

高考作文题折射语文教育新趋势

新华社北京6月7日电 7日,2023年高考拉开大幕。和往年一样,今年的高考语文作文题依然受到广泛关注。

2023年高考语文试卷作文题中,4道由教育部教育考试院命制,分别为全国甲卷、全国乙卷、新课标I卷、新课标II卷。天津、上海各命制1道,北京命制2道及1篇微写作。

今年的作文命题有哪些亮点?注重考查学生的哪方面能力?折射出语文教育的哪些新趋势?记者采访多位专家进行解读。

主题突出:注重培根铸魂,厚植家国情怀

注重立德树人、传承传统文化、紧扣时代脉搏,是今年高考作文题的主题方向。

对此,教育部教育考试院有关负责人表示,今年的高考作文题力争以育人、以文化人,鼓励学生在运用祖国语言文字的过程中厚植情怀、锤炼品德、砥砺心志。

其中,全国乙卷突出构建人类命运共同体、文明交流互鉴等时代命题;北京卷以“科技为经济发展续航”为例引导考生关注经济社会发展;新课标I卷的“故事的力量”,可以从新时代中国故事“主讲人”角色出发,探讨如何向世界展示真实、立体、生动的中国形象。

专家认为,2023年高考作文题注重引导考生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观,增强爱国意识和爱国情感,提升民族自豪感和自信心。

“彰显家国情怀是近年来高考作文命题的一大特点,今年的全国乙卷、新课标I卷、北京卷、天津卷都体现得比较充分。”浙江省衢州市第二中学高级教师胡欣红说。

全国甲卷提出“时间”“技术”两个关键词,简洁的导引文字引导考生思考的主体性;新课标II卷引导考生思考“自己的空间”之意义内涵,鼓励青少年勇敢面对成长过程中的困惑与问题;上海卷则针对“好奇心”提出问题,引发考生进一步思考。

“看起来是在讨论‘好奇心’,实际是引导学生积极面向陌生世界,探索其中奥秘。这种探索既是科学精神的体现,又富于人文意蕴。”复旦大学附属中学语文教学教研组长王希明说。

传承优秀传统文化仍是今年高考作文命题的一大主题。

新课标I卷“故事的力量”,考生可以联想精卫填海、愚公移山、苏武牧羊、木兰从军等故事带给自己的启发。天津卷选用一副对联,引导考生立足中华民族百年复兴历程,针对如何从中华优秀传统文化中获得修身处世的滋养、从革命先贤身上汲取成长的智慧与力量等方面进行个性化写作。

专家表示,试题命制旨在引导广大青少年勇于创新、勇于思考、勇于实践,在新时代扬帆起航,笃志前行。

考查重点:强调逻辑思维,提高思辨能力

教育部教育考试院有关负责人表示,2023年语文试题加大了对思维品质的考查力度,引导考生提升逻辑、形象和科学思维能力。

比如,全国甲卷作文材料文字精到、发人深思,需要考生从话题出发,结合个人体验或对社会生活的观察,分析、归纳、反思相关现象,凝练成自己的观点,再寻找并使用恰当的证据支撑观点。

“试题材料非常简洁,要求考生调动联想、迁移、推理等能力,发现问题、找准问题、形成观点、展开论证。这其中需要的探究精神和独立批判意识,是高中生的必备品格。”北京师范大学教授申继亮说。

上海市嘉定一中语文高级教师倪超说,今年上海作文题延续多年来的命题风格,语言平实,具备足够的开放度,每个考生都有话可说。如何在貌似友好的审题中形成具有批判性、独创性的立意角度,对考生具有一定挑战性。

在人民教育出版社编审王本华看来,今年的高考作文题注重考查考生能否更加全面地发现和思考问题,也提供给考生展示思维深刻性、灵活性、批判性的舞台。

北京卷以“续航”和“亮相”两个二字词作为题目,新课标I卷围绕“故事”作文,天津卷以一副对联作为材料。专家认为,这些题目材料限制少,思考空间大,十分适合展现考生的

逻辑思维能力和独立思考水平。

教育部教育考试院有关负责人表示,“解题”的过程正是思维展开的过程,也是学习的过程。学生对作文材料的立意阐释,在文章写作中应转化为对鲜活事例的展现、对丰富事实的分析。事实材料在心中涌现、筛选并经语言文字外化的过程,也是内在思维的碰撞过程、情感的激荡过程。

“这些题目的主题,都是学生曾经思考过或应该思考的,需要考生唤起自己的生活经验,从感性认识升华到理性表达。”上海师范大学教授郑桂华提示,少一些空泛议论,多一些典型事例,多一些真情实感,立论才有依托,文章才能真正打动人。

折射趋势:引导深入思考,提倡真实表达

多位专家认为,纵观近年来高考作文的命题趋势,可以发现作文题更加立足学生生活,注重语文实践。由此也折射出语文教育发展的一些重要趋势。

——贴近学生生活、突出人文教育。

郑桂华表示,今年的作文题目题干简洁、要求清晰、张弛有度,体现出语文教育的人文关怀。

从2020年全国III卷作文“如何为自己画好画”,到2021年全国甲卷作文“可为与有为”,再到今年新课标II卷“青少年自己的空间”……在专家看来,近年来,语文作文题与青少年生活和心理更为贴合,有助于学生更好表达所思所想。

“作文试题贴近生活、贴近实际,便于考生展开思考与联想,写出具有真情实感的文章。”四川省成都市石室中学语文教研组长李奇说。

——深入阅读、延伸思考、个性写作。

今年新课标II卷作文是读写结合类型的作文题,即根据试卷内其他模块材料,衍生出相关作文话题,写作与卷内其他模块材料有一定的关联性和对话性。

教育部教育考试院有关负责人指出,读

写结合类试题是首次在高考全国卷中正式使用,所以只和其他模块材料进行弱关联,避免阅读障碍造成审题立意困难。透过这一题型,可以看出语文教育越来越注重阅读、写作、思考相结合,这也为接下来的语文教学指明了新的方向。

——灵活运用知识、培育核心素养。

在专家看来,作为一门综合性、实践性课程,近年来,语文作文试题不在审题立意上设置门槛,更加注重展现考生的综合素养,鼓励个性化表达。

北京大学教授陆俭明认为,近年来的高考语文作文告诉学生们,要想取得好成绩,必须勤读书、多读书、读好书。

河南省实验中学语文教研组长张云佳表示:“结合今年的高考作文题,我们在未来授课中,既要培养学生灵活运用知识的能力,也应注重开拓学生的视野,将培育核心素养融入教育教学的同时,更好鼓励学生勇于发现问题,勇于探索表达自我。”

今年的语文试题考什么?有什么特点?



古诗文阅读:自信自强

古诗文阅读难度增大,并且有变化,客观题考查断句(改为序号处停顿选择)、文化常识(改为和实义词混杂)、内容理解,主观题考查翻译能力和鉴赏能力,引导考生树立正确的历史观、民族观、国家观,增强爱国情怀、民族自信和文化自信。语文新课标把语言、思维、审美、文化作为4个核心素养,而传统文化在今天的古诗文试题中都有很好体现。文言文阅读试题材料选自《韩非子·十过》,引导考生传承中华文化基因,守正不古。诗歌鉴赏是陆游的《破阵子》,涉及诗歌的语言、手法、内容和情感。名句默写都是名篇名句,分别出自《赤壁赋》《琵琶行》《游山西村》。

语言文字运用:增智增慧

语言文字运用题是语文试题的百花园,都是精选文学作品,带领考生感受中国语言文字之美,在阅读体验基础上调动联想和想象,表达自己的感受和思考,达到增智增慧的目的。语用I语料节选自汪曾祺的《俩老头》,考查考生通过语言形式领悟表达效果的能力,变化的是主观题改为用法相同和表达效果一致的两道客观选择题,19题是排比句的改写效果。语用II考查对语言的建构能力、思维的判断能力、知识的关联能力和审美能力,涉题为因境补句和长短句的句式变换。

作文:铸魂铸魂

写作一直是立德树人,铸魂铸魂。今年的高考作文求考生对两则材料充分认识,拓展外延,寓思政于语文写作之中,达到“文以载道”的目的。(记者 王紫 整理)

现代文阅读:育人育心

试题类型没有变化,都是选择加简答题,强调五育融合,全面发展,培养科学思维,达到育人育心目的。如文学类文本阅读材料《长出一地的好荞麦》,反映中国农民对土地的深厚情感,体现中华民族坚韧不拔的精神,引导考生尊重劳动者、树立正确的劳动观。实用类文本阅读材料是《深时之旅》,试题通过文质兼美的科普文章激发考生的好奇心、想象力和探究欲,倡导科学思维,既注重营造热爱科学的氛围,又引导学生在理解材料信息的基础上,对相关问题作深入思考。

2023年高考语文试题揭晓。今年的语文试题考什么?有什么特点?本报邀请到西宁市第三中学语文组组长、副高级语文教师李志国为考生及其家长进行2023年高考全国乙卷语文试题分析和评述。

李志国分析如下:

今年高考语文试题,青海考生使用的是全国乙卷。全国乙卷整体试卷结构、试题难度、题型设置保持稳定,分现代文阅读、古代诗文阅读、语言文字运用、写作四个模块。

试题选材加大思想容量,重视以文载道、以文化人,具体有以下4个方面的特点:

今年高考作文好写吗?我市教师来点评

今年高考,我省所用全国乙卷语文作文题:

吹灭别人的灯,并不会让自己更加光明;阻挡别人的路,也不会让自己行得更远。“一花独放不是春,百花齐放春满园。”如果世界上只有一种花朵,就算这种花朵再美,那也是单调的。

以上两则材料出自习近平总书记的讲话,以生动形象的语言说出了普遍的道理。请据此写一篇文章,体现你的认识与思考。

这个作文好写吗?本报邀请西宁四中、西宁三中的专家老师来点评。

留下丰富的思考空间 引导学生去思考

宁丰玲(西宁市第四高级中学 正高级语文教师):先看材料本身,两个材料虽然针对的是国际关系、文明互鉴等时代的大命题,但揭示的道理却具有普遍性,所给材料文字简洁,意蕴丰富,给考生留下了丰富的思考空间,引导学生自己去思考文字中所蕴含的为人处世之道与人生哲理。

作文材料一可用于国与国之间的关系,也可用于人与人之间的相处。材料二借“一花”和“百花”的相互联系阐释了部分与整体的辩证关系。“一花”是部分,“百花”是整体,

部分的功能是小的,要以整体发展代替部分发展,“一花”和“百花”是相互联系的,因此要尊重文化的多样性,二者又是客观和发展的,“百花齐放”是必然的,因此要顺应历史潮流。两则材料并举,材料一说的是不应该怎样,材料二提供了行动思路。

学生在把握了两则材料的内涵后,结合个人的社会生活情境,可切入的角度是比较多的。从大的方面说,学生可结合当今中国所面临的机遇与困境,发表自己的见解;也可以回归自己的生活与成长经历,联系生活中的某些现象,书写在多元并进的新时代,我们每个人都可能是一座孤岛,我们是命运的共同体,请摒弃自私和冷漠,心怀善意与悲悯,这个社会,这个时代都与我有关系。社会需要有识者、有作为、有担当者,作为当代青年更应胸怀“国之大者”,树立正确的世界观、价值观。

家国情怀 人生感悟

李志国(西宁市第三中学语文组组长、副高级语文教师):今年的高考作文仍然延续的是材料作文,材料很短,没有关键词,看似简单,但审题难度加大。两则材料涉及的考查意图既是普遍的,也是个性的;既是抽

象的,也是形象的。这就要求考生对两则材料充分认识,拓展外延,寓思政于作文写作之中,达到“文以载道”的目的。

材料一侧重“灭别人的灯和挡别人的路”,表面是抢了“先机”,实为不值得提倡,应为“亮别人的灯,成别人的路”。生动朴素的文字中蕴含着的是国际关系分析和为人处世之道,让人深思。

材料二侧重“一花虽美丽却单调和百花怒放春满园”,阐述了部分和整体的辩证关系,涉及的是文明互鉴,为不同文化之间的交流、不同国家之间的联系、人与集体及社会的关系,提供了行动思路。两则材料关联,既构成了一组对举关系,又构成对话关系。试题引导高考生胸怀国家、放眼天下、心系宇宙,树立正确的“三观”。

考生在分析和把握这两则材料的内涵、关系基础上,可写的角度是很多的,从大处着眼,可写“互利共赢,开放互助”“文明多样,和谐共鉴”“命运共同,百花齐放”等;从小处立意,也可写自己的生活和成长,从身边具体事例谈起,比如“学会欣赏,铺路别人”“携手同进,共创美好”“建造小我,成就大我”等。(记者 王紫 整理)