

给自己一个机会

“机会”一词古时使用不多，但出现较早。最早可以溯源到晋代，宋代以后，其在诗文中出现的频率开始提高，到当代愈发多起来。“机会”一词是指时机与机缘，古时和机会相关的成语只有逢机遇会一词，现在相关的成语多了起来。

人的一生和机会的关联也很多。一个人能否取得成就、各种社会活动能否顺利达到目的都和机会密切相关。不同的活动含有的机会大小和作用不同，机会成分大的活动其结果的可能性就大，机会成分小甚至可以忽略不计的活动，参与者的能力起决定性作用。

古往今来流传着许许多多怀才不遇的故事，最典型的就是汉代飞将军李广，征战一生却未能封侯。唐代王维有诗云“李广无封缘数奇”，“数奇”就是缺少机会之意。机会对人实际上是不公平的。

人的一生中，有机会和没机会、大机会和小机会，乃至于好机会和坏机会，争取机会和错过机会，各式各样的机会几乎纠缠人的一生，得失之间使人生充满戏剧性。为了诠释人生，人们不仅创造了艺术，还发明了游戏。在其中，人们重温 and 品味人生。如果说，艺术作品是展示人生，那么游戏可能就是演示人生了。参与各类游戏更能体验机会的作用，游戏之所以吸引人，就是因为取得游戏的胜利不仅需要掌握技巧，也需要把握机会。一般来讲，机会大小和游戏的难度成反比，完全没有机会成

分的游戏就是竞赛。

只需要机会、不需要能力的游戏娱乐性肯定不强，所以，以机会型游戏为载体的彩票通常以大奖来吸引人们参与。彩票中的所谓“机会”应该是完全机会，也就是赢得彩票游戏的大奖无需任何技巧，同款同期的彩票游戏，每张彩票的中奖机会都是相同的。彩票中奖只需要运气，任何知识、技巧、经验都发挥不了作用。

彩票和人生亦有共通之处，都是获得机会才有可能成为赢家，但人生的机会和彩票的机会还是有很大不同的，人生的机会大多是别人给的，而彩票的机会则是自己给的。人生的机会对每个人是不平等的，有些人手握大把的机会，更多的人是苦寻而不得，“冯唐易老，李广难封”即是如此。人遇到了机会还要有相应的实力，这样才能保证成为赢家。而彩票赋予每一个参与者的是不需要能力加持的机会，彩票能不能中得大奖，只凭机缘，无关其他。

彩票为完成募捐使命，需要通过宣传来扩大影响力，但其特殊性又使宣传受限颇多。让公众了解并支持彩票事业，恰当、适度的宣传具有重要意义。人生之路上机会对每个人未必公平，但彩票提供的参与机会却是公平的，因此，“给自己一个机会”是彩票宣传语中最好的一句。（摘自 国家彩票）

彩市知识窗

四川省巴中51370052号福彩站销售员黎华琼：用诚信和热情点亮公益之光



位于四川省巴中市巴州区回风大道龙湖花园十八栋的51370052号福彩站，有一位名叫黎华琼的销售员，她用自己的坚守和热情，为福利彩票事业贡献了自己的一份力量。今年46岁的黎华琼，从事福彩销售工作已有14年，她兢兢业业、吃苦耐劳的精神，赢得了客户的信任和尊重。

黎华琼是一位有着丰富经验和独特魅力的销售员。她主动学习，不断提升自己的业务能力和服务水平，每年的销售额都在150万元左右。这样的成绩，离不开她对工作的热爱和对客户的尊重。她始终坚持以客户为中心，用心服务每一位客户，用实际行动践行福彩的公益理念。

每年春节，黎华琼都会主动参与户外销售活动，为更多的人传递福利彩票的快乐和希望。她的身影，成了春节期间社区的一道亮丽风景线。同时，她每年还会开展形式多样的自主营销活动，通过“走进我店、小吃不断”、赠送小礼品等形式，吸引更多

多的人参与到福利彩票的购买中来。

黎华琼对顾客维护有独特的魅力和方法。她总是能够深入了解客户的需求，为他们提供个性化的服务。她会主动关注客户的生活动态，及时送上节日祝福和关心。年终时选一个特定日子举办彩票交流座谈会，这种真诚的关心，让每一位客户都感受到了家的温暖。正是这种独特的魅力和方法，让黎华琼的客户群体越来越庞大，她的销售业绩也一直保持在较高水平。

14年的坚守，黎华琼用诚信和热情点亮了福利彩票的公益之光。她的故事，激励着更多的福彩销售人员为公益事业贡献自己的力量。在未来的日子，我们相信，有更多像黎华琼这样优秀的销售员，福利彩票的事业一定会越来越好！（摘自 公益时报中华彩讯）



这些刮刮乐，有您心仪的吗？

薄薄的票面
厚重的文化
福彩刮刮乐
让文化不再是抽象的理解
在可看可玩、公益和娱乐中
有了生动形象的画面感



很多刮刮乐票面
以传统文化为创作背景
辅之以新潮的设计
成为传承优秀传统文化
展示地方特色文化的“窗口”
盘点一下
那些文化氛围浓郁的票面
是不是有一款
是您心仪的呢



奖券

刮刮乐游戏“奖券”取材新中国第一套传统型福利彩票“中国社会福利有奖募捐券”。相似的设计、熟悉的风格，寓意36年来中国福利彩票“扶老、助残、救孤、济困”的宗旨未曾改变，筹集公益金推动社会公益事业发展的初心不变，一如既往。

重回大众视线的“奖券”是纪念，是致敬，更是传承。



非常有戏

中国文化博大精深，戏曲文化更是源远流长。刮刮乐游戏“非常有戏”灵感来源于中国京剧戏曲里的“生旦净丑”人物角色行当，搭配国潮风，以新潮的视觉表达方式吸引年轻人通过彩票认识并了解戏曲，让传统文化焕发出新的魅力。

京剧有戏、买彩有戏，幸福生活更有戏！



唐潮

“唐潮”以《彩绘散乐浮雕》为创作灵感，以新国潮画法进行了二次创作，琵琶、大鼓、拍板等十余种古乐器一一展现，乐工的身形姿态和动作表情活灵活现，展示了大唐风韵，重现了古乐风采。

这么精美的票面，是不是舍不得刮开？只想收藏起

来，慢慢品味。



心想事成

古代历史人物穿越回现代，送上最直白的祝福，这么美好的事情，刮刮乐游戏“心想事成”帮您实现。该款刮刮乐采用上海美术电影制片厂经典风格，以诙谐、幽默的方式重现中国古代历史人物，用最直接的口吻说出最美的祝愿。

原来，历史课本中的人物“跳出”课堂也可以这么可爱！



味道

对于游子来说，家乡的味道藏在一盘盘美食中。刮刮乐游戏“味道”系列票以“八大菜系”为主题，各菜系的经典菜栩栩如生出现在票面之上，麻婆豆腐、白切鸡、鸭血粉丝汤……每道菜都让人食指大动。

当福彩与美食文化相互融合，刮刮乐更有味道。（摘自 中国福彩）

