

# 春天的快乐会传染

钱金利

去江洋吸，看春天。

江洋吸是钱塘江、海洋与田畝的交汇处，是藏在城里的湿地。藏在城市边缘，却有着野生的春天。我喜欢野生的春天，去看野蛮生长的春天，步行着去最好，是野生的行进方式，与野生的春天最搭。

经一土菜馆，突然窜出来一个戴着头盔的小哥，唱着：“风风火火闯九州哇！”人未至，歌先到。我被突然冲出的小哥吓了一跳。小哥黄色头盔，左手拎一塑料袋，右手拎一个手机。嘴里唱着“风风火火闯九州哇”，一脚跨过绿篱，跨至非机动车道，跨上小电驴。电驴踏板上已经放了几个盒子，后面驮着一个箱子。电话接通：“今天第十八单了！十八单了！”春天真好，第二个“十八单”好像是从春天深处传来的回声，片刻，他挂了电话，又来一句“风风火火闯九州哇！”然后，点火，起劲。小电驴自带音箱，一起动，刘欢被他从一个小音箱里放出：“路见不平一声吼啊！”我想象刘欢披发、甩头、伸手：“该出手时就出手哇！”真是帅。小哥没有披头长发，戴着头盔，兜不住风，但不影响他的风风火火。我呆立人行道，看他在刘欢“风风火火闯九州哇”的歌声中，消失在水澄北路的两头。小哥是牛人，硬是把一个小电驴骑成一匹千里马，把快递送出江湖味。

“桃李春风一杯酒，江湖夜雨十年灯。”我喜欢江湖味。

转虎玉路，有桃花，有李花，有垂丝海棠，一朵一朵的春天，在枝头绽放。树上，天上，有麻雀“啾”一声，乌鸫“啁”一声，鸫“啾”一声，两三粒鸟鸣，在天空亦像花朵，开



而复开，飞来飞去。一个中年的女子，穿很厚的袜子，很薄的裙子，也是一副春天将开未开的样子。在江洋吸，我找到二月兰的蓝色小花，覆盆子的五瓣白花。遍地香像蚕豆花，一只一只紫色的蝴蝶贴地飞行。迎春花最好，金灿灿地挂下来，一副不缺钱的样子。江洋吸的柳树，都是向上长的。榆树倒在江洋吸，躺平着长，也没人看管。水草遍地，蛇莓正好，一汪一汪春水倒映着天空，春天在一根芦苇尖上拔节生长。

和江洋吸这个野生的春天一起坐了两个钟头，感觉自己的血管也开始发芽抽枝、野蛮生长。于是，收拾心情，出江洋吸，回

虎玉路，准备回家。很巧，又一次撞见“风风火火闯九州哇！”小哥的技术真好，一手骑，一手接，大声喊：“今天三十七单了！三十七单了！”第二个“三十七单”，再一次仿佛从春天深处传来回声……

我看手机，不到十一点。他一上午就接这么多单！是不是因为春天？春天，就应该这么高高兴兴、蓬蓬勃勃！不仅花木，草虫，鸟兽。“风风火火闯九州哇”，我也开始唱，先是小声地唱，然后，大声地唱着。唱着唱着，跑动起来。我发现春天是一种传染病。一个快乐的小哥，把属于他的春天快乐传染给了我。

## 不用看，就已看见

华海

你看到树和树之间的距离  
它与人与树之间的长度等距  
你还看到石头的隔绝和孤立  
空气中回荡钢铁碰撞和断裂的刺音  
目光在搜索、测量、分解  
无形中加强了这种分界，而不是相反  
有没有第三只眼的存在？  
在肉眼之上的天地眼、宇宙眼  
能看到一和一切，实在和虚无？  
你没有看见  
你的眼里没有光  
并不因为你的眼膜被云翳遮蔽  
在一个早春的寂静中  
你恍然从潭水清凉的底部醒来  
听到了窗外树叶同时苏醒的声息  
和更远一些鸟儿们的话语  
也听到心中的门在悄然打开  
不用去看，就已看见——  
云烟的浮动，水汽的上升  
围绕树和树林，石头和山峰、人和岛屿  
所有事物气息相连，呈现光的浑圆

## 境界说

尹广

王国维在《人间词话》中概括古今凡成大事者必须要经过三种境界，他的“境界”说纵贯诗歌、小说、戏曲、书画等文艺领域的理论，至今仍受推崇。其实，在人生中，也论境界的高低。境界高的人，在乱局中不乱方寸，在趋众中保持自我，在纷杂中不走错路径。境界高的人，弱水三千只取一瓢饮，不吃嗟来之食，把酒临风，宠辱皆忘……

人生在世，有贵贱贫富之分，也有境界高下之别。富贵的人不见得人生境界就高，贫穷者也有高境界者。有的人一生为钱谋权，以势利眼看待人事；有的人没有万贯家财，也无一官半职，但热衷公益，不图回报。事实证明，人的境界与财富多少不成正比关系，与地位权势也无必然因果。

尼采也说人的精神有三种境界：骆驼、狮子和婴儿。骆驼，忍辱负重，被动地听命于别人或命运的安排；狮子，把被动变成主动，由“你应该”到“我要”，一切由我主动争取，主动负起人生责任；婴儿，一种“我是”的状态，活在当下，享受现在的一切。清代儒将左宗棠写过一副对联，上联是“发上等愿，结中等缘，享下等福”，下联是“择高处立，寻平处住，向宽处行”。“发上等愿”和“择高处立”就是要格局远大，眼界开阔，“志当存高远”；“结中等缘”和“就平处坐”，则是要脚踏实地，不孤傲，不把自己看得太高，而是要把自己摆在平处，做事求平稳，一步一个脚印，步步为营；“享下等福”和“向宽处行”，是说一切的奢侈和繁华，不过都是过眼云烟，粗茶淡饭最养人，平平淡淡才安康。佛曰，放弃也是一种美，往往是一种大美。

年轻时，以为坚持的人是勇者；暮年时发现，勇往未必直前，适时适度地放弃，何尝不是英雄？很多时候，远离了话语权，往往是一种幸运。无知无为的生活，有着世外桃源的境界，多么惬意。



## 带母亲远行

余慧

“走，喝一杯去。”80岁的母亲手持一杯咖啡，在三峡游轮的甲板上，我们面对面坐着，身后是瞿塘峡，两岸青山，一江春水，正是春来江水绿如蓝。

每天早晨六点，是游轮上的早咖啡时间。带母亲去喝了一次，她便记下了。接下来几天，早晨一醒来，她便会提醒我。

游轮在长江中缓缓前行，两岸风光不停变换。我拍了很多风光照，于是看到美丽的风景，母亲总会提醒我拍照。我也给母亲拍了很多照片，没想到母亲自告奋勇地要给我拍照。母亲虽然年纪大了，仍然有学习热情，拍出来的照片构图和表情都不错。其中有两张母女表情和动作神同步，发到朋友圈，朋友们都说母亲拍得好。在母亲眼里自己的女儿最美，所以呈现出来的照片，自然也是美的。

这是我第一次单独带母亲远行。成年之后，我们已经很久没有这样近距离朝夕相处了。

其实，起初我是有些担心的。集合时导游发给我一张“夕阳红”的胸牌，原来这是个老年团，主要为60岁以上的老人，团友中有好几对父母子女。和一群老人朝夕相处七天，会不会很无趣？旅行，对于年迈的老人来说，会有什么样的收获？这一路上，父母子女之间又会有怎样的交流呢？

江苏团友孙女士比我大几岁，老父亲80岁。老人个头不到1米7人很瘦，有些干巴，脸颊凹进去，棱角分明，是个倔老头，每次都要走在队伍的最前面，还不断催促女儿走快点。这是旅行又不是赛跑，我有些不以为意。女儿说，父亲年轻时是生产队长，干活儿从不落在别人后面。面对要强的老父亲，女儿满脸笑容，父亲说什么都应着。老父亲走路一阵风似的，稍不留神，就看不见人影了。倔老头也有表现好的时候，女儿说，“我来给你拍张照”，帮他把衣服整理好，老父亲站得端端正正，一脸认真地看着镜头。去神农架的路上，女儿担心山里温度低，怕父亲着凉，带上了他的羽绒服。然而那日艳阳高照，天气和暖，走着走着就出汗了。上山下山，女儿背着羽绒服追着老父亲走了一路。

来自浙江的赵女士50岁，老父亲85岁，是团里年龄最大的。女儿说，她就想带着父亲看看祖国的大好山河。一路上，女儿亦步亦趋，小心呵护，他快她也快，他慢她也慢。热了，给父亲拿水喝，冷了，给父亲添衣服。在丰都玉皇山景区，女儿拿出手机，蹲下来，寻找角度，直到老父亲露出满意的微笑。我也忍不住用手机拍下了这温馨一幕。

有一对来自东北的父女，女儿圆脸大眼睛短头发，戴一顶巴拿马草帽，漂亮、时髦，父女俩形影不离，途中小憩时，父女俩并肩坐在一根长长的木椅上，老父亲侧着身子，女儿侧着头倾听，不知道聊到什么，老父亲露出灿烂的笑容，张大了嘴巴，露出残缺的牙床，眼睛弯成月牙，女儿的脸上也是幸福的光芒。

看来我的担心多余了。如沐春风的亲情和笑容，和沿途的风景一样迷人。陪伴，是幸福的模样。



## 想起儿时清明果

聂长江

我的家乡地处赣西北，每当清明节来临之际，家家户户都会忙碌起来，采摘鼠曲草制作清明果。

鼠曲草也称清明草，长在田埂地头，有止咳平喘、降血压、祛风湿、祛痰、解毒的功效。童年时，清明节前后阳光正好的日子，我和几个小伙伴挎着小篮子走在乡间小道上，一边欣赏沿途风景，一边寻找鼠曲草。鼠曲草的叶片细长，呈黑绿色，背面披着柔柔的白绒毛，散发着淡淡的清香，花朵紧密簇拥在一起，形成一个个小巧玲珑的花球，在春阳下，泛着黄色光芒。

采摘大约一个时辰，鼠曲草就装满了小竹篮。回到家后，我和母亲认真地挑拣鼠曲草，清理其中的杂草，然后把鼠曲草泡在大盆里，用井水一遍遍地冲洗。

父亲刀功好，将腌制的腊肉焯水洗干净，麻利地把腊肉和鲜竹笋切成碎粒。母亲用干木柴燃起了火，把菜籽油倒入锅里加热，散发出清香，再倒入切好的红辣椒和腊肉、鲜竹笋、酸菜等佐料，反复翻炒，随着油温的升高，香味弥漫了整个厨房。

母亲将洗净的鼠曲草放在滚烫的锅里煮透，加入少许小苏打，这样清明果会更加柔软而鲜艳；然后将鼠曲草捞起放入一个凉水盆内，冷却一会儿再把水滤干，倒入调和好的米粉中。煮过鼠曲草的水留着备用，因为调和米粉的时候还需要加水，如果加其他水，清明果就没那么香了。

父亲将黏米粉和糯米粉按6:4的比例倒入一只大盆搅拌均匀。虽然他的身体羸弱，但揉起面团有的是劲头，不时吹唤母亲添加煮过的水或煮熟的鼠曲草。经过数次搅拌翻腾，鼠曲草及煮过鼠曲草的水，慢慢地掺入盛满雪白的米粉盆中，趁热搅拌、揉搓、融合，让每一粒纤细的米粉都包裹翠绿的鼠曲草。

父亲使出洪荒之力揉搓着米粉，因稠黏的面团像胶一样黏着盆子，从而影响面团揉搓，母亲见状立即双手用力按住盆子，父亲将面团来回翻滚，累得热汗淋漓。不一会儿，原来干燥雪白的米粉，魔术般地变成一盆碧绿色柔软黏稠的面团。

等调和好的面团苏醒过来，便开始制作清明果。母亲在盆中抓起一把面团搓成条状，用手掐成一个个面坨。我也学着将面坨用双手搓成圆状，再用手心按压成圆形的薄片，用勺子加入炒好的馅，将面包裹起来，放置特制模具中，轻轻地用手压平，用力要恰到好处，否则面团包裹的馅会漏出。尔后，手持模具柄翻倒过来，一个印有美丽吉祥图案的清明果就制成了。将一个个清明果排列放在箅屉中，待锅里水沸腾后，放上箅屉盖好，添加柴火拨旺，蒸15分钟左右，香喷喷的清明果出锅了。

清明果的味道，是春天的味道，是儿时的味道，是家乡的味道，是妈妈的味道。