

大型历史藏戏《金城公主》在西宁首演

本报讯(特约记者 张海麟 华卡才让)由国家艺术基金2022年度舞台艺术创作立项资助项目黄南州大型原创历史藏戏《金城公主》历时三年筹备,于5月24日在青海大剧院进行首演。

据了解,大型原创历史藏戏《金城公主》将通过厚重现代的现代舞台呈现以及传统藏戏美学精彩戏韵相结合,讲述远嫁和亲的金城公主,以其不同历史阶段的重要经历,如乱世童年、西行入蕃、和亲变故、力促会盟、传播文明、失子染疫等为戏剧脉络主线,细腻描绘出金城公主充满个性的形象,以舞台形式呈现了这位大唐第二位入蕃和亲的公主独具魅力的生命历程与历史命运。在注重现代视角与当下精神的联结,兼顾史实的厚重积淀与人物的价值升华,展现这位和亲女性波澜壮阔一生的同时,还原了一段唐蕃关系佳话,回味了一幅两地政治、经济、文化、宗教等多元互通的宏伟画卷。该剧编剧、总导演仁青加介绍,大型原创历史藏戏《金城公主》遵循“思想精深、艺术精湛、制作精良”的精品要求,



集结剧团内优秀的创作力量,邀请国家级作曲、舞美设计师、服装设计师、民族音乐制作师等专家承担相关创作任务,组建本团主创团队与演职人员倾心倾力地打磨和完善着这部藏戏作品,为使该

剧成为2023年青海藏戏在新时代创新发展的典范剧目和通过国家艺术基金重点资助项目,使少数民族戏曲步入规范化发展道路而精心创作,于5月24日在青海大剧院进行首演。

现代农业产业园带动好产品走进千家万户

本报讯(通讯员 黄南宣)“大美青海·神韵黄南”——青海省黄南州作为青海省绿色有机农畜产品输出地先行示范州,是全国有机畜牧业示范基地,这里还有全国首个以牦牛为主导产业的国家现代农业产业园区——泽库县国家现代农业产业园区。

泽库是藏语译音,意为“山间盆地”。位于黄南州中南部的泽库县,地处昆仑山西倾山北麓,是青南牧区第三人口大县,是全国牦牛藏羊调出大县,近年来,先后获得全国有机畜牧业示范县、全国牦牛全产业链重点县等“国字号”荣誉。作为全国有机农业(牦牛、藏系羊)示范基地,全国草地生态畜牧业试验区试点县,近年来,泽库县以“生态立县、有机富民强县”的发展思路,结合生态有机畜牧业发展,打造农业产业园,2020年12月,由农业农村部、财政部认定为国家级现代农业产业园区,是全国第一个以牦牛产业为主导产业的国家现代农业产业园区。泽库现代农业产业园整体包括2个园区,分别为有机畜牧业产业园区(县城园区)和高原生态农牧业科技示范园(西部园区)。泽库现代农业产业园区总面积328.29万亩,覆盖泽库镇、和日镇、宁秀镇、西卜沙乡、多禾茂乡3镇2乡28个村及巴滩牧场,涉及8377户35860人,其中脱贫户2269户8653人。产业园立足牦牛和藏羊两大主导产业,按照“一核两翼、一轴一区”的空间发展格局,重点建设“一委两园六功能区29个基地”,提高主导产业生产能力和发展质量,强化“泽库牦牛”“泽库藏羊”品牌优势,延伸产业链条,提升价值链,完善利益链,挖掘农业多种功能,推动一二三产业深度融合。

近年来,泽库县委、县政府结合创新、协调、绿色、开放、共享的新发展理念,以泽库国家级现代农业产业园为核心,充分利用青洽会、世博会、畜博会等招商平台,多渠道、多方位开展招商引资工作。截至目前,引进青海西北弘有机资源开发有限公司、泽库县叶堂高原有机产品开发有限公司等产品加工企业6家,电商服务企业各1家,牦牛高效养殖企业1家,入驻省级精准扶贫产业园小微企业16家,园内生态畜牧业合作社29家。以泽库牦牛、藏羊、黄菇、蕨麻、黑青稞、油菜籽等国家农产品地理标志产品为主开发有机产品15个、绿色食品23个、扶贫开发产品10个,石刻、藏式服装、羊皮袄、药枕、牦牛地毯等多种手工艺文化旅游产品,在西宁开设“泽优牧品”直营店2家。泽库县作为国家“三区三州”扶贫开发重点县,高度重视联农带农,产业园内与合作社或龙头企业建立利益联结机制的牧户比重达90%以上,园内村集体经济平均收入为50万元,带动入园就业农民人数为17640人,园内农民人均可支配收入为1.34万元,高于全县平均水平的30%。在现代农业产业园核心带动下,“生态泽库”好产品正在打开更加广阔的市场,走向千家万户。

河南县：走“新”又走“心”，这个“情景模拟”好

本报讯(通讯员 河南宣)“‘情景模拟’看得见、摸得到、用得着,是接地气的好方法。”近日,一场以基层党支部为主角、展现发展党员工作全流程的“情景模拟”在黄南州河南县精彩上演。演绎过程张弛有度,井然有序,“鲜味”和“年轻味”十足。

据了解,开展“情景模拟”是河南县着眼破解部分党务干部不熟悉发展党员工作关键环节、关键步骤等难题的有效举措,通过“情景模拟”“复盘讲解”再现发展党员全过程,把工作手册转成“剧本”,把入党阶段换成场景,将“纸上谈兵”变为“实战演练”,不断提升党务干部业务能力和水平。“‘情景模拟’重点梳理发展党员过程中问题最多、最易出错的方面,分阶段、分步骤,有针对性地进行规范化演示,确保标准不降、程序不少、环节不减。”县委组织部副部长马军民介绍说。

此外,河南县聚焦党员发展工作全链条,细化制定发展党员责任、任务、流程“三清单”,突出政治标准,加强政治审查,创新实施发展党员工作提示机制,探索推行党员发展对象三级预审制度,制定《发展党员工作部门联审征求意见表》,确保新发展党员政治合格、质量过硬。

两地合力为46名患者擦亮“心灵的窗户”



“呼吸道职业暴露后的处置流程……”解开纱布的那一刻,赵阿姨指着黄南州人民医院墙上张贴的应急处置流程文字,一字一顿禁不住念出声来,颤抖的声音里是难以置信的激动,一天前,她做了右眼白内障复明手术,如今,眼前的世界终于变得清晰了,她一时间兴奋得像个孩子。此前,赵阿姨曾前往医院诊治,大夫告诉她得了白内障,但她迟迟下不了决心接受手术治疗,一拖再拖就拖了四五年。

白内障是因为眼睛晶状体浑浊而造成视力缺损的疾病,有可能是单眼也有可能为双眼,症状包含彩度降低、视线模糊、光源产生光晕,无法适应亮光,以及黑暗环境下的视觉障碍。白内障唯一的治愈手段就是通过手术进行治疗,也是目前治疗白内障最先进成熟的手术方式。

“目前,白内障手术都是微创,切口小、手术时间短、视力恢复也比较快。这一次我们专门邀请了天津市眼科医院的

专家。”黄南州人民医院五官科主任马吉成告诉记者。

5月16日,包括赵阿姨在内的46台手术,从上午8时一直做到了下午5时才结束。术中,从手术切口、撕囊到超乳、植入人工晶状体、抽吸等各个步骤,天津市眼科医院的专家苑晓勇和其团队成员都不忘传授经验,必要的环节交由本院医生操作,天津专家在旁边耐心指导。46名患者在该院进行了白内障复明手术。他们情况不一,有的眼角膜有病变,有的另一只眼已经完全失明,有的患有糖尿病等其他疾病……手术风险不言而喻,对医护人员来说也面临巨大的挑战。“为了高质量完成这批手术,我们提前一个月和天津市眼科医院的专家联系,很早就确定了手术方案,组织医务人员开展白内障筛查、手术的注意事项进行沟通交流,对手术所需的器械和术中所需物品做到心中有数,保障全天的手术供应。”马吉成介绍道。

其实,天津眼科专家团队并不是第一次来黄南州开展医疗帮扶,和黄南州人民医院的第一次合作从2014年就开始了。截至目前,天津眼科专家已经在黄南州完成531人的白内障复明手术。“虽然黄南州医院的设备不够先进、人员配备不齐全,但是在两地医护人员的通力合作下,我们完成了此次任务。”天津眼科专家苑晓勇说道。(通讯员 马芝芬)

同仁市：热贡唐卡用艺术点亮沙洲

本报讯(通讯员 同仁宣)近日,由敦煌市文物局、黄南州热贡画院主办,敦煌市博物馆承办,悟解博物馆协办的“天界净土·梦回敦煌——娘本唐卡艺术寻根特展”在敦煌市开幕。本次展览是国家级非物质文化遗产项目代表性传承人、中国工艺美术大师娘本在敦煌举办的第四次展览,讲述了娘本唐卡艺术生涯与敦煌千丝万缕的联系,共展出62幅作品。同时展出了一些文创产品和颜料工具等,让更多人走近并了解唐卡艺术。

黄南州同仁市是国内外闻名的唐卡之乡,同仁藏语称“热贡”,译为“梦想成真的金色谷地”,这片氤氲在艺术氛围中的广袤土地一直拥有一种厚重的文化精神和气魄,是中国西部地区拥有国家级文化旅游桂冠最多的地区之一,是青海省非物质文化遗产和古文化遗存最为集中、文化旅游资源最具有多样性的地区之一,这里也孕育了优秀的热贡艺术文化和杰出的优秀热贡艺人。热贡唐卡艺术国家级代表性传承人——娘本,在这片沃土中成长,也在这方角落里躬耕、坚守,娘本所带领的热贡画院成立于2006年,致力于抢救、利用、传



承和弘扬热贡艺术,集唐卡、堆绣、刺绣、泥塑、石雕、木雕等艺术为一体,设有青海热贡艺术传习中心、热贡画院职业技能培训学校等。画院收藏了明清时期老唐卡、当代精美唐卡艺术作品600余幅,年均生产

唐卡、堆绣、刺绣等热贡艺术品2000余幅,签约画师600余人,带动当地500户农牧民从事热贡艺术脱贫致富。画院还对地区旅游业起到很好的带动作用,年均接待国内外游客近50万人次。