

羚羊路下穿通道建设项目有序推进

本报讯(记者 啸宇)昆仑路与羚羊路交叉口也要有下穿通道了!记者3月27日采访了解到,昆仑西路(羚羊路)下穿通道建设项目正在加快进行,截至目前,项目已完成所有地下管线迁改施工,正在进行桩基、挡墙、辅道路基路面等施工。

昆仑西路(羚羊路)下穿通道建设项目西起普丰路,东至文博路,建设内容为新建一座地下车行通道,并对地面道路进行改扩建。其中,下穿通道全长472米(西侧敞开区段长约170米,隧道段82米,东侧敞开区段长约220米),采用双向六车道,该项目是昆仑路快速化改造的重要节点之一。通过该项目的实施将有效提高昆仑路东西向的通行率,并提升昆仑路与羚羊路交叉口的通行力,有效

缓解区域交通压力,对构建立体化综合交通网络,提升城市基础建设品质,提高城区路网承载力具有重要意义。

据悉,项目自开工建设以来,市城乡建设局在保证交通和管网正常运行的前提下,不断优化交通组织方案,最大限度减少施工对周边交通产生的影响。施工过程中,建设单位克服诸多困难,全力以赴推进项目涉及的地下供水、排水、燃气、电力等管线迁改及施工进度,各参建单位集中攻坚,加大协调力度,强化施工组织。今年项目复工后进一步强化施工要素保障,倒排工期计划,抢抓黄金施工期,24小时不间断施工,持续推动项目标准化、精细化管理,在保证安全、质量的前提下加快

项目建设。

下一步,市城乡建设局将紧盯项目重要施工节点,加强项目统筹整合,进一步优化施工组织方案,加快完成昆仑西路两侧辅道建设,开展下穿通道暗埋段施工,同步推进施工范围内雨污水管网提升改造和地下人行过街通道建设,着力提升沿线管网安全运行能力,构建高效基础设施体系,为城市基础设施高质量发展再添新彩,以实际行动聚力建设现代美丽幸福大西宁。

》抢抓机遇促发展·西宁在行动

我省全面完成打击“洗洞”盗采金矿专项整治

本报讯(记者 张弘靓 通讯员 康维海)记者3月24日从省自然资源部门获悉,自2022年3月至2023年3月,按照自然资源部等七部委安排部署,我省组织开展打击“洗洞”盗采金矿专项整治行动工作,经过全省上下共同努力,多措并举,全面完成了全省打击“洗洞”盗采金矿专项整治行动各项工作任务。

精心部署专项行动,多部门联合执法。印发了《青海省打击“洗洞”盗采金矿专项整治行动工作方案》《关于贯彻执行〈封堵废弃金矿矿井(洞)指导意见(试行)〉的通知》《青海省严厉打击“洗洞”盗采金矿专项整治工作十一项措施》等指导性文件,确保了专项行动的顺利开展。

全面摸排问题底数,做到不漏一矿一洞。我省对照自然资源部下发的31个金矿矿山名录清单,省、市、县三级全部实地核查到位,做到了不漏一矿、不漏一洞,排查各类洞口136个,严格依据《封堵废弃金矿矿井(洞)指导意见(试行)》进行处置。其中,正常生产使用50个、采用混凝土方式封堵33个、爆破封堵23个、自然垮塌与地表植被融为一体不需封堵14个、后续生产需要临时封堵16个。我省在完成31个金矿矿山排查的基础上,又重点排查金矿勘查项目、盗采金矿易发区、以往“堆浸”洗金区域105处,发现海西州格尔木小干沟砂金盗采区遗留洞口24个、乌兰县拓新沟勘查项目探洞1个、海南州兴海县满丈岗金多金属勘查项目探洞3个未采取封堵措施,立即要求当地领导小组办公室进行整改纠正,形成巡查台账13期,建立了较为完备的问题清单、台账资料。

为严重违法采金行为,我省制定了《打击“洗洞”盗采金矿专项整治行动联合检查工作方案》,抽调专人开展督导检查,进一步压实县(区)的属地责任,责成县(区)相关部门开展联合检查,督促指导矿山企业进行自查,加大巡查力度,巩固专项成果。专项整治期间,发现违法开采岩金行为3起,抓获违法采金人员20名,移交公安部门调查1起、移交属地自然资源部门调查核实2起。我省金矿勘查开采秩序进一步规范。

在坚决封堵和查处整改纠正废弃金矿矿洞问题的同时,我省从加强防范金矿“洗洞”行为发生考虑,研究制定了《青海省严厉打击“洗洞”盗采金矿专项整治工作十一项措施》,使各级领导小组办公室封堵废弃金矿有规可循,有效防止封堵不当和封堵标准不一问题,力促制度性文件落实到位,有力推动了专项整治阶段任务的完成。



切阳什姐等我省三人获世锦赛参赛资格

本报讯(记者 徐顺帆)近日,我省竞走运动员切阳什姐、李毛措、扎西杨本凭借着在2023年全国竞走大奖赛(第1站)暨世锦赛及亚运会选拔赛前三名的优异成绩顺利获得布达佩斯世锦赛参赛资格。

3月4日至5日,2023年全国竞走大奖赛(第1站)暨世锦赛及亚运会选拔赛在安徽省黄山市完赛。黄山竞走比赛不仅是全国竞走大奖赛(第1站),也是2023年世界竞走最高规格单项赛事布达佩斯世锦赛及杭州亚运会竞走项目选拔赛,我省竞走运动员切阳什姐以2小时41分59秒获得女子35公里竞走第二名;李毛措2小时42分39秒获得女子35公里竞走第三名;扎西杨本以2小时29分36秒获得男子35公里竞走第三名。

3月25日,世界竞走大赛斯洛伐克杜丁西站比赛结束,在安徽黄山世锦赛及亚运会选拔赛中,在国外训练没有参加此站比赛的另外几名中国选手选择以杜丁西站比赛成绩作为入选资格,最终这几名参赛选手成绩

均没有超过我省女子竞走选手切阳什姐、李毛措和男子选手扎西杨本。根据中国田径协会公布的布达佩斯世锦赛选拔办法,35公里竞走项目选拔以2023年全国竞走大奖赛(第1站)暨世锦赛及亚运会选拔赛和斯洛伐克杜丁西竞走赛综合成绩进行选拔。

期待!八月的布达佩斯,来自青藏高原的三名藏族运动健儿将携手登台,他们将再披中国战袍,为国而战。同时,参照中国田径协会公布的杭州亚运会选拔办法,布达佩斯世锦赛每个组别参赛的三名中国选手比赛成绩前两名运动员获得杭州亚运会参赛资格,按此选拔办法切阳什姐、李毛措两人其中一人已获得杭州亚运会参赛资格。

切阳什姐、李毛措、扎西杨本在得知顺利入选布达佩斯世锦赛后表示:“任务才真正开始,在不到5个月的备战中,我们会全力练好每堂课,走好每一步,以赢得比赛为目标去拼,争取更加优异成绩,回报祖国和青海人民”。

全省药品抽样检验工作全面启动

本报讯(记者 王紫)为充分发挥药品抽检在监督管理工作中的重要作用,有效防控药品风险和隐患,为全省药品安全管理提供坚强技术支撑,近日,省药品监督管理局印发了《2023年全省药品抽检计划》(以下简称《抽检计划》)。目前,我省国家药品抽检工作井然有序开展,已完成抽样230批次、检验100批次。省级药品抽检工作已全面启动。

该《抽检计划》将安排国家药品抽检计划260批次,省级药品抽检计划530批次。在生产环节,实现对省内药品生产企业和在产品品种“双覆盖”,凡产即抽。品种上侧重涉疫药品、集中带量采购中选品种、销售额过亿品种、风险提示品种等重点品种。在经营环节,

实现对省内批发企业和连锁总部30%以上覆盖,四年一轮全覆盖。在品种上,重点对血液制品、临床用量大、不良反应较多、儿童用药、特殊药品、广告产品等组织抽检。在使用环节,实现对省内医疗机构制剂40%的覆盖和部分社会办医疗机构的覆盖。在品种上,重点对临床用量大、调剂使用量大、防疫制剂等品种组织抽检。同时,《抽检计划》对省内备案中药配方颗粒、易掺杂使假和增重染色以及腐烂霉变的中药饮片、网络销售平台在售广告品种等新产品、新业态环节的监督抽检做出了统筹安排。

《抽检计划》明确了全省州市级抽检的重点范围和品类,对国抽省抽的品种不再重复抽检,做到抽检资源的充分利用。

今年我省重点加强农牧区肺结核防治工作

本报讯(记者 王紫)近年来,省委省政府坚持把降低肺结核危害作为一项解决民生问题的重要任务来抓,从政府承诺、财政投入、规划制定、机构建设、提高医保报销比例等方面着手,加大防治工作力度,最大程度减轻肺结核给各族群众生产、生活造成的危害,工作取得积极进展,全省肺结核防治工作成效显著。

我省在肺结核防治工作中采取的举措有:一是“十三五”期间省委、省政府相继出台了一系列政策和措施,强化了肺结核控制策略,建立了以防控机构、定点医院、社区卫生服务中心以及乡、村两级医疗卫生机构为基础的综合防治服务体系,政府重视、部门配合、全社会参与的防治工作机制全面形成。二是加大了肺结核筛查力度和筛查覆盖面,各级各类医疗卫生机构加强了对可疑肺结核核患者的排查,同时强化了患者规范管理和规范治疗。通过对老年人、糖尿病人、艾滋病感染者及病人等重点人群全面开展肺结核主动筛查,学校、厂矿、企业等重点场所全面开展肺结核筛查。各级肺结核定点医院对肺结核患者进行了规范诊疗,患者成功治疗率为92%。三是开展了丰富多彩宣传工作,推动形成了广大群众积极支持、关注和参与肺结核防治的良好社会氛围。

今年我省在全面做好肺结核防治工作的基础上,将重点加强农牧区肺结核防治工作,多渠道、多途径发现患者,加大就诊人群中患者发现力度,及时做好重点人群肺结核筛查和耐药药肺结核患者的发现等,规范肺结核患者诊疗和属地化管理,进一步加强重点人群和重点场所的肺结核防治工作。

于小冬油画作品展在青海美术馆举行

本报讯(记者 王紫)由青海省文联、天津美术学院主办,青海省美术家协会、青海美术馆、青海画院承办的于小冬油画作品展开幕式,于近日在青海美术馆举行。中国美协理事、天津美术学院教授于小冬亲自遴选的近二十年来集中创作的106幅油画和50幅素描与我省观众见面。于小冬教授在其淳朴敦厚的作品中蕴含着对高原人民群众的关怀,表达了他对青藏高原最为真挚、深厚的情感寄托。

青藏高原气势磅礴、景象万千,多民族和谐共生,多文化交相辉映。这些独特、别致、绚丽的要素,构成了大美青海无与伦比的生动景象,吸引着无数艺术家来高原探索、创作,成为了艺术家写生创作的富矿区。于小冬从2011年至今,不辞辛劳、孜孜以求,坚持每年到青海牧区写生,专注于对藏族同胞的肖像画创作,对青海这片高天厚土怀有深厚情怀。他与高原人民群众特别是藏族同胞交往,并将他们的形象跃然于纸上。真实的人物与于小冬的画笔交叉碰撞,产生了一幅幅富有生命与灵魂的优秀作品,充满艺术魅力,饱含泥土芬芳,给观众带来强烈的震撼。青海美术馆接受了他捐赠此次展览中的3幅油画和12幅素描作品。

参加开幕式的有专程赶来的甘肃美术界、宁夏美术界的艺术家,青海师范大学美术学院、青海民族大学和青海省委党校的师生,以及省内媒体记者。开幕式后于小冬在展厅现场开展示范写生活动,之后在青海美术馆开展了“我的油画实践”讲座,写生和讲座都有现场互动交流环节。