

省委常委班子召开学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育专题民主生活会

陈刚主持并作总结讲话 王炯作点评发言

本报讯(特约记者 莫昌伟)按照党中央部署要求,8月21日至22日,省委常委班子召开学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育专题民主生活会。这次专题民主生活会,聚焦学思想、强党性、重实践、建新功总要求,对照凝心铸魂筑牢根本、锤炼品格强化忠诚、实干担当促进发展、践行宗旨为民造福、廉洁奉公树立新风具体目标,深入学习领悟以学铸魂、以学增智、以学正风、以学促干丰富内涵和实践要求,坚定拥护“两个确立”,坚决做到“两个维护”,着力从思想根源上解决问题,进一步加强对习近平新时代中国特色社会主义思想的学思践悟,牢记嘱托、感恩奋进,抢抓机遇、实干为要,为实现习近平总书记擘画的现代化新青海宏伟蓝图奠定坚实基础。

省委书记陈刚主持会议并作总结讲话。中央第十四指导组组长王炯到会指导并作点评发言,副组长王树年及其他成员出席。省人大常委会、省政协党组有关负责同志列席会议并提出意见。

省委对开好这次专题民主生活会高度重视。会前,认真学习贯彻习近平总书记主题教育的重要讲话精神,制定工作方案,深化学习研讨,开展谈心谈话,结合典型案例进行深刻剖析,全面梳理检视问题,认真撰写班子对照检查材料和个人发言材料,为开好专题民主生活会做好扎实准备。期间,省委理论学习中心组召开学习会,邀请中央党校党建部副主任、教授祝灵君围绕“学习领会习近平总书记关于加强党的建设的重要思想”作专题辅导,中心组成员开展交流研讨,要求以上率下抓好学习贯彻,持续推进主题教育走深走实,坚定不移深入推进全面从严治党,以思想之力推动实践引领发展,进一步落实好新时代党的建设总要求,落实好全面从严治党政治责任,落实好省委十四届四次全会各项部署。

会议通报了省委常委班子主题教育开展情况、2022年省委常委班子民主生活会查摆问题整改落实情况。陈刚代表省委常委班子作对照检查,并带头发言,常委同志逐一进行个人对照检查发言,严肃开展批评与自我批评。省委常委同志的发言,本着“团结一批评一团结”的原则,从习近平新时代中国特色社会主义思想中找方法、找思路、找答案,以党性共勉,用本色相见,主动把自己摆进去、把职责摆进去、把工作摆进去,指出差距不足、明确整改方向,做到了开门见山,实事求是,坦诚相见,直截了当,体现了共产党人的勇气胸襟和政治素养,增强了加快现代化新青海建设的思想自觉、政治自觉、行动自觉。

陈刚在总结讲话时强调,开展主题教育特别是召开专题民主生活会,在党性原则上是一次政治体检,在内心深处是一次灵魂洗礼。省委常委班子要在以学铸魂、以学增智、以学正风、以学促干上下更大功夫,把专题民主生活会的成果真正转化为坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”的高度自觉,把旗帜鲜明讲政治作为灵魂和生命线,以实际行动维护党中央的权威,任何时候都不含糊、不动摇、不放松;转化为指导实践、推动发展的能力本领,保持本领恐慌的危机感,持续用党的创新理论武装头脑,弥补短板、能力弱项,全面增强推动高质量发展本领、服务群众本领、防范化解风险本领;转化为强化正风肃纪的实际行动,持续拧紧加强作风建设这根弦,身体力行、率先垂范,弘扬谦虚谨慎、艰苦奋斗的优良传统,涵养求真务实、清正廉洁的新风正气,推动全省作风实现大转变;转化为激发党员干部担当实干的强大动能,带头落实好党中央决策部署,以抓落实的意识、韧劲和担当,担负起把方向、谋大局、定政策、促改革的重担,引导广大党员干部牢固树立正确政绩观,更好激发干事创业的积极性,让勇于担当作为、善于攻坚克难的优秀干部脱颖而出、多作贡献,以新气象新作为推动现代化新青海建设取得新成效。

汪山泉调研市委统战部市委政法委工作时强调 在服务全市中心大局中展现更大作为作出更大贡献

本报讯(记者 施翔)8月22日,市委副书记汪山泉调研市委统战部、市委政法委工作,并召开座谈会。强调,要深入学习宣传贯彻省市委员会精神,扛牢责任、真抓实干,守牢社会稳定底线,在服务全市中心大局中展现更大作为、作出更大贡献。

在市委统战部,汪山泉与干部深入交流,详细了解铸牢中华民族共同体意识示范市创建等工作,指出要在精细化精准化上

下功夫,不断壮大西宁爱国统一战线共同奋斗力量,为推动西宁各项事业走在前表率凝心聚力。来到市委政法委,汪山泉与干部面对面畅谈,详细了解平安建设“十个一”工作推进等情况,指出要坚决扛牢维护安全稳定的职责使命,多做强基层、打基础、利长远的工作,从严从实从细防风险、保安全、护稳定。

在听取市委统战部、市委政法委工作汇报后,汪山泉给予充分肯定,强调要进一步夯

实社会安全稳定基石,统筹推进平安西宁建设、民族团结进步等工作,以见事见人见思想作风的方法,正视问题,直面结果,全面提升工作质效。要同步推动以案促改专项教育整治和作风突出问题专项整治,以严肃、严谨、严格的工作作风,促进干部思想作风、能力素质、观念意识转变提升,不断增强团结奋斗凝聚力、防范化解风险隐患的本领,推动各项工作走在前表率。

走进丹噶尔,揭开古城神秘面纱



一座古城,分隔古今。向内俯瞰历史深处,向外眺望现代繁华。黄土高原与青藏高原在这里结合,农耕文化与草原文化在这里交汇,唐蕃古道与丝绸之路在这里穿越,明清时这里曾是西北地区最大的“茶马互市”。当年,全国乃至世界各地的商人来此进行贸易,开设商行。百年的商业贸易,见证了汉、藏、蒙古、回等多民族在这里团结互助、和睦相处,并在此创造了色彩斑斓的民族文化,也在高原创造了商业奇迹!

没错,这就是丹噶尔,一座有着600多年历史的古城,向来被世人称之为“海藏通衢”“海藏咽喉”“茶马商都”“小北京”。

丹噶尔为何被建?600多年前,这里为何会兴起民族贸易?据说那个时候这里的年贸易总额已达白银300万两,是当时西宁贸易总额的六七倍,一度成为青海地区的民族贸易中心。

丹噶尔,是静态的,也是动态的;是沉淀的历史,也是“烟火气”的当下。这个承载着湟源历史文化脉络的百年古城还有很多很多的故事。

今天,我们重新走进丹噶尔古城,为你揭开这座古城神秘的面纱。

丹噶尔从何而来?

丹噶尔从何而来?

历史上,丹噶尔为何如此重要?

丹噶尔的蒙语意思是“白海螺”。名字来源于著名的藏传佛教寺院东科尔,清代顺治五年(公元1648年),东科尔寺从西藏迁至丹噶尔古城东面百米处,当时成为青海和西藏声名远播的寺院。

历史上,丹噶尔不仅是当时重要的贸易集散地,还是一个兵家必争的战略要塞。自西汉以来,战事连连,留下20多处遗址和军事设施。

说到这里,不得不提丹噶尔具有的区位优势:对外有山阻之险,可防御外敌,对内可北连新疆,西通西藏,东靠西宁、兰州,南接四川,是东南西北的交会点,是内地通往西

藏、新疆的门户。

地处青海地区农牧交错线上,以西为牧业区,以东则是农业区。在雍正后又成为甘肃行省和青海办事大臣所辖蒙藏游牧区(这是清代“青海”的地域范围)的行政分界点,即处在所谓“边内”和“边外”的交界处。

雍正元年八月,康熙皇帝去世后,罗布藏丹津乘机煽动起兵反清。十月,朝廷任命川陕总督年羹尧为抚远大将军,从陕甘各地调集精兵前往青海,平定了罗布藏丹津叛乱。

雍正二年春,年羹尧上书《青海善后事宜十三条》,五月,清廷采纳了年羹尧的建议,为加强对青海地区的政治、经济等进行了全面整顿。雍正三年(公元1725年),朝廷批准将贸易之地移至西宁口外的丹噶尔寺(东科尔寺),丹噶尔由此成为政府规定的合法的边贸市场。

正是在这种背景下,雍正五年在原明朝西宁卫治遗址上修筑了丹噶尔古城,并设立了丹噶尔营,负责丹噶尔及环青海湖地区的军事防务,维持丹噶尔商业贸易的正常秩序。

丹噶尔处在这样优越的地理位置上,自清政府在丹噶尔设立互市之后,丹噶尔的商业地位超过西宁,成为青海地区的民族贸易中心。

民族贸易为何兴起?

今天,当人们走进这条800米长的丹噶尔大街,城隍庙、丹噶尔厅署、仁记商行、文庙、商号店铺、火祖阁贯穿其中,人们依稀能从这些古建筑身上看到当年的商贾云集和热闹繁华。

其实,丹噶尔成为边关互市起源于唐代。

那是开元十九年(公元731年),唐玄宗采纳宰相裴光庭的建议,批准吐蕃在赤岭(今湟源县日月山下的哈拉库图城)交换马匹、牲畜、茶叶、粮食、布匹、皮货等产品进行互市,从此,哈拉库图逐渐成为重要的商旅之地,标志着丹噶尔茶马互市的正式开始,农耕文化与草原文化的融合也由此开始。

从那以后,唐王朝从吐蕃换取了大量的战马、耕牛及其他畜产品,不但壮大了唐朝军

队的力量,也为农耕提供了耕牛,其中在唐贞观到麟德(公元627年—665年)的近四十年时间里,唐朝的官马发展到70多万匹,而吐蕃牧民通过互市也换取了大量的茶叶、粮食及其他的生活用品,这在当时可谓盛极一时。

这种互惠互利的交易让唐朝和吐蕃牧民都尝到了甜头,此后的一千多年时间里,边关互市时断时续。

在嘉庆、道光咸丰三朝(公元1796年—1860年)的六十余年时间里,丹噶尔民族贸易发展达到了鼎盛时期,成为西部重要的商贸集散地。

来自北京、天津、山西、陕西、湖南、甘肃等地的商人、工匠都看上了这块风水宝地,纷纷来此从事商贸、加工、制造等行业。当时,在这儿的货物品种多达二三百种,年贸易总额约达白银300万两,是当时西宁贸易总额的六七倍。城内东西大街及城外丰盛街、东关、西关街、南城台都成为繁华的商业贸易区。

中国最早的广告灯箱为何在此?

说湟源,不得不提排灯!湟源排灯起源于清代中期,距今已有二百多年的历史,有着深厚的文化底蕴。当初街市商家为了在夜间招揽顾客,纷纷制作商号广告牌灯箱,在里面点燃蜡烛,挂在商号大门上,后来逐渐发展成有底座、图案、形式多样的广告牌灯。如今的排灯便是这种广告招牌的演变,可以说湟源排灯是中国最早的广告灯箱。

每当农历正月元宵节前后,走在湟源的大街,你会觉得灯河与群星浑然一体,给人一种如梦如幻、如醉如痴之感,仿佛漫游在天街小市之中,享受着一种良辰美景,它们述说着古城的过去、现在和未来。

湟源排灯由来已久,早在清代乾隆年间,山陕商家羡慕丹地民族贸易的繁荣昌盛,举家迁来,将内地的先进文化艺术带到湟源,有力促进了湟源经济的发展。据传,当初街市商家在夜间为招徕顾客,纷纷制作商号广告牌,在灯笼内点燃蜡烛,挂在商号大门上。随后,各商号、店铺、厅署机关、单位纷纷仿制扇形、椭圆形、梅花形、凤儿形、卧桥形等横跨街道的大型排灯,风靡一时。

今年56岁的党青云,是湟源排灯县级非遗传承人,得益于家庭文化的熏陶,从小便对排灯艺术情有独钟,几十年致力于湟源排灯发展事业,同时也见证了湟源排灯发展变迁。经过他们不断的摸索和改良,如今的湟源排灯,在原有的绘画基础上,又融入了皮绣、香包、剪纸、皮影、堆绣、衍纸画、农民画、藏绣、盘绣等多个国家级和省级的非物质文化遗产,使得排灯更具观赏性、研究性和收藏性。

令丹噶尔自豪和骄傲的是,2006年,湟源排灯经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产代表性项目名录,湟源也因此成为“中国排灯之乡”。

(记者 张永黎)

遇见美丽西宁