

一村一幅画 处处有风景

本报讯(通讯员 黄南宣)乡村建设是实施乡村振兴战略的重要任务,也是农村现代化的重要内容。今年以来,黄南州以改善人居环境为主线,以美丽乡村建设、传统村落保护、历史文化名镇名村建设为着力点,和美乡村建设各项工作亮点纷呈,呈现出一村一幅画的美丽画卷。

乡村建设创新做法得到全省推广

凝心聚力建设宜居宜业和美乡村,黄南州乡村建设经验做法得到全省推广。自全省乡村建设现场推进现场会召开以来,黄南州累计接待甘肃、四川、宁夏、江苏、西藏及省内外乡村建设观摩团60余个,参观人员近1万人次。乡村建设“黄南做法”得到全省通报表扬。同仁市打破行业边界整合项目、资金开展建设,泽库县超前推进乡村建设工作进度,河南县结合全域无废创建推深做实“三清三改”等做法得到省乡村建设领导小组办公室通报表扬。全州乡村建设工作在省乡村建设管理系统中,3项工作进度全省第一。

乡村建设年度工作高效推进

坚持“先建机制,再建工程”,全力补齐短板弱项,乡村建设重点工作实现新突破。今年以来,黄南州打造乡村建设示范村31个,是去年同期的155%;投入资金2.49亿元,是去年同期的203%,整合资金量是省级下达衔接资金的5.48倍。实施农牧民居住条件改善5745户,是去年同期的133.6%;投入资金1.29亿元,是去年同期的139.5%,建设数量、整合资金量均达到历史新高。目前尖扎、泽库、河南三县已率先完成美丽乡村建设、农牧民居住条件改善工程并顺利通过州级验收,同仁市已完成自查初验,全州美丽乡村工作进度位于全省前列。

传统村落保护利用工作成效显著

始终把传统村落保护利用工作放在突出位置,传统村落焕发出新的生机和活力。今年,黄南州新增第六批国家传统村落24个,全州国家级传统村落数量提升至54个,占全省国家级传统村落的29.5%,国家级传统村落占行政村总数的比率全省第一。顺利完成国家级传统村落保护利用示范州调研验收工作,黄南州传统村落保护利用工作成效得到住建部专家组充分肯定。全州54个国家级传统村落、37个州级传统村落均完成挂牌保护,州级传统村落数字展示馆有序推进,30个国家级传统村落数字化档案有望年底前入驻中国传统村落数字博物馆平台。积极推进传统村落立法保护,《黄南藏族自治州传统村落保护条例》已进入立法审查阶段。黄南州传统村落保护利用经验做法被国家住建部纳入《传统村落保护利用可复制经验清单(第一批)》发文推广。

历史文化名镇名村建设再创佳绩

近期,省政府公布第一批省级历史文化名镇名村,黄南州同仁市保安镇、保安镇城内村,年都乎乡年都乎村、郭麻日村,隆务镇隆务庄村1镇4村名列其中。黄南州坚持规划先行、保护优先、共同缔造、协同发展四步走,历史文化名镇名村(传统村落)保护利用工作取得突破性进展。在全省率先编制完成《国家级传统村落集中连片保护利用示范州规划》,支持鼓励各村结合当地实际完善村规民约272个,倡导群众自发参与历史文化名镇名村(传统村落)保护利用。引导本地群众全过程参与历史文化名镇名村(传统村落)保护利用项目内容选定、具体实施、后期管护。仅2023年就有186名传统建筑工匠、651名村民参与本村建设,为保留村庄原始特色贡献了力量 and 智慧。在遵循规划、保护优先的基础上,累计整合资金19.7亿元,实施黄南州传统村落保护示范州、历史文化名城名村保护等项目,改善村内水、电、路等基础设施,提升村民居住条件,形成了“陪伴式”保护模式,总结出了历史文化名镇名村(传统村落)保护利用“黄南经验”。

分红啦!村民个个喜笑颜开

本报讯(通讯员 尖扎宣)分红啦!11月7日,尖扎县尖扎滩乡岗毛村生态畜牧业专业合作社举行2023年分红仪式。

分红仪式上,岗毛村党支部书记对2023年以来岗毛生态畜牧业专业合作社的生产经营、年底收入作了汇报,并对明年的发展规划作了详细部署,得到现场群众的热烈称赞。

随后,村“两委”工作人员按照分红方案,在现场将全部现金有序发放到入股村民群众手中。发放现场热闹非凡,拿到分红的入股村民个个喜笑颜开,共同见证村集体经济的快速发展,充分享受着党的富民政策给人民群众带来的获得感、幸福感、安全感。

合作社股民纷纷表示:“有党和政府的好政策,我们的生活过得越来越好,发展生态畜牧业专业合作社给我们带来了实实在在的好处。我们相信,在党的惠民利民政策的关怀下,我们的日子将会更加红火,生活更加幸福美满。”

此次分红仪式,现场共发放合作社入股分红资金30万元。

本版文字编辑 王琼



画师们用笔尖描绘梦想

沿着隆务河,通过蜿蜒的隆务峡谷,走进素有“中国唐卡艺术之乡”美誉的黄南藏族自治州同仁市,在这“金色谷地”里“家家画唐卡,户户有画师”,涌现出了一批批优秀的“笔尖艺术”的发扬和传承者,这些年轻的画师们用自己的笔描绘着梦想,用一幅幅精美的唐卡作品向世人展示着非遗文化的魅力。

让古老的唐卡技艺焕发新生

“指间传技艺,妙笔绘初心。”年轻画师桑杰加,也是这独特“笔尖艺术”的发扬和传承者。年幼时他便拜师著名热贡艺人更登达吉系统学习唐卡绘画,16岁时便熟练掌握了传统唐卡绘画的各项技能。如今37岁的他已经从事唐卡绘画20多年。从业20多年来,他用专注、专业、细致的“工匠精神”,不仅让游走在毫厘之间的笔尖艺术散发出了独特的魅力,更是带动了唐卡艺术走出家乡、走出国门,成为新一代非物质文化遗产传承人和优秀民族文化的传播者。2013年至2016年间,他先后到北京、深圳、上海、广州等地进行艺术创作和文化交流,获得业内许多名家的认可,作品多次获省内外大奖。

“绘制一幅传统的手工唐卡非常不容易,但是,在绘画的过程中,我们也渐渐明白了许多道理,我觉得一个词很好,那就是饮水思源,我自己好不好算,大家好才是真的好!”桑杰加说。

2017年,桑杰加回到家乡,用多年积攒下来的1200万元资金创办了唐卡文化扶贫产业园基地,他不仅免费招收学徒,还给学徒们免费提供食宿。桑杰加秉持“掌握一技能,实现全家脱贫”的理念,积极吸纳附近农牧区剩余劳动力,以培训带动生产力,不断进行创新,让非遗文化在这里真正活了起来。

让更多的人了解唐卡艺术

来自唐卡绘画世家的夏吾尖措,是同仁市隆务镇吾屯村为数不多的“高学历”唐卡画师,2011年毕业于青海民族大学艺术学院民族工艺美术设计专业,2011年至2013年在青海民族大学藏学院辅修藏语言文学专业,获得双学士学位。

很多人说,出生于唐卡艺术世家,夏吾尖措比其他人有更多的资源和优势,而他更愿意撇开祖辈的光环用实力说话,同时也比其他画师更勤奋刻苦,他把自己精力大多都用在了唐卡艺术的钻研上面。

2021年12月,夏吾尖措的艺术苑被共青团青海省委评定为“全省青年就业见习基地”。该艺术苑现以“公司+扶贫基地+技能培训+文旅产业+大学生创业+文创产品开发+非遗传承传习”为经营模式,设有唐卡创作区、唐卡展示厅、手工艺品制作工坊、技能培训室、图书资料室、热贡艺术体验中心、民俗文化体验及研学旅游接待等。

“我希望自己在这片热土上,能起

到引领带头作用,带领更多人走向幸福生活,能更好地为家乡服务,传承、保护、发展、弘扬热贡文化。”夏吾尖措在接受采访时这样说道。

发扬工匠精神,传承民族瑰宝

“热贡艺术”被越来越多的人知晓,许多画师的作品获得国家、省级奖项,并收藏于各大博物馆……作为“热贡艺术”发祥地的同仁,也被更多的人熟知。

据了解,当地有名的热贡文化主要表现为形态有热贡艺术(唐卡、壁画、堆绣、泥塑、金雕等)、热贡六月会、黄南藏戏以及其他建筑彩绘、民间歌舞、民族服饰、宗教文化等。其中,热贡艺术是联合国教科文组织人类“非遗”项目。

近年来,同仁市立足国家历史文化名城和国家级热贡文化生态保护区建设,聚焦打造国际生态旅游目的地,充分利用热贡艺术文化集聚、“非遗”资源底蕴深厚优势,坚持以文塑旅、以旅彰文,构建以隆务河流域为中心的热贡文化产业园区,先后培育2家国家级文化产业示范基地、14家省级民族手工艺品加工生产扶贫基地、88处非物质文化遗产宣传展示点和89家非物质文化遗产传习中心,形成了产业、城镇、旅游、生态“四位一体”的新型文化旅游与产业融合发展新局面。截至2022年,同仁市文化旅游经营主体达388家,直接从业人员2.4万余人。(记者 王琼)

18站43场!大型藏戏《意卓拉姆》完美收官

本报讯(特约记者 张海麟)11月11日,国家艺术基金2023年度传播交流推广资助项目——大型藏戏《意卓拉姆》在顺利完成青甘川18站43场巡演任务后,在黄南藏族自治州圣雪莲藏戏传习中心完美收官。

据介绍,此次《意卓拉姆》巡演,自今年8月首轮先后前往省内外北海州、海西州、海南州、果洛州、玉树州巡演后,于10月开展第二轮巡演,主创团队再次赶赴甘肃、四川两省10个市县开展公益巡演20场。旨在进一步加强三省市优秀文化互通交流,让当地观众近距离感受黄南藏戏这一首批列入国家级非物质文化遗产名录的舞台艺术的魅力。藏戏《意卓拉姆》的故事来源于八大传统藏戏中

的《诺桑王子》的后半部分,在20世纪80年代初由青海省藏剧团(黄南藏族自治州民族歌舞剧团)已故编剧华本嘉改编为《意乐仙女》,成为新时期藏戏经典剧目。2018年,剧团本着保护和弘扬传统文化的理念,对原有的《意乐仙女》进行了再次修改和提升,并将剧本更名为《意卓拉姆》。该剧讲述了传说中的仙女意卓拉姆与人间的诺桑王子相爱,历经挫折与磨难后终成眷属的爱情故事,表现出意卓拉姆对爱情的忠贞不渝和诺桑王子坚韧不拔的意志,也充分展现了藏族人民勤劳、勇敢、智慧、忠贞的美好品质和对真理与幸福的执着追求。

“此番《意卓拉姆》巡演任务周期短、地域跨度大,演出团队不仅要满足

辗转各市州之间不同演出场地布景、编排变化,更是要克服在海拔地区演职人员的种种不适的难题。在所有演职人员的付出和努力下,能够圆满完成巡回演出任务,作为一名文艺工作者,我感到非常骄傲和自豪。藏戏的传承与发展,离不开剧团老一辈文艺工作者一代代艰苦积累,将《松赞干布》《意卓拉姆》《金城公主》等一大批优秀的藏戏剧目保留下来,这正是赐予我们当下文艺工作者最为宝贵的财富。能够把黄南藏戏这种优秀的民族文化和热贡元素带出本土,让外界了解热贡、了解这里的风土民俗,作为一名文化传播的使者,我感到非常荣幸。”藏戏《意卓拉姆》总导演之一增太吉表示。

攒劲! 河南县有机农畜产品走出国门

本报讯(通讯员 河南宣)好消息传来,河南县有机农畜产品将进驻中东市场!11月9日,河南县有机产业科技园区管理委员会积极组织企业参加第二十届中国国际农产品交易会。会上,河南县与阿联酋迪拜龙城华侨华人总商会签订合作意向书,标志着河南县有机农畜产品挺进中东,走出

国门。

阿联酋迪拜龙城华侨华人总商会负责人金国中表示,今后将进一步加强与河南县有机产业科技园区管理委员会合作,将河南县雪多牦牛肉和欧拉羊肉系列产品、“可可西里”牦牛肉、“三江牧场”系列产品以及“阿米雪”“青海海”系列产品纳入采购计

划,并在阿联酋等重点市场进行推广。下一步,河南县有机产业科技园区管理委员会将加强沟通对接,积极跟进合作项目建设,全力推进合作落地落实,进一步推动河南县绿色有机农畜产品输出地建设再上新台阶,为全省打造绿色有机农畜产品输出地建设贡献河南力量。