段;加大对尖扎达顿宴、昂拉馍馍切、安多则康、唐卡、青绣等非遗项目的宣传力度,开展国家级非遗项目“尖扎达顿宴”培训排练活动,选派文化专项人才工作者参加州级非遗项目《尖扎锅庄》宣传推广活动,以最大程度带动基层群众随时随地参与到普及推广活动中,切实让群众感受到了非物质文化遗产的魅力。

“五字经”助力黄南千名干部下乡活动提质见效

本报讯(通讯员 黄南宣)为切实把党中央“三农”政策传递到基层一线,黄南州通过念好“快、学、讲、谈、践”五字经,助力千名干部下乡活动提质见效。

“快”,不仅与全省同步开展“一讲两稳三促”活动,还及时印发《黄南州开展“一讲两稳三促”千名干部下乡活动实施方案》,组建州、市县两级协调组5个、督导组5个,驻村第一书记及工作队队员372人和州市县“双帮”单位274宣讲人员及时到岗;“学”,及

时传达学习中央1号文件精神,全面落实中央农村工作会议、省委农村牧区工作会议决策部署,采取全面系统学、深入思考学、联系实际学,深刻领悟建设农业强国的核心要义和精神实质;“讲”,党员先锋队、红旗、马背、摩托车宣讲团通过上门认亲等形式,用群众喜闻乐见的“大白话”“实在话”,将党的声音和惠民政策原原本本传达到农牧区、讲解给农牧民;“谈”,农牧部门扎实开展送政策、送科技、送农资、送信息、送服务活动,积极做

好春旱、倒春寒、病虫害等灾害防范,为实现粮食丰收和农牧业增效、农牧民增收开好头、起好步;“践”,120余家企业现场开展招聘活动,提供就业岗位400余个,近600名求职者现场寻找理想就业岗位,达成就业意向262人,“助企暖企春风行动”深入人心。

**一讲两稳三促进
千名干部下乡**