

城东区:文艺宣讲赋能新时代文明实践工作

——城东区新时代文明实践中心“春雨文艺宣讲队”工作综述

◆ 本报记者 范翔

谁来讲——

打造“有特色”宣讲队伍,普通群众成为宣讲主体

组织开展基层宣讲活动,就是要架起理论与政策、政府与百姓沟通的桥梁。而百姓宣讲最大的魅力就在于能够激发普通群众的“心灵共振”。城东区在借鉴以往理论宣讲经验的基础上,组建起以本地乡土文艺人才和群众文艺爱好者为主体的文艺宣讲团,从人员选拔、作品创作、审核把关到组织巡演,做到“一盘棋”统筹,让越来越多的普通群众走上舞台。

针对一直以来文艺宣讲团队人才少、队伍少、活动少的短板,城东区新时代文明实践中心举办新时代文明实践文艺展演比赛,挖掘和发现了一批“爱宣讲、懂政策、有特长”的文艺宣讲爱好者,全面组建歌曲小分队、舞蹈小分队、戏曲小分队、青海地方曲艺小分队、模特小分队、器乐演奏小分队共6支队伍280余人组成的城东区新时代文明实践中心“春雨文艺宣讲队”,安排队长1名、分队长11名。同时,为宣讲队授队旗,为队长、分队长颁发聘书,并签订《城东区新时代文明实践中心“春雨文艺宣讲队”团队承诺书》,激发了群众文艺爱好者立足现实的创作热情和担当意识。



讲什么——

打造“靶向式”宣讲主题,巩固壮大主流思想舆论

城东区新时代文明实践中心“春雨文艺宣讲队”始终把“以科学的理论武装人、以正确的舆论引导人、以高尚的精神塑造人、以优秀的作品鼓舞人”作为文艺宣讲的根本遵循,坚持以宣讲习近平新时代中国特色社会主义思想为主线,围绕党的创新理论、国情形势政策、先进典型事迹、精神文明建设等内容,编写语言通俗、故事性强的原创作品,把生动的表演和精彩的舞台表现力融入作品中,不断增强宣讲工作的感染力和吸引力。

原创青海地方曲艺《乘风破浪向前》《清政廉洁开新篇》、原创歌曲《红色的梦想》、原创音乐快板《清风颂》《喜迎党的二十大》、原创舞蹈《母亲是中华》《军人本色》……一个个节目以文艺的方式讲述理论,使广大群众在载歌载舞中举精神之旗、立精神支柱、建精神家园。



一个个接地气的文艺爱好者、一支支激情满满的文艺小分队,一台台生动质朴的文艺表演,就像星星之火,燃起理论宣讲的燎原之势,正在东区理论宣讲大舞台上绽放出最耀眼的光芒……

理论宣讲工作是新时代文明实践中心建设工作的重要组成部分,是将习近平新时代中国特色社会主义思想送到千家万户的重要载体。近年来,城东区按照习近平总书记指出的“加强



传播手段和话语方式创新”的要求,依托新时代文明实践中心“8+N”志愿服务队伍力量,打造新时代文明实践中心“春雨文艺宣讲队”宣讲品牌,以理论宣讲与群众文化活动的融合,开创出一条“理论大众化,文艺进基层”的理论宣讲之路,让党的创新理论政策与基层群众“零距离”接触,传播党的声音、弘扬传统文化、传播文明新风、讲好东区故事,以春风化雨、润物无声的效果,持续推动党的创新理论“飞入寻常百姓家”。



在哪讲——

打造“零距离”宣讲平台,资源联动实现传播辐射

为适应时代发展,满足群众需要,城东区积极利用各种媒体,开辟多种渠道进行宣讲,将理论宣讲的一次传播转变为借助现代媒体的多次传播,形成了多形式、多层次、融合式的宣讲载体,推动党的创新理论多次传播、全面覆盖。

线下充分发挥新时代文明实践中心(所、站)、青海西宁红军小学红色教育基地等宣传阵地,以及文化广场、小区楼院、商场等群众喜欢聚集的地方,广泛推动党的二十大精神专题文艺宣讲、反电信网络诈骗文艺宣讲、征兵宣传暨国防教育文艺宣讲等巡演活动进社区、进乡村、进企业、进市场等,建起群众身边的“宣讲站”。线上把微宣讲搬进网络,开展“党的二十大精神进万家微宣讲”等线上宣讲活动,让理论课堂从“纸面”走向“云端”。同时,利用“行东暖”新时代文明实践中心云平台,建立“节目库”,实行“派单、接单、点单”式宣讲,共同实现“你点单,我来讲”的定制服务,让理论宣讲主动出击。

城东区新时代文明实践中心“春雨文艺宣讲队”

春风化雨 润物无声

“传播文化 共奏和谐”

——《红山果》《万福》

队伍名称:绽放现代文艺队
负责人:王雷
代表作品:《红山果》《万福》

城东区新时代文明实践中心“春雨文艺宣讲队”

春风化雨 润物无声

“嘹亮之声 理响东区”

——《伟大的国家伟大的党》《当祖国召唤时》

队伍名称:歌声嘹亮合唱组
负责人:车晓洁
代表作品:《伟大的国家伟大的党》《当祖国召唤时》

城东区新时代文明实践中心“春雨文艺宣讲队”

春风化雨 润物无声

“以舞之名 赓续前行”

——《舒心的日子甜过》

队伍名称:心连心舞蹈队
负责人:徐亚平
代表作品:《舒心的日子甜过》

如何讲——

打造“乐于听”宣讲形式,文艺赋能诠释理论伟力

城东区把文艺宣讲作为重要方式,把弘扬中华优秀传统文化、本土文化与发展社会主义先进文化相结合,深化拓展特色“宣讲+”形式,编排具有理论教育功能的青海地方曲艺、音乐快板、歌曲、舞蹈、服饰展示、戏曲等特色节目,把新思想、新政策、新风尚、新生活通过文艺形式展现出来,让“高高在上”的理论宣讲“飞入寻常百姓家”。

“嘹亮之声 理响东区”歌曲小分队唱响催人奋进的时代最强音;“以舞之名 赓

续前行”舞蹈小分队“润物细无声”地上演生动的文艺党课;“红色戏曲 深入人心”戏曲小分队让理论宣讲“韵味”更足“戏味”更浓;“非遗传唱 党音速递”青海曲艺小分队让干部群众领略非遗的魅力、感受理论的力量;“传播文化 共奏和谐”器乐演奏小分队让宣讲在乐器的击打中“燃”起来……一次次生动的宣讲,春风化雨,加深了群众对党的创新理论的领悟;一场场精彩的演出,润物无声,激发起党员干部

部群众干事创业的激情。一台好戏韵味长,党的精神万家扬。在城东区构建的理论宣讲大格局中,“春雨文艺宣讲队”的组建和运作,是浓墨重彩的一笔,它将是打通理论宣讲“最后一公里”的硬核之举,是为建设美丽繁荣新东区提供动力后劲的基础工作,更是培养担当民族复兴大任时代新人的有效途径。城东区将持续推进理论宣讲与新时代文明实践深度融合,将“沾着泥土、带着露珠、满满烟火气”的理论宣讲送入寻常百姓家、沁入百姓心,让习近平新时代中国特色社会主义思想在东区落地生根、开花结果。