

《青春铸剑221》

讲好“两弹一星”故事，展现青海形象

■本报记者 王琼

在那遥远的地方，美丽的青海金银滩草原，埋藏着一个惊天的秘密：

新中国百废待兴之时，祖国优秀儿女集结青藏高原，为铸就和平长剑舍弃小家、隐姓埋名。

1279户6000多农牧民赶着15万头牲畜，三天之内迁出了世代居住的金银滩草原。一场轰轰烈烈的草原大会战拉开了帷幕……

历经三年打磨，3月27日，原创民族歌剧《青春铸剑221》迎来了首场演出，波澜壮阔的人民史诗将我们瞬间带回了那个年代，将我们带回到上个世纪五六十年代的青海金银滩草原，重温那段感人的故事和那段难忘的激情岁月。



唱响时代旋律

《青春铸剑221》三年磨一剑

“没有外国专家的援助，只有归国学子的热情；没有先进的计算设备，只有反复测算的耐心；没有合适的炸药合成设备，只有人工土法搅拌的决心。他们步步攻坚，排除万难，自力更生，奋勇向前。”

这是一段隐秘而伟大的历史！

上个世纪五六十年代，面对严峻的国际形势，中央决定在青海金银滩草原上建设第一个核武器研制基地——221厂。

在那段岁月里，我们看到了一群年轻人，他们为实现自己的理想，甘心当一辈子无名英雄，隐姓埋名，藏匿深山，废寝忘食地投入“精心研究、精心设计、精心试验、精心制造、力争第一、慎之又慎、万无一失”的原子弹和氢弹的研发之中。

整场演出中，中国民族歌剧优美的旋律、大工业场景与青海民歌、民俗自然而然地融合在一起，不失青海地域风格，更展示出当代审美特质。

民族歌剧《青春铸剑221》中，青年大学生梁振道、李艳，工程师沈思源等无数有志青年秘密奔赴高原，与“两弹一星”的科学家们在极端艰苦的条件下日夜奋战，攻破重重难关，“干惊天动地事，做隐姓埋名人”，以热血青春铸就大国和平之剑，创造了“两弹一星”自主创新的惊世奇迹。

鉴往知来，砥砺前行。此时此刻，民族歌剧《青春铸剑221》已经接过了时代的接力棒，让观众通过该剧，看到了“两弹一星”的精神谱系，看到了在青海这片青山绿水间跳动着青春中国的激情脉搏……

新时代新征程，中国精神必须代代相传。在新时代、新征程上继承和发扬这一宝贵的精神财富，激励中华儿女踔厉奋发、勇毅前行，为实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗！



热血抛洒金银滩

用精神感动中国

什么样的情怀可以感动当代中国？
什么样的精神能够提升民族气节？

习近平总书记指出：“两弹一星”精神激励和鼓舞了几代人，是中华民族宝贵精神财富。

上世纪五六十年代，新中国仅用10年左右的时间就取得了“两弹一星”的辉煌成就。

“金银滩”这个地名曾在中国地图上消失了30余年，取而代之的只有一个代码：221信箱。

这个信箱，一度是221人与外界联系的唯一通道，在严格的保密制度下，家人几年见不着面，一对恋人虽然同在金银滩却彻底失联。

本剧以歌剧的艺术表现形式，再现艰苦奋斗的激情岁月，让人们永远铭记那段隐秘而伟大的历史，大力弘扬“热爱祖国、无私奉献，自力更生、艰苦奋斗，大力协同、勇于登攀”的“两弹一星”精神。

本剧共分序幕、尾声和高原梦想、一路闯关、保密信箱、爆轰决战四幕。从第一幕高原梦想到第四幕爆轰决战，“颂唱者们”时而是当代青年，时而又剧中角色，观众的情绪、观众的思想全

部都聚焦在那个波澜壮阔的时代。

这不仅仅是一场视觉盛宴！

第一颗原子弹研制成功，我们迎来了和平的曙光！

如雷的掌声中，观众一时间还不能回过神，歌声回荡在大剧院的上空久久无法散去……

青海221基地是中国核工业发展的摇篮，基地人肩负起历史重任，敢于战胜一切艰难困苦，默默无闻，终身奉献，共和国不会忘记！

“今天我才真正了解到这部民族歌剧的一部分，当得知它背后那些可歌可泣的人和事时，我才明白精彩不容错过。”一位热心观众在民族歌剧《青春铸剑221》首场见面会上这样说。

“为塑造好角色，演员和导演反复琢磨、反复训练，力求完成好每一个歌唱技巧和表演动作，用最饱满的精神面貌和精益求精的态度高质量完成排练和演出，以达到全剧高质量的艺术呈现，用心、用情、用力讲好‘两弹一星’故事，展现青海形象。”主创团队的工作人员在采访中这样说道。

作为我省重点剧目，省文化和旅游厅高度重视该剧的创作，创意策划了该剧的主题和艺术表现形式，从人



力、物力方面给予全力支持。民族歌剧《青春铸剑221》是省演艺集团成立以来首次以歌剧的形式呈现的舞台艺术作品，将这部有信仰、有温度，歌颂中华民族伟大复兴、展现共和国红色血脉的民族歌剧搬上舞台，必定会加深广大观众对“两弹一星”科技工作者青春铸剑、报效祖国事迹的深刻理解，加强对中华民族伟大民族精神的再认识、再理解和再弘扬！

直击幕后事迹

致敬幕后英雄

三年多筹备与创作的日日夜夜里，主创团队加班加点、训练彩排、反复琢磨……力求以最快的速度、最好的状态将该剧搬上舞台，与观众见面。2021年12月至2022年7月，作曲家唐建平，导演邢时苗一行主创人员，先后四次赴原子城纪念馆、221厂进行采风，并多次召开创作座谈会。此外，还多次深入221小区进行入户采访采风，了解发生在原子城不为人知的幕后感人事迹。在完成剧本初稿后，经过有关专家多次审稿，并进行了讨论修改，最后正式确定剧目名称为民族歌剧《青春铸剑221》。

一支强有力的主创团队是民族歌剧《青春铸剑221》的灵魂。

“221厂人用了七年的时间就把原子弹给制造出来了，太了不起了！真的很震撼！所以我必须要为这些‘献了青春、献子孙’的前辈们创作一部戏，这部戏就是民族歌剧《青春铸剑221》。”

221》。”总导演邢时苗曾这样感慨道。

为了将该剧打造成为思想精深、艺术精湛、制作精良的舞台艺术佳作，主创团队邀请国内顶尖制作团队共同合作，精英荟萃。国家第一位作曲博士唐建平担任作曲，上海美术学院美术学硕士编导王凌云担任编剧，国家一级舞美设计师陈文龙担任舞美设计，国家一级舞美设计师刘文豪担任灯光设计，著名视觉设计师杨东亮担任视频设计，北京现代舞团驻团设计师阿宽担任服装设计，著名造型设计师贾雷担任造型设计，国内男高音歌唱家、指挥家申楠担任声乐指导……这些集大江南北诸多优秀的艺术家携手青年男高音歌唱家薛皓垠、毋攀，青年男中音歌唱家全濛，青年女高音歌唱家魏伽妮，我省著名青年女高音郭艳华，青海省演艺集团优秀青年歌唱演员李迅、李文良、王雪、嘉萨登增等共赴这场民族歌剧盛典，乐队伴

奏由国际首席爱乐乐团、国际首席爱乐乐团合唱团秉持“出品即精品”的原则，倾力编排、共同演绎。

作为总导演的邢时苗是国家一级导演，原广州军区政治部战士文工团团长，中国“突出贡献舞蹈家”荣誉获得者，原解放军艺术学院客座教授。曾荣获国家文化部文华大奖、中宣部“五个一工程”奖、国家精品工程奖、解放军文艺大奖、中国舞蹈“荷花杯”特别奖、全国舞蹈大赛金奖、全国少数民族汇演金奖、全军新作品金奖等。舞剧《粉墨春秋》《南方丛林》，歌剧《运之河》《鉴真东渡》《周恩来》，现代京剧《七个月零四天》，杂技剧《英雄虎胆》，舞蹈《士兵兄弟》《飞天》都是出自他的手笔。著名作曲家唐建平的加入也为该剧注入了灵魂，他是中央音乐学院作曲教授，中国第一位作曲博士，唐建平的音乐创作广泛涉猎各类音乐体裁，2018年歌剧《拉贝日记》入选2018国际歌剧大奖原创奖，歌剧《这里黎明静悄悄》、歌剧《鉴真东渡》等曾在世界各地公演，歌剧《青春之歌》获得中国第一届歌剧节大奖。