

倾听最基层的文艺声音

——中国文联就文艺援青工作深入玉树开展调研



本报讯(特约记者 包利英)“这里是名山聚会的地方,这里是江河发源的故乡……”5月25日,青海省玉树州民族歌舞团排练厅内,演员们深情合唱歌曲《五彩的三江源》,向中国文联文艺援青工作调研组一行展示着基层文艺工作者的昂扬风采。

5月25日至26日,在“对口援青和东西部协作省市文联联席会议”结束之后,带着学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育开展深入调研的任务,中国文联文艺援青工作调研组一行来到青海省玉树藏族自治州,深入到玉树文艺创作基地、舞蹈创作基地、格萨尔文化展演中心、新寨石刻艺术小镇等地,对基层文联组织建设和当地文艺文联工作进行考察调研。中国文联文艺援青工作调研组一行表示,就是要实地看一看基层文艺发展的情况,听一听基层文艺工作者的意见建议,了解掌握基层文联组织建设和文艺活动开展的情况,推进基层文化文艺文联工作的高质量发展。

在玉树州民族歌舞团,演员们欢快地跳起卓舞《欢乐康巴》、舞蹈《秘境热巴》,

真情演唱了歌曲《五彩的三江源》。玉树州民族歌舞团常年坚持以歌舞形式为基层服务、传递党的声音,几乎走遍了玉树州的角角落落,中国文联文艺援青工作调研组一行充分肯定了该团长期在基层一线为农牧民“送文化、送欢乐、传精神”的奉献精神。希望玉树州歌舞团深入贯彻习近平总书记给乌兰牧骑队员们的回信精神,继续深入基层、扎根人民,努力为人民歌、为人民舞,更好地用歌舞为人民服务。

位于格萨尔王广场附近的玉树文艺创作基地,玉树州文联各文艺家协会的文艺工作者们正在进行文艺创作,中国文联调研组与大家进行了深入交流。玉树伊舞国家级非物质文化遗产传承人“舞王”扎西昂江自幼跟随民间艺人学习舞蹈,专攻于伊舞创作与演出,经常到当地各乡镇学校教授舞蹈。

玉树文艺创作基地展厅内,“全国文联系统先进集体”和“中国藏族舞蹈之乡”“中国藏族山歌之乡”等牌匾熠熠生辉,记录刊发当地文学作品的刊物《康巴文学》、藏绣和堆绣等交叠在一起的手工艺品、

独特的藏文书法作品、聚焦当地生态环境的摄影作品等被一一陈列,展现了玉树文艺工作者在玉树州委州政府的领导下,依托厚重的民族文化资源,以人民为中心、精心创作而取得的丰硕文艺成果。据悉,2012年,玉树州文联在中国文联、青海省文联的大力指导和支持帮助下,在抗震救灾帐篷中成立,实现了玉树文联事业从无到有、从有到强的跨越。如今玉树文化文艺事业正不断开创着繁荣发展的新局面。

5月25日下午,中国文联调研组与玉树文艺界代表进行了座谈。会议听取了相关发言,并肯定了玉树州文联工作扎实有效,文艺工作发展充分。会议强调,玉树州文联要深入学习贯彻习近平总书记关于文艺工作和文联工作的重要论述精神,充分发挥文联组织“两个优势”,把“做人的工作”和聚焦创作生产优秀作品贯通起来,不断推进文联组织建设,不断提升文艺创作水平,造就大批民族地区优秀文艺人才;要依托丰富的优秀民族文化资源,坚持创造性转化、创新性发展,努力推动优秀民族文化的发展传承,做好玉树民族团结、文化繁荣的大文章;要坚持“以人民为中心”的创作导向,深入生活、扎根人民,广泛开展文化惠民、文化乐民、文化育民活动,把党中央的声音传遍千家万户,不断丰富人民群众的精神文化生活、增强人民群众的精神力量。会议要求,玉树州继续加强与全国文艺家协会、对口援青合作省市文联的联系沟通交流,精心策划、精准实施各类文艺项目,不断开创文艺援青工作的新局面,努力推动玉树文艺取得更大繁荣发展。

中国文联调研组一行还前往玉树市格萨尔广场、称多县通天河民族团结进步综合教育基地等地,就民族团结进步创建、格萨尔文化发展、乡村文艺队伍建设等进行了考察调研。中国文联有关部门、全国文艺家协会、青海省文联等有关部门负责人参加调研。

玉树州疾病预防控制中心

挂牌成立

本报讯(特约记者 江永曲忠)5月30日,玉树州疾病预防控制中心正式挂牌成立,这意味着玉树州疾病预防控制中心事业进入一个新的发展阶段。

疾病预防控制体系建设是公共卫生体系建设的基础,关系到人民群众的切身利益。加强疾控体系建设是增强处置突发公共卫生事件能力的关键。州疾病预防控制中心的成立,标志着玉树州公共卫生事业发展从此迈上了新台阶,疾控工作职能将从单纯预防控制疾病向全面维护和促进全人群健康转变,从实现由“以治病为中心”向“以人民健康为中心”的方向转变,更好地应对突发性公共卫生事件,科学组织并调动力量进行有效防控,顺应健康发展新趋势,积极适应人民健康发展新需求。

下一步,玉树州将继续健全以疾控机构为骨干,医疗机构为依托,基层医疗卫生机构为网底,防治结合、各方协调的工作格局。预防为主,健全多渠道、智慧化、多点触发监测预警机制,形成兼顾常态和应急等方面的监测预警体系,夯实基础,完善公共卫生应急管理、监督体系,抓实法治、人才、科技三项基础性工作,加强疾控能力和队伍建设,全面提升专业能力水平。同时,统筹疾控体系改革,严格落实“乙类乙管”常态化防控措施,维护人民健康,保障公共卫生安全。



杂多县:

打造基层社会治理样板区

本报讯(通讯员 杂多县委宣传部)近年来,杂多县委政法委立足于自身实际,抢抓县域社会治理、乡村振兴有利时机,积极探索基层社会治理模式,通过落实平安青海建设“十个一”和建设社区视频监控系统网、设置“政法之窗”宣传栏、强化组团服务和治安保障,投下真金白银在加索下滩社区初步形成“全区域覆盖、全资源利用、全范围参与”的社区治理体系,不断提升基层治理能力。

推动“电子眼”覆盖,实现监管防控无盲区。先后投入资金20余万元推进加索下滩社区视频监控系统网建设。目前,在加索下滩社区进出路口和重点地段安装360度旋转和直视监控探头设备19个、新建高清监控点19处,全面实现“电子眼”全覆盖。“在没有装摄像头之前,居民时常担心发生盗窃现象,给生活和工作带来困难。自从安装监控摄像头之后,老百姓的安全感明显增强,居民出行或采挖虫草也放心多了。”加索下滩社区支部书记普才满意地说。强化“宣传阵地”建设,发挥静态宣传作用。在社区广场上打造“政法之窗”为主题的法治宣传栏10面,筑牢打造基层社会治理先行区的宣传舆论主阵地。增强“组团服务”效能,助力基层治理更精细。激发6个党小组和6个大网格、50个组团的生机活力,充分运用起新时代文明实践6大平台,及时解决居民求助,目前,解决群众急难愁盼问题86件。提升“治安管控”能力,促进辖区和谐稳定。在加索下滩社区设立社区警务室,成立警务中队,承担起开展社区人口管理、行业场所和重点人员管理、巡查管控、治安纠纷调解、掌握社情民意、组织安全防范、维护社区秩序、服务辖区群众的责任,努力为基层社会治理样板区打造贡献力量。

本版文字编辑 宁亚琴

销售使用这些塑料制品将被罚

本报讯(通讯员 玉树州委宣传部)为了防止塑料购物袋等不可降解一次性塑料制品对三江源核心区域生态环境、人文居住环境的污染,有效保护自然生态环境,5月26日,玉树州发布了《玉树藏族自治州人民政府关于禁止在全州范围内销售使用不可降解一次性塑料制品的通告》(以下简称《通告》)。

《通告》指出,根据《中华人民共和国固体废物污染环境防治法》《中华人民共和国产品质量法》、国家和青海省发改、

生态环境部门有关文件规定,从2023年6月20日起,禁止在全州范围内销售和提供使用下列不可降解一次性塑料制品:(一)不可降解一次性塑料袋:购物袋、垃圾袋、平口袋、包装袋(含桶装水外包装)。(二)不可降解一次性塑料餐具:不可降解一次性塑料盒、碗、盘、碟、刀、叉、勺等(不包括预包装食品使用的一次性塑料餐具)。(三)不可降解一次性塑料吸管(不包括牛奶、饮料等食品外包装上自带的塑料吸管)。(四)一次性塑料水杯、饮料杯。(五)厚度小于0.025毫米的超薄

塑料购物袋。(六)厚度小于0.01毫米的聚乙烯农用地膜。全州范围内所有超市、商场、集贸市场、商品零售场所、宾馆、饭店及其他商业销售、服务场所,一律不得销售或者提供使用前款列举的不可降解一次性塑料制品。

《通告》要求,2023年6月20日起,凡销售、向消费者提供本通告所列不可降解一次性塑料制品的单位或者个人,市场监管、工信商务、生态环境等部门将依法依规对其予以责令停止销售,并进行相应的行政处罚。

隆宝镇:垃圾分类成牧民群众自觉行动

本报讯(通讯员 玉树市委宣传部)“阿佳(藏族对阿姨的称呼),这是新印发的垃圾分类宣传手册,我给你送一份来,方便你参考。”为了推进玉树市全域无垃圾和禁塑减废专项行动成果巩固和提升工作纵深发展,近日,隆宝镇对前期分类回收的垃圾进行变卖,变卖收益达17000余元,为全面普及垃圾减量、全民践行垃圾分类推波助澜,让节约资源、垃圾分类成为广大牧民群众的自觉行动。

为了更好地让闲置物品再度被利用,让“旧物”重获“新生”,近期,隆宝镇对前期分类回收的垃圾进行变卖,达到了“变废为宝”的目的,让垃圾“斤斤计较”后和群众“斤斤受益”紧密联系起来,生活垃圾处理难事成了牧民群众“津津乐道”的民生实事。通过垃圾回收兑换金券出售变卖,产生了一定的经济效益,生态效益,激发了牧民群众参与全域无垃圾和禁塑减废的主动性和积极性,形成了全民共治的



群众效益,隆宝镇城乡面貌明显改善,人居环境持续优化,整体形象有了质的提升。下一步,隆宝镇要以此次活动为开

端,加快垃圾分类设施建设和持续开展垃圾分类各项培训,进一步提升垃圾分类资源化、减量化和无害化。