

美国即开票刮起“复古风”

近年来,“复古”成为了美国即开票设计的一个明显趋势,无论是票面元素、色彩、字体的展现,还是其所承载的故事或事件,甚至包括游戏主题,都充满了对过往的追忆。这种趋势不仅令即开票更具娱乐性,也展现出其在时尚和艺术结合上的独特魅力。

复古化的设计

复古化的设计在时尚、音乐、家居等众多领域中都取得了巨大的成功,即开票的设计也被这种潮流所影响。复古的字体、颜色、图案被大量使用在即开票的票面上,为彩票游戏增添了高贵、优雅、神秘的特质,使人们在享受这种怀旧氛围的同时,体会到游戏的乐趣。

维多利亚设计风格的即开票

维多利亚时代(1850年—1900年)在世界平面设计史上是一个里程碑式的时代。工业革命后,新技术的发明和应用极大促进了印刷业的发展。为了获取更高的商业利益,企业在这个时期开始重视平面设计,维多利亚风格的设计理念随之产生。

维多利亚风格设计的即开票同样呈现出一种华丽的高级感,在展示货架上十分突出。在如今这个节奏紧张的时代,人们的工作和生活尽可能地追求简约和高效。维多利亚风格的彩票反而能够给人们带来一种难得的感官体验,它少见的复古、华丽、精致的外形,给参与游戏的过程赋予了仪式感和愉悦感。



美国俄勒冈州彩票发行的“纯银”即开票,票面印有洛可可满卷纹的图案

新艺术设计风格的即开票

新艺术风格是一种19世纪末至20世纪中期广泛存在于欧美的流行艺术风潮,这种艺术风格拥有独特的美学品位,被誉为“人类20世纪的通俗文化中所能达到的最高点”。

新艺术风格是对过度在乎结构、理性、无意义的新古典主义风格的一种矫正,它摒弃了立体结构,转而拥抱平面化。新艺术风格应用于即开票的设计上,为购彩者提供了梦幻般的视觉享受,把人们带入童话世界中。这类即开票因其精美的设计,不仅能够吸引更多女性的关注和喜爱,还往往成为“彩票收藏家”的柜中珍品。



美国俄勒冈州彩票发行的“魔法情缘”即开票是新艺术设计风格的典型代表

先锋派设计风格的即开票

先锋派经常被用来指代在两次世界大战之后,随着艺术、工艺、工业的不断融合而在设计上产生的一种突破传统理念的设计潮流。这种设计充满了正方形、矩形、三角形、圆形等各种几何形状,似乎所有的元素仅仅服务于一个目标——视觉效果。

相比维多利亚或新艺术风格,先锋派在即开票设计中运用得更加广泛,那些看上去“简单直接”、色彩极为丰富、视觉冲击力非常强的票面,往往只需要一眼就能吸引购彩者的关注。



美国俄勒冈州彩票发行的“5倍现金”即开票是先锋派设计的体现

即开票的复古设计风格或流派还有很多,这种“轮回”的根本原因就是任何事物发展到顶点的时候,人们就会回过头去追求最

原始的、最简单的东西,在游戏主题上也是如此。

复古的游戏主题

在即开票的世界里,从经典作品中汲取灵感的方式永远不会过时。无论是体育运动、电视节目还是街机游戏,即开票通过与它们的结合,与我们的社会和文化之间产生了一种强烈的羁绊,我们的怀旧情绪愈发浓烈,进而成为某个经典游戏的忠实追随者。

彩票+体育运动

美国社会和文化的一个核心组成部分就是体育运动,特别是美式橄榄球对于当地社会、经济、文化有着深远的影响,被称为美国第一大体育运动。得克萨斯州将彩票与美式橄榄球运动相结合,推出以本地球队命名的“休斯顿得克萨斯人”即开票,该游戏已经发行了15年的时间,一直深受当地球迷和购彩者的追捧,成为经典的主题即开票。

目前,美国大部分州的彩票机构都会发行与本地球队合作的主题即开票。

彩票+电视游戏节目

北美地区即开票与电视游戏节目的融合有相当长的历史。在数字时代快速发展的趋势下,这种传统的组合模式仍然拥有大批拥趸,长盛不衰,算是一个“奇迹”。“价格合理”“家族情仇”“触碰幸运”这三款游戏就是其中的代表。

“价格合理”是美国电视网络收视率排名第一、播出历史最长的游戏节目。“家族情仇”首播于1976年,至今仍保持着“最受欢迎游戏节目”的称号。“触碰幸运”于1983年开播,其参与者不仅需要智慧和策略,更需要一点运气才能从游戏中脱颖而出,因此深受观众的喜爱。与之同名的3款即开票不仅能够给

购彩者带来良好的游戏体验,还为购彩者提供参加电视节目或巡演,获得二次开奖及赢取终极大奖的机会。

彩票+经典街机游戏

即开票与经典街机游戏的组合,可以创造一种引人入胜的娱乐体验,这种独特的结合使用户在回顾那些曾经在游戏厅中度过的时光的同时,通过即开票与经典游戏中的角色、情节、玩法重新来一次“亲密接触”。

“爆炸人”“打蜜蜂”“吃豆人”“俄罗斯方块”……20世纪80年代这些经典的街机游戏曾经令无数“70后”“80后”“90后”着迷。一系列与这些游戏同名的即开票完美复刻了游戏复古经典的设计,将屏幕上的场景搬到了票面上,并通过增加社交媒体互动、二次开奖,以及定制的复古游戏之旅等,给用户提供过去与当下融合碰撞的体验。

即开票的复古魅力在于将那些黄金时代再一次呈现给每一代的参与者。在如今这个网络异常发达、社会高速发展的时代,即开票为我们提供了一种难得的机会,可以停下脚步,回望过去,重温那些简单而令人兴奋的时光。它不单是一次怀旧之旅,更是游戏文化领域的宝藏。

对于购彩者、设计师、彩票机构来说,复古即开票都是值得探索的,因为它们是彩票历史的一部分,同时也是未来彩票游戏创作和设计的灵感源泉。

(摘自 国家彩票)

彩市知识窗

年轻人的慈善之旅:福彩公益的启发

慈善已不是一抹遥远的渺茫
而是一颗颗火热的心灵种子
在年轻人之间
相互传递、生根发芽
形成了一场有温度的慈善之旅
浪潮的兴起不仅是受到了福彩公益的启发
更是年轻人与公益福彩情感的深入交融

中国福利彩票一直以来都在为教育、医疗、社会福利等多个领域的发展贡献力量,为有需要的人提供帮助和希望,构筑起社会的温暖纽带。福利彩票让公益慈善并不仅限于政府或机构,每个个体都有机会融入其中。

年轻人,作为公益的一份子、社会的未来,受福彩公益的启发,正积极融入公益慈善事业。他们通过实践和亲身体会,深刻理解社会需求,培养同理心,为自己的人生开启公益的大门。



让我们走进这些感人至深的慈善之旅
窥见年轻人与公益福彩的心灵交融

教育希望之旅

河北省“福彩显真情·爱心助学子”、江苏福彩“爱心助学”、山东省“为福添彩·福利彩票圆梦大学生行动”、陕西省“公益福彩·资助困难大学新生”……各省的助学活动为困难学子的求学之路插上梦的翅膀,让他们

的身影不再孤单。

一位大学生,在寒假期间组织了一支志愿者团队,前往贫困山区进行教育支持,为孩子们搭建了简陋的课堂,分享知识,点燃了他们对知识的渴望。那一刻,他们看到孩子们眼中的希望,就知道这是一生中最有意义的旅程。



医疗援助之行

2022年19.8亿元中央专项彩票公益金支持医疗救助,这其中福彩不仅为需要帮助的人提供了资金支持,也带来了相应的医疗资源。

当一名年轻的医生,参加了一次医疗援助之行,前往偏远地区,为当地居民进行手术和治疗。他深有感触地说:“这不仅医疗,更是关爱和温暖的传递。我们要将爱心传递下去。”

创新创业之旅

福彩+运动、美食、婚庆、文旅、运动……处处体现着年轻人运用自己的活力,宣传着福彩的公益宗旨,用创意改造生活,用理念感动社会。



福彩为求职者提供了良好的就业信息服务、就业机会等支持。85后的小伙原本是某汽车4S店的销售总监,偶然发现益阳福彩正在招募福潮店业主。当时正想创业的他,从经营福彩专营店的朋友那里了解到,福彩属于公益事业,销售收入中很大一部分都用于了“扶老、助残、救孤、济困”等公益事业上,因此他投身于福彩公益事业中。

这些经历不仅让他们理解自己的社会责任

也为个人成长提供了宝贵机会
年轻人的慈善之旅与公益福彩的交融
不仅仅是一段短暂的旅程
更是心灵的相互温暖
一同迈向更美好的明天

(摘自 中国福彩)

