

新一轮艺考改革，门槛降低了？

12月的第一个周末，来自北京的高三学生吴桐雨参加了位于中国传媒大学的北京市2024年艺考统考播音与主持类考试，这是她考前半个月才做好的决定。她说，从小就对播音主持感兴趣，因为这次是新形式，所以想来试一下，如果今年像往年一样是各大院校校考的方式，她可能不会尝试走艺考这条路。

2024年是新一轮艺考改革落地实施第一年。除了文化课门槛的提高，这次改革还给艺考生们带来更多影响。

新一轮艺考改革 艺考门槛降低了？

11月下旬开始，上海、安徽、吉林、江西、北京等多地的2024年艺术类专业省级统考陆续拉开帷幕。根据艺考改革相关要求，2024年起，全面实施音乐、舞蹈、表(导)演、播音与主持、美术与设计、书法等6个艺术类专业省级统一专业考试。

在这轮艺考改革中，校考范围和规模将大幅压缩。2024年，仅有38所高校的部分艺术类专业开展校考。对于统考已覆盖的艺术类专业，许多高校将直接采用统考成绩招生。

记者在中国传媒大学考场外采访了多名考生，不少人反馈考题“没那么难”“抽到的题还是蛮简单的”“不难，挺好的”。吴桐雨也告诉记者，总体难度可以接受，没有让人回答不出的。

根据《北京市普通高等学校艺术类专业统一考试说明(播音与主持类)》，这次考试包括作品朗读、新闻播报、话题评述三个科目，每科100分。

“往年播音主持类校考，考试形式大致是自备稿件、指定稿件加上模拟主持、新闻评述、才艺展示、考官提问、自我介绍等，不同学校考的东西不太一样。而这次统考，有统一的考试大纲和例题，规定了各科目的选材，比如作品朗读科目选材以中小学语文学科涉及的内容为主，新闻播报科目选材以官方主流媒体发布的新闻为主等。”某艺考机构老师张国朋对记者表示。

在艺考机构老师黄石看来，这次统考的题目还是偏向于照顾比较多的学生，尤其对于学习艺术专业时间比较短的学生来讲，准备起来不是那么难，降低了门槛。“从复习备考的角度来说，占用文化课的时间相对减少一些，也节省了经费。原来全国各地每个学校跑校考，起码要持续半年左右。”

吴桐雨也告诉记者，像她这样来试试的考生，自己身边还有不少。有业内人士分析，统考之后，大多高校将采取高考文化课和省级统考成绩按比例合成的综合成绩来录取。也就是说，只要省级统考成绩合格，哪怕是最后一名，文化课成绩还可以的话，依然有机会考上不错的高校。这在往年是不可能的，如果一个学生专业不太好，最终大概只能去考保底学校。

也有艺考机构老师提到，改革之后，文化课要求会有所提高，有些学生的文化课成绩可能不太好，对他们来说会有些压力。

“艺考高考化”更公平了吗？

“考场里面有六七位老师，甚至有的考场有九位老师，每位老师会给学生分别打分，是取平均分还是别的方式还不太清楚，但对于考生来说，确实会降低一些偶然性，更加客观一点。”走出考场后，2024年艺考生胡润杰如此表示。

艺考改革的方向，一直是外界关注的焦点。有艺考机构老师对记者表示，各地艺考改革方案陆续出炉后，他们就观察到，各省发的考试大纲和例题几乎一模一样。

与以往“各自为政”的省级专业统考相比，这次艺考改革努力做到“全国一盘棋”。教育部会同各地专家仔细打磨，对各专业建立了相对统一的考试标准和规则，规范了各类别的考试科目，并设定每个类别的满分总分均为300分。

在张国朋看来，省级统考的关键词就是规范。“有了规范性的选题，就会有规范性的评分办法。原来有的人说艺考不公平，一个原因是觉得各省各校的评分差太多，我们也能切实感受到，有的学生在这个学校考得特别好，其他就过不了。这次改革之后，有了相对一致的考试标准和评分标准，一定是从客观上促进考试公平的。”

统一大纲、统一题库、统一标准，有人将其称为“艺考高高考”。有艺考机构老师透露，以往校考，有些学生为了增加胜算，会去找目标院校的老师上小课，费用很高，少说几万块，多则十几万几十万。而统考之后，学生只要把心思放在提分上即可，这种“灰色地带”将慢慢减少。今年8月，教育部等部门还联合印发《关于在深化非学科类校外培训治理中加强艺考培训规范管理的通知》，要求普通高等学校艺术类专业在职教职工、参与相关艺术类专业省级统考和高校校考命题、评分(卷)的专家评委不得参与或变相参与培训机构的艺考培训活动。对学生来说，缺点可能就是“一考定生死”。

自从艺考改革方案出炉后，针对文化课门槛该不该提高的话题，外界颇多议论。考场外，不少艺考生都对记者表示“应该强化文化素养”“可以理解”“会更激励自己把文化课搞好”，不过也有人表示“压力大”。对此话题，还有观点认为，可以适当提高门槛，但术业有专攻。

在张国朋看来，目前的改革方案是促进公平和质量的最大公约数。而且，不少校考的学校还会根据自身的要求进行多方面的选拔，比如对省级统考成绩进行划线，把统考成绩作为初筛的标准等。

记者注意到，多地的艺考改革方案中也提到，组织校考的高校，对于极少数专业考试成绩特别优异或在相关专业领域具有突出才能和表现的考生，可依据相关规定制定高考文化课成绩破格录取办法。

本报综合消息

七旬老人的银行卡存款莫名“蒸发”
家人本以为遭遇电信诈骗，没想到，竟是被未成年的孙子小天(化名)用于游戏充值，而这一笔钱只是“冰山一角”——短短两年的时间里，小天用爷爷的银行卡为游戏充值共计9.3万余元。这笔钱能否追回？

事发 老人银行存款莫名“蒸发”

秦先生(化名)今年73岁，家住无锡某小区。8月9日，他因办其他业务需要，到银行打印流水账单，结果发现银行卡账户最近有一笔6000元支出。可他那段时间并没有大额开销。起初，家人以为是他在手机上误操作买了理财或遭遇电信诈骗，后来这些可能被逐一排除，全家人开始家庭排查，这时，孙子小天承认，这笔钱被他用于游戏充值。

小天今年15周岁，是高中一年级的学生，从小跟着爷爷奶奶一起生活。两年多前，家人给小天配了一部手机，用于上网课、做作业，在此期间，他开始使用他人账号登录这部手机玩网络游戏。为了美化游戏中的角色，他使用爷爷的银行卡及密码给游戏充值，购买皮肤及其他装备。

回应 未成年人瞒家长充值9万余元

小天姑姑秦菲(化名)提供的银行流水、充值记录显示，2021年11月起，小天共充值消费9.3万余元，收款方均为杭州网易雷火科技有限公司。

秦菲说，发现这个情况后，他们立即联系了“网易家长关爱平台”，向对方道明详情并提供相关凭证，要求对方退款。但对方经核查后，只同意退其中3款游戏的充值金额，共计2万余元。

针对小天家人反映的上述情况，记者向“网易家长关爱平台”进行核实。客服人员表示，经过多方调查核实，目前确认为未成年人充值的2.1万余元金额，已审核通过，后续会进行退款。其余7万余元，账号存在多次售卖交易、多省份(地区)、多设备登录及充值、充值游玩时间超过两年等大量异常情形，如果核实确实存在未满18周岁的用户在监护人不知情的情况下充值的话，也会进行退款。

至于核查需要多长时间，客服人员表示，“具体以相关部门后续处理跟进为准”。

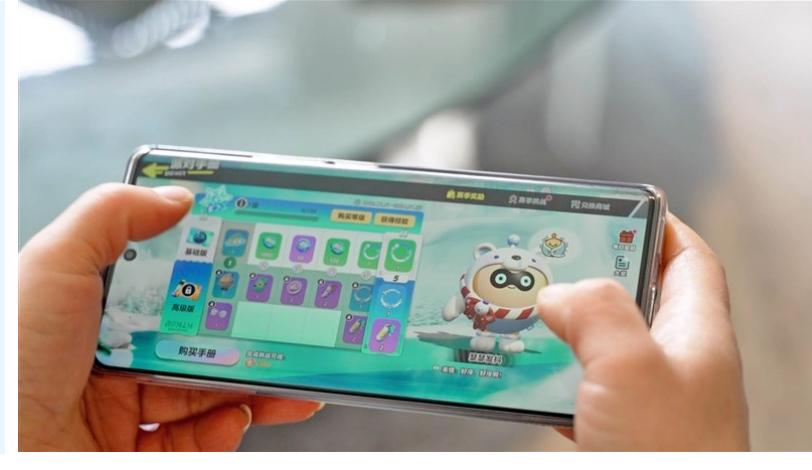
未成年人游戏充值退款的问题，并非个例——秦菲为了维权加入了家长自发组建的微信群。目前，群内的家长维权登记表中，已填报的家长数量达500多人，登记信息显示，未成年玩家的年龄在6岁至16岁之间，登记总金额累计超400万元。

调查 8毛钱买个账号即可畅玩

记者注意到，小天所下载、充值的网易游戏主要是蛋仔派对、第五人格、光·遇和哈利波特，在网易游戏官

14岁少年玩网游“氪金”9万余元

家长发现后维权遭遇退款难？



网及手机应用商店中，4款游戏标注的“适应提示”“年龄分级”分别为8岁+、12岁+、16岁+。对于这类游戏，平台是否采取有效措施防止未成年人沉迷或大额充值呢？

对此，客服表示，目前网易游戏除了主动核验注册身份信息、严格落实国家相关防沉迷的规定外，还积极建立了“网易家长关爱平台”等举措，使用升级技术手段对未成年人充值进行前置的管控。为推进解决未成年人虚假实名等行业难题，网易游戏在暑假期间也升级了人脸识别技术解决了未成年人使用照片合成视频的方式绕开验证机制的问题。

那么，上述举措实际上是否起到相应的作用？记者下载了人气较高的光·遇、蛋仔派对两款游戏进行测试。其中，光·遇游戏(安卓版)登录时，会直接识别出手机账户信息，一键授权登录，从登录到玩游戏过程中，未收到人脸识别验证；蛋仔派对在注册时，需要实名认证，当使用未成年人身份信息注册时，会被限制玩游戏的时间。

记者发现，假如未成年人不愿意使用个人信息也有办法——在网络平台上，有专门出售游戏账号的网店。其中有的网店会提供已认证的账号或自带等级、装备的账号供玩家选择。根据等级、氪金值及装备等“资产”的不同，价格也不一。

在其中一家网店，记者花费0.8元就购买到了一个已实名认证的账号，登录蛋仔派对游戏后，可以不限时畅玩，购买道具时，可直接跳转支付宝等支付界面，输入支付密码即可完成交易，无论是登录游戏还是购买装备，全程未收到人脸识别验证。

此外，客服所介绍的“网易家长关爱平台”也是秦菲等家长维权的重要渠道。但记者多次致电该平台发现，该平台官方客服热线设置的通话时长为10分钟。10分钟后，无论沟通结果如何，通话自动中断。如需继续沟通，再次致电时，系统随机分配客服人员接待，需要家长重新描述事情经过和相关诉求，且不支持指定专员对接沟通。

说法 这样的未成年人大额交易行为无效

针对未成年人游戏充值退款的相关问题，北京市京师(无锡)律师事务所律师徐莉表示，《民法典》中规定，“八周岁以上的未成年人为限制民事行为能力人，实施民事法律行为由其法定代理人代理或者经其法定代理人同意、追认；但是，可以独立实施纯获利益的民事法律行为或者与其年龄、智力相适应的民事法律行为。”而在本事件中，小天向游戏平台充值9

万余元，如此大的金额，明显与其年龄、智力不相适应。在未经法定代理人追认的情况下，该行为属于无效民事行为，其法定代理人有权要求平台方退款。

那么，如果未成年人的网络游戏账户、装备等虚拟资产已被交易，是否还可以追回充值资金？

徐莉表示，如果未成年人在法定代理人不知情的情况下，将其网络虚拟资产进行交易，涉及金额较大，事后未经法定代理人同意、追认的，那么，该交易行为也是无效行为。这种情况下，家长可以分两个步骤进行维权：首先，确认未成年人实施的交易行为为无效行为，然后再向平台方主张返还充值金额。

观点

平台应技术加码，及时填补漏洞

无锡学院人文法学院专任教员简筱昊认为，一些网络游戏平台积极落实相关要求，推出青少年模式，对于防止未成年人沉迷网络游戏起到了一定的积极作用。但也有一些青少年模式，存在“退出设置操作简单”“无效验证”等疏漏，导致“防沉迷系统”失守。

“从目前的技术条件来看，甄别游戏真实玩家是否为未成年人并非难事。”简筱昊建议，游戏企业在游戏账号登录、充值等关键环节，设置人脸识别等多重验证机制，以提高识别未成年人用户的精准度和有效性，防止未成年人使用成人账号登录网络游戏，并进行大额充值。同时，应建立便捷、合理、有效的投诉和举报渠道，对于已发生的未成年人充值问题，积极协助家长进行解决。

“除网络平台外，家长作为孩子的‘第一责任人’，也应加强对未成年人的监管和教育引导，帮助他们养成正确、健康使用电子产品，合理分配游戏时间的良好习惯，树立正确的消费观念。”简筱昊建议，家长在日常生活中，主动管理孩子所使用的电子产品、常登录的游戏账号，定期查看账号登录信息、充值记录等，避免出现孩子用成人身份证件绕开防沉迷系统，过度玩游戏并大额充值的情况，同时，尽量不要让孩子知道家长的支付宝、微信等支付密码，避免孩子做出超过其支付能力的行为。

简筱昊表示，如今，互联网已深度融入未成年人的生活学习中，儿童青少年首次触网的年龄明显降低。如何更好地让网络在儿童青少年成长中更多地发挥正面作用，还需要政府、学校、企业、家庭等多方力量参与、协作，共同为未成年人健康成长营造良好网络环境。

本报综合消息