



热贡艺术保护成果展惊艳亮相

本报讯(通讯员 黄南宣)2023年12月27日下午,黄南藏族自治州成立70周年·人类非遗热贡艺术(国家级热贡文化生态保护区)保护成果展在北京中国工艺美术馆(中国非物质文化遗产馆)正式启动。中央、省、州有关单位领导、专家学者、媒体记者和国家级、省级工艺美术大师代表100余人参加。黄南州委书记朱战民、中国工艺美术学会专家委员会主任唐克美、中国工艺美术馆(中国非物质文化遗产馆)副馆长王辉、中国轻工业联合会党委副书记王世成、中国工艺美术大师娘本在开幕式上分别致辞。

朱战民在致辞中指出,热贡艺术在发展历程中,为铸牢中华民族共同体意识、实现黄南地区长治久安和现代化建设提供了强大的文化凝聚力和精神推动力。保护好文化遗产,就是守护我们的精神家园。我们在首都举办本次展览,就是要保护文化遗产、保持文化定力、敞开文化胸怀、扛起文化责任,在交流互鉴中增强优秀传统文化传播力影响力。

此次成果展充分展现了黄南藏族自治州成立70年以来,在非物质文化遗产系统性保护和传承方面取得的显著成效。现场集中展出当代热贡艺术老中青三代大师的唐卡臻品70幅,以及堆绣、刺绣、雕塑、建筑彩绘等热贡艺术品和非遗文创产品,用数字化方式展演了古朴厚重的古壁画,多位非遗传承人现场进行传统热贡唐卡绘制精彩技艺展示,进一步弘扬中华优秀传统文化,传承大国工匠精神,着力提升黄南文化品牌影响力。

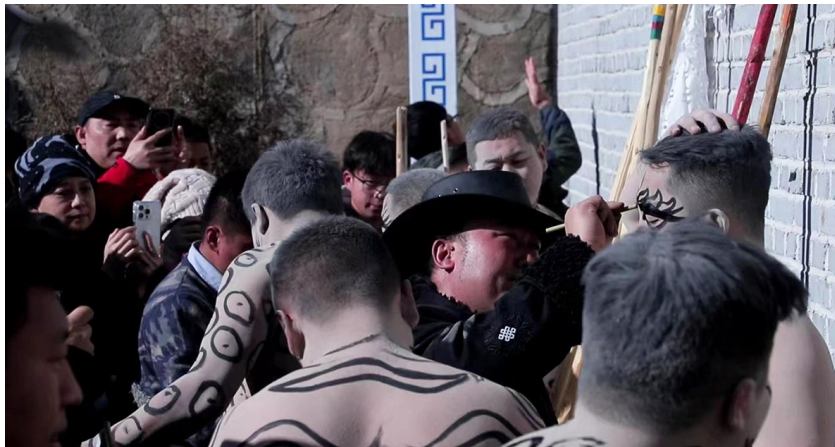


此次成果展充分展现了黄南藏族自治州成立70年以来,在非物质文化遗产系统性保护和传承方面取得的显著成效。现场集中展出当代热贡艺术老中青三代大师的唐卡臻品70幅,以及堆绣、刺绣、雕塑、建筑彩绘等热贡艺术品和非遗文创产品,用数字化方式展演了古朴厚重的古壁画,多位非遗传承人现场进行传统热贡唐卡绘制精彩技艺展示,进一步弘扬中华优秀传统文化,传承大国工匠精神,着力提升黄南文化品牌影响力。

此次成果展充分展现了黄南藏族自治州成立70年以来,在非物质文化遗产系统性保护和传承方面取得的显著成效。现场集中展出当代热贡艺术老中青三代大师的唐卡臻品70幅,以及堆绣、刺绣、雕塑、建筑彩绘等热贡艺术品和非遗文创产品,用数字化方式展演了古朴厚重的古壁画,多位非遗传承人现场进行传统热贡唐卡绘制精彩技艺展示,进一步弘扬中华优秀传统文化,传承大国工匠精神,着力提升黄南文化品牌影响力。

府、中国工艺美术馆(中国非物质文化遗产馆)、中国轻工业联合会中国工艺美术大师委员会、中国工艺美术协会主办,黄南州热贡文化生态保护区管理委员会、黄南州文化旅游广电局承办,展期1个月。

同仁市举办2023年热贡“於菟”民俗文化旅游节



“春日春风春浩荡,龙年龙岁龙吉祥”……为深入贯彻落实党的二十大精神和习近平总书记在全国文化传承发展座谈会上的重要讲话精神,推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展,聚力打造黄南州国际生态旅游目的地“东南门户”,积极创建全省文化生态高地,2024年1月1日,同仁市隆重举行2023年热贡“於菟”民俗文化旅游节。旅游节旨在促进优秀传统文化与文化遗产的活态传承,更好担负起新时代新的文化使命,凝心聚力建设文化强市。

同仁市委、市政府高度重视此次“於菟”民俗文化旅游节,首次把“於菟”民俗文化旅游节与同仁“四个古堡群”串珠成链、连线成片,设计打造了“古堡探源游”“遗产研学游”“非遗体验游”等多种冬季旅游特色线路。

同时,在沿途设立“非遗展示”“美食体验”“文创销售”等特色展区,并在年都乎乡文化广场举行了启动仪式,使这里成为2024年元旦期间“文化寻根游”一道亮丽的风景。各体验点(处)万头攒动、人流如潮,文化名城与“於菟”的魅力真正让游客“流量”变成了“留量”。

“於菟”与“名城”在“同仁”的对话。同仁市是全省唯一一座国家级历史文化名城,也是第一批省级历史文化名城,同仁“四个古堡群”正是历史文化名城的重要组成部分,也是中国边疆屯兵边境、垦殖荒地的远古历史的见证。近年来,同仁市委、市政府站在推进中华文明探源工程的高度去做好做强名城保护利用、文物资源活化利用、文化旅游融合发展“三大”民生工程,先后编制《同仁市历史文化名城保护总体规划》《历史文化名城街区专项规划》等13个专项规划,全省范围内首次设立文化名城名村保护基金,让当地群众切实享受文物保护、文旅融合所带来的政策红利,赋能乡村振兴。“於菟”祭祀仪式流传于同仁市年都乎古堡,是同仁特有的一种民俗文化形态。於菟在同仁年都乎古堡数百年的“再现”与传承,诠释了“金色谷地”多民族交往交流交融和各族守望相助、休戚与共的“大融合”历史,具有中华先民自然崇拜和中国边疆屯兵史双重“活化石”历史意义,于2006年列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

后编制《同仁市历史文化名城保护总体规划》《历史文化名城街区专项规划》等13个专项规划,全省范围内首次设立文化名城名村保护基金,让当地群众切实享受文物保护、文旅融合所带来的政策红利,赋能乡村振兴。“於菟”祭祀仪式流传于同仁市年都乎古堡,是同仁特有的一种民俗文化形态。於菟在同仁年都乎古堡数百年的“再现”与传承,诠释了“金色谷地”多民族交往交流交融和各族守望相助、休戚与共的“大融合”历史,具有中华先民自然崇拜和中国边疆屯兵史双重“活化石”历史意义,于2006年列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

“於菟”与“古堡”在“同仁”的邂逅。同仁市隆务河一带形成以保安、吾屯、郭么日、年都乎为中心的四个古堡群,吾屯古堡与唐卡、年都乎古堡与堆绣(於菟)、郭么日古堡“军舞”、保安古堡的古城,成就了热贡艺术和文化名城,此次旅游节首次把“四个古堡群”连线成片,是新时代中华文明探源工程和文化旅游融合发展的一次大探索,也是同仁市打造国际生态旅游目的地“东南门户”的一项举措。“於菟”正是源于年都乎古堡的民俗祭祀仪式,更是同仁年都乎古堡的专属,在整个青海大地,只有在年都乎才能邂逅於菟。於菟祭祀仪式社会意义是“驱魔逐邪、祈求平安”,祈求这方土地来年五谷丰登、六畜兴旺、风调雨顺,也阐释着同仁先民万物有灵宇宙观与自然和谐相处的“无私”观念。於菟祭祀仪式舞流传至今已数百年的历史。近年来,同仁市委、市政府通过学术建设、建立专家基地、设立基金、世界纪录认证等多种方式,对国家级非遗名录项目热贡“六月会”“於菟”等进行内涵提炼与升级包装,积极申报人类非遗项目,为创建全省文化生态高地提供了新内涵、新路径。

“於菟”与“文旅”在“同仁”的融合。“於菟”具有历史、民俗、舞蹈等多方面研究价值,是认识民族融合发展史的“活化石”。“於菟”祭祀仪式以神秘性、原始性、独特性,成为整个青海地区引人注目、令人神往的文化风景,是同仁市发展冬季旅游的重要文化支撑。同仁市2023年热贡“於菟”民俗文化旅游节吸引青、甘、陕三省媒体记者、文化探源、高校科研、旅游组团以及兄弟州县自驾游等不同类型客源,有效带动了当地购物、餐饮、住宿、文创销售等旅游收入。

(通讯员 同仁宣)

“数字乡村”平台成为“科技新引擎”

本报讯(通讯员 黄南宣)党的十八大以来,党中央、国务院高度重视数字农业农村建设,同仁市坚持和推行新时代“枫桥经验”,推进数字技术与乡村治理深度融合,健全“互联网+网格化”服务管理体系,打造完善基层治理“一张网”。围绕“平安同仁”建设要求,以实施“乡村振兴战略”为统领,深入开展数字乡村发展行动,以提升乡村治理、改善人居环境为目标,加快构建统一、融合、开放的数字乡村标准体系,依托中国移动数字乡村平台,全面强化数字赋能,点亮乡村振兴之路。

2023年4月,同仁移动公司面向全市72个行政村建设“数字乡村”管理平台,积极组织“数字乡村”建设工作开展,通过互联网、大数据等新一代信息技术,将基层综合治理、智慧党建、村务管理、应急广播等功能进行整合,并在传统高清摄像头基础上融合加入AI人脸识别摄像头、高空瞭望摄像头,完善健全公共安全视频监控联网应用。

2023年11月,经过7个月的建设期,同仁市72个行政村“数字乡村”平台全部建设完成,同仁市组织乡镇、村委及同仁移动公司对平台内容、平台功能、设备安装等进行了全面验收,经过近1个月的验收,“数字乡村”平台通过验收,正式上线使用。“数字乡村”平台的上线,标志着同仁市打通数字化乡村治理的“最后一公里”,通过“数字乡村”的引入,节省了人力成本和时间成本,提升了基层综合治理预测预警预防能力,为基层预防风险、化解矛盾、打击罪犯、保障居民安全提供了有力的保障。

目前,中国移动在乡村平台已覆盖同仁市11个乡镇、72个行政村,视频监控摄像头累计安装1080路。各乡镇村委运用中国移动“数字乡村”平台,有效提升了农村区域综合治理水平,为乡村振兴添置“科技新引擎”。

河南县：移风易俗情景剧《贾巴》首次汇报演出

本报讯(通讯员 河南宣)为深入贯彻落实党的二十大精神,以社会主义核心价值观为引领,进一步提升公民道德水准、文明素养和全社会文明程度,强化新时代乡风文明建设,2023年12月28日,由青海省黄南州河南县委宣传部策划、县乌兰牧骑艺术团精心编排的移风易俗舞台情景剧《贾巴》首次汇报演出。

舞台情景剧《贾巴》以新时代乡风文明建设“七大工程”之“实施移风易俗提质工程,打造向上向善的文明家园”为落脚点,结合河南县实际,对规范宴席“得卡”、杜绝铺张浪费、倡导健康生活等方面,进行了艺术的提炼和具象的描写,讲述了以主人公“贾巴”一家喜攀比、爱虚荣心理为背景,发生的一系列故事……河南县委书记车向贤对汇报演出给予充分肯定,并从抓牢剧目核心、推敲内容细节、优化场景布置、打磨表演技巧等方面提出明确要求,鼓励全体演职人员上下齐心,攻坚克难,再接再厉,拿出最好的精神状态,把最好的演出效果和最好的作品展现给观众,让观众融入剧中取得实实在在的教育引导成效。据悉,情景剧《贾巴》将于近期正式精彩上演。