

福彩文化新名片，品牌形象新窗口

票面精美、主题丰富，文化魅力跃然纸上。刮刮乐不止于“刮”的功能，正日渐成为福彩文化新名片，品牌形象展示新窗口。

信息承载量大、场景呈现形式多样、画面设计生动……因具备得天独厚的条件，福彩刮刮乐变身弘扬传统文化、探寻文化魅力的最佳载体。2023年，多款内容丰富、风格创新的刮刮乐上市发行，一经推出深受喜爱，厚重的文化透过薄薄的票面展示给众人，供欣赏、供回味、供守护。

一句话，在即开票上看见文化之美，在文化传承中看见即开票。

刮刮乐，紧跟时代发展

响应国家战略、服务国家战略，以即开票为窗口见证历史时刻、共谋时代发展。

“奋进”系列票面聚焦“京津冀协同发展”主题，京津、冀三张票面，红、蓝、绿三种配色，反映出三地在协同发展的道路上携手并进、共创佳绩。“幸福黄河口”展现黄河流域壮美河口风光，河口日出、河海交汇、湿地红毯、珍禽翱翔、芦荻飞雪，呈现出黄河口独特的自然风貌，也体现了黄河重大国家战略的积极落地。

刮刮乐，反映地方风情

不少地方自然美景与风土人情出现在刮刮乐票面上，跟随刮刮乐一起见世面，足不

户领略独特的地方文化。

“印象河北”采用水墨国画的表现手法描绘出“奉公守法”、“闻鸡起舞”、“完璧归赵”、“青出于蓝”四个历史成语典故的故事画面，醇厚、清廉、豪放、慷慨的燕赵风情铺开在眼前；“‘粤’来越好”以岭南文化作为切入点，介绍广东四地区不同的风土人情，寓意开放兼容、海纳百川的广东定会“越来越好”。

刮刮乐，重温历史文化

以创新形式再现历史场景，传统历史被赋予新潮表达，激活文化底蕴，赢得年轻人追捧。

“唐潮一新阙楼仪仗图”通过嫁接国潮手绘风格，重现国家文物《阙楼仪仗图》中的宏大场景，一千多年前的初唐风采跨越时空扑面而来。“盛世长安”双联票采用手绘卡通风格，画出长安城的繁花似锦，让人对那段引以为傲的历史、那种交流互鉴的文明，有了真真切切的“画面感”。

刮刮乐，弘扬传统艺术

艺术，在看见中得以流传。古老的艺术形式不应被埋没，借刮刮乐这种形式再次出现在众人眼前，焕发出新的生命力。

“连年有余”“招财猫”借鉴剪纸风格，活灵活现的动物让人一眼欢喜，剪纸艺术有了表达新窗口；“锦绣·如意”发挥版画的

过线条及元素的处理彰显浓郁的中式韵味，版画被社会熟知有了更多可能。

刮刮乐，传导数字魅力

数字与刮刮乐融合，将美好的祝福直白地传达给购彩者，数字的魅力、吉祥的文化、爱心的传递，一张刮刮乐足以。

“6”在中国是个好数字，往往象征着“六六大顺”。“翻6倍”“幸运66”，翻开喜庆票面，一时的苦闷得以片刻解脱。“8”谐音“发”，常常与发财联系到一起。“八方来财”“幸运88”，“发发发”的美好愿景一不小心在一张刮刮乐中实现！

您看，一张刮刮乐成为了传承中华优秀传统文化、弘扬地方特色文化的有效载体，让文化在画面呈现中有了真实触感，为年轻群体接触、保护、传承优秀文化推开了一扇窗户。

正面，精美的票面图案，那是文化的传达；背面，“感谢您为公益事业贡献xx元”的字样，那是公益的证明。刮刮乐，文化传承之外，也是公益力量的参与者、公益事业的支撑者，成为年轻人奉献爱心热爱生活的新表达。

您看，福彩文化新名片，看见美来看到爱。新的一年，不妨买上一张刮刮乐，迎接生活赋予的每一份或好或坏的“馈赠”，收拾好心情勇往直前再出发。

2023年悠悠远去，新一年的日历已经一页页地掀开。对于人生而言，一年可能太短，百年则又太长，十年刚好是一段可以总结回顾的时光。十年，可以使人从婴儿呱呱坠地到牙牙学语到走进校门，从高中新生到步入大学到成为职场新秀。对于《国家彩票》杂志而言，2024年不但是新一年的开始，也是新的十年的开始。十年时间里，《国家彩票》从蹒跚学步的稚儿，发展到归集彩票行业信息，介绍国内外彩票游戏，分析彩票发展态势，研究彩票理论，为社会公益事业击掌讴歌，成为国内有影响力的专业杂志。

新的一年各项事业都会有新的开始，彩票业今年的新开始和往年有些不同，今年彩票业的起点既是在销量的新高峰之上，又是在负面舆论的低谷之中。在销量新高峰上开启新的一年，彩票业要打起十二分精神，认真应对销售高峰出现后的彩票市场；在负面舆论的低谷中，彩票业则要更进一步坚持安全健康发展的理念，同时要检视现有彩票游戏的规则和营销、运营，看看是否还存在可以完善之处和需要改进之处，以减少彩票负面问题的发生并降低发生后的伤害“烈度”。

抑瑕扬瑜开新程

新冠疫情在去年刚刚结束，百业复兴中，彩票业一枝先春，销量增速令人瞩目，总销量创历史新高，以骄人的成绩告别旧岁。怎样才能在销量高峰之上再度攀升，需要彩票人以负责任的精神，充分把握好彩票营销的节奏，使彩票的销售有节有度，确保销量的增长平顺自然，渐次扩大购彩人群，坚持“多人少买”原则，这样的增长才是彩票人愿意看到的，也是彩票人要努力争取的增长。

彩票是一项特点极为鲜明的事业，在募集资金方面，彩票是世界公认的最有效的手段；彩票也是一项瑕不掩瑜的事业，彩票的负面问题无法完全避免，抑瑕扬瑜是彩票人的职责。我们要正视这一客观现实，既不能让社会舆论因此过度诘难彩票，也不能因为彩票具有为公益事业募集资金的正当性，而不重视彩票游戏博弈性带来的负面问题。如果不能妥善处理彩票产生的负面问题，则会伤害彩票的参与者、彩票业本身，乃至对政府形象产生不良影响。

我国彩票已经发行销售超过了三十年，取得了很大的成绩，也积累了许多经验教训，彩票人在发行销售中一直尽量规避彩票的负面作用，近些年来，彩票发生负面问题的数量和严重程度都大大降低。但舆论对彩票仍称不上友好，炒作彩票负面新闻更是自媒体时代常见的现象，大众对彩票的观感也难免受到影响，彩票业为此承受了很大的压力。对此，彩票业上下都需要平心静气地对待，向内审视，尽力减少和避免负面问题的发生。

新的一年，新的开始，彩票业将在抑瑕扬瑜中开始新的征程。整顿好心情，振奋起精神，为社会公益事业的发展，彩票人将继续贡献自己的聪明才智。

（摘自 国家彩票）



喜相逢 50元

茫茫人海间 相遇即是缘 喜相逢 喜相知 每个人的遇见都有意义



心想事成 20元

若有可能 愿您心想事成 按照喜欢的方式 顺遂过一生



锦绣如意

不如意事十之八九 希望您是个幸运的人 锦绣前程，如意事+1 不如意事都远离



粤来越好

努力向前冲 生活会“粤”来越好 烦心事越来越少



怦然心动

爱情是一瞬间的怦然心动 当你遇上TA 一切都是对的



大赢家

你是生活的大赢家 有家回 有饭吃 有事做 最重要有人爱



非常有趣

努力过后 非常有趣是最美的回答 那代表着离成功又近了一步



时来运转

如果生活有变化 祝福你是时来运转 好的全都来 坏的都走开



连年有余

人生最舒服的状态是 连年有余便是其中之一 有钱又有闲 生活满带甜



福文化

福是什么？

是山清水秀 是吃饱穿暖 是国泰民安



奋进

好的结果不是等来的 要加油鼓劲奋进向前 愿每一次的奔跑过后 都能追到心中的梦想



幸福黄河口

黄河，母亲河 由“她”保护的我们 踏实又幸福 我们也要保护“她” 健康又长寿



盛世长安

盛世长安是对唐朝的追忆 更是现实的映照 当下的中国 便是最好的时代

……

轻轻一刮 梦想开花 有刮刮乐的陪伴 是另一种温暖 不必时时惦念 只在有需要时相见

（摘自 中国福彩）

