



开眼界!博览会上认识青海特有动植物

多彩非遗

尽显青海文化之美

“妈妈,快看!这是冬小麦的种子,这里还有青稞种子,平时只能在书上看到的在这里都能看见。”位于青海国际会展中心A馆的青海打造生态文明高地展区,一对母女正围着种质资源展架参观。

走进第三届中国(青海)国际生态博览会展馆,左手边以绿色为主色调的青海打造生态文明高地展区格外引人注目,大片的文字展板、图片和视频资料讲述着青海生态文明之路的蹄疾步稳。“我叫果果,今年4岁,虽然还没上幼儿园,但我平时很喜欢看书,我觉得这里特别好,有很多野生动植物标本,能亲眼看到平时只能在书本上看到的東西。”果果的妈妈赵萍告诉记者,自己是学农业出身,平时就对青海的生态很关注,今天知道生态博览会开幕,特意带孩子来看看,没想到收获颇丰,“裸鲤、雪豹、白唇鹿、普氏原羚等青海特有的野生动植物标本栩栩如生,千里香杜鹃、甘草、青藏龙胆、凹香兰等青海野生植物标本和植物科学画别具一格,大通鸡腿葱、青稞、藜麦、冬小麦等青海特色农产品的种子让孩子直观地了解到平时吃的粮食蔬菜是从哪来的,这简直就是一部现场版青海科普教科书。”赵萍说。

记者了解到,青海打造生态文明高地展区运用动态影像、场景模型、VR体验、展示高原特色种质标本等方式,全方位展现青海全力打造生态安全屏障、绿色发展、国家公园示范省、人与自然生命共同体、生态文明制度创新、山水林田湖草沙冰一体化保护和系统治理、生物多样性保护等生态文明建设七个“新高地”方面的实践和成就。

“如今的青海,国家公园建设走在全国前列,湿地面积稳居全国首位,高原高寒湿地和江河源头水源涵养能力有效提升,生物多样性日趋丰富,‘中华水塔’更加坚固丰沛,河湖长制和林草长制体系全面建立……一幅山清水秀、万物争荣,人与自然和谐共生的壮美画卷徐徐展开,走进生态博览会,青海打造生态文明高地展区带着我们‘走遍’青海,赴了一场‘生态之旅’。”正在展区内拍摄的市民陈亚荣对记者说。

绕到展区西侧,墙面上写着“生态之眼”的LED大屏吸引不少市民驻足观看,大屏幕以“九宫格”的形式显示着黄河源鄂陵湖、长江源通天河、澜沧江源昂赛大峡谷、年保玉则、可可西里五道梁、玉树隆宝湿地、茶卡盐湖、青海湖泉湾、黑河大峡谷等实时观测视频,同时接入了山东省黄河入海口进行实时监测。旁边的两块屏幕上还可以实时看到长江源班德湖、祁连山的画面和三江源头不同的生态类型。

(记者 刘瑜)



精美亮眼的湟源排灯,图样丰富的剪纸,颜色艳丽的土族盘绣……第三届中国(青海)国际生态博览会上,青海非物质文化遗产展区格外吸引人,展区不大但是人流不断。

青海非物质文化遗产展区将重点展示唐卡、手工艺、排灯等7个非遗项目,土族盘绣亮相生态博览会非遗展区,并以服装走秀形式宣传青海“青绣”等非遗文化产品。

“这些衣服太好看了,我也想买一套。”从江苏来西宁旅游的王丹第一次见到具有“青绣”元素的特色服饰就对其产生了极大的兴趣。这些特色服饰是专门为此次展会准备的,10余套不同风格和民族的服饰被“青绣”点缀,更显青海特色,引来大批参展市民围观。

“这是我们首次将具有‘青绣’元素的服饰进行集中展示,是我省非物质文化遗产走进市民日常生活的生动实践。”展区工作人员告诉记者。

像“青绣”一样从艺术品成为生活用品的还有湟源排灯。

湟源排灯2006年列入第一批国家级非物质文化遗产名录,其产生可追



溯至清代嘉庆、道光年间,距今已有二百多年的历史,有着深厚的文化内涵。当初街市商家为了在夜间招揽顾客,纷纷制作商号广告牌灯箱,在里面点燃蜡烛,挂在商号大门口,后来逐渐发展成有底座、图案,形式多样的广告牌。

“现在的湟源排灯已经结合了刺绣工艺,做成了精致有特色的小夜灯,进入了大众生活。”省文化和旅游厅非遗处余国爱向记者介绍。

与传统的排灯不同,现在的排灯画面中的人物、山水、花鸟等在光、电、声技术的支持下“活”了起来,画面色彩更加艳丽,视觉效果和艺术效果俱佳。

“快来,给我在排灯前拍张照片。”市民刘乐乐招呼着朋友为自己和排灯合影。她告诉记者,以前看排灯只能去湟源,能把排灯搬到展馆里实属不易。走的时候,刘乐乐和朋友各选购了一件排灯小夜灯,满意而归。

记者在现场注意到,象征着端午节日到来的香包成为了外国友人的最



杨司煜摄

爱,精巧秀丽的石榴香包一摆上展台,就被抢购一空;古朴质纯的黑陶不只用于宗教祭祀,也被做成了各种茶杯、小碗等生活用具,参展市民争相购买。

展会现场,土族“盘绣”被装裱起来进行展示,来自互助县东沟乡年先村的绣娘马兆梅在一旁不紧不慢地绣着一幅绣品。她告诉记者,她在老家开了一家盘绣工坊,工坊带给她的不仅是稳定的收入,还给她出去学习的机会,开阔了眼界。

除了线下展馆的展出,线上非遗展也在同步进行。

6月10日起,“云游非遗·影像展”上线,75部影像资源开始集中展播,综合运用数字多媒体等现代信息技术手段,为观众讲述青海故事,全面展示我省近年来非遗数字化记录成果,让人们了解生活中丰富多彩的非遗项目和生动的非遗保护实践。

(记者 师晓琼)

守护绿水青山!

12个全国典型案例聚集西宁

从万里长江到莽莽秦岭,从青藏高原到东海之滨,从“人进沙退”的戈壁到灵秀婉约的江南……行走在第三届中国(青海)国际生态博览会国际国内馆生态价值实现案例展区,50米长廊展现的全国各地生态文明建设成果在灯光的照耀下熠熠生辉,如同翻阅一部“绿水青山就是金山银山”的大书。

感受各地高质量绿色发展之路

竹海绵延、丛林如碧,这里是中国首个生态县浙江省安吉县;巍巍秦岭,蕴藏无限生机,这里是陕西省柞水县发展木耳产业图片呈现;金灿灿的稻田,一道道水池里,鱼游蟹爬,群鸭嬉戏,这里是宁夏贺兰县的“稻香渔美”好“丰”景……绿色味、生态感扑面而来,参观者品鉴中国生态之美,惊叹中国生态之变。

加强“绿水青山”保护,建立长效机制;推动“两片叶子”(竹子、茶叶)生态产业发展,强化“金山银山”转化;以农业高质量发展助力推进全域旅游……中国首个生态县浙江省安吉县在“两山”理念的指引下,充分发挥生态环境优势,

率先转变发展方式,逐步探索走出了一条生态美、产业兴、百姓富的高质量绿色发展之路。

小木耳如何蝶变大产业?看陕西省柞水县给出答案。立足资源禀赋,将生态优势转化为发展优势,柞水县把木耳产业作为主导产业,通过做强品牌,实现生态溢价;科技创新,助力生态产业;链条培育,壮大产业集群。2022年,以柞水木耳为主的农产品网络销售额达8449.5万元,木耳产业链总产值超50亿元,带动2.45万人致富增收。

“这是绿水青山就是金山银山,坚持人与自然和谐共生的生动体现!”一名参观者感叹道。

感受美丽中国新画卷

“快看,这里把荒漠变成了绿洲,太震撼了!”一名参观者惊呼,在甘肃省古浪县八步沙林场荒漠化防治案例展示灯箱处,记者看到绿色的沙生植物一望无际,郁郁葱葱。从出门八步就是沙,到林场风景美如画,八步沙三代人创造了绿色奇迹!甘肃省古浪县八步沙林场组建于1981年,位于腾格里沙漠南缘。40多年来,以“六老

汉”为代表的林场三代职工持之以恒推进治沙造林,形成了一条南北长10公里、东西宽8公里的防风固沙绿色长廊,书写了从“沙逼人退”到“人进沙退”的绿色篇章。近年来林场按照“公司+基地+农户”模式,走出了一条“以农促林、以副养林、以林治沙、多业并举”的新路子。八步沙林场植被覆盖率由治理前的不足3%提高到75%以上,古浪县风沙线后退了20多公里,在腾格里沙漠建起了绿色防护带和绿色产业带。

“稻香渔美”好“丰”景。好一幅塞上江南的美丽田园画卷。贺兰县地处宁夏北部引黄灌区核心地带。近年来,该县因地制宜开发了集农业种植、渔业养殖、产品初加工、生态旅游于一体的“稻渔空间”生态农业项目。稻渔立体种养和综合利用模式,使自然生态系统得到有效保护,生态产品经济效益明显。每亩稻田除水稻外额外增收1700多元,一二三产业融合发展促进农民就业增收,走出了一条生态保护、经济发展和乡村振兴的共赢之路。

除此之外,还有山东黄河三角洲国家级自然保护区湿地修复、云南省元阳县阿者科村生态旅游、云南省玉溪市抚仙湖生态综合治理、广西桂林市漓江流域综合治理、四川省若尔盖县花湖草原生态修复等案例,这些案例个个精彩,处处激荡着绿色脉动。

(记者 小蕊)



红花绿绒蒿



黑颈鹤



雪豹