

以花为媒认识幸福西宁

4月至5月，淡紫染上枝头，馨香弥漫
着西宁。

高原古城西宁因丁香花而别有一番
滋味：一城淡紫，一城浪漫。高原冷凉不
再是西宁唯一的特点，四季花城，丁香出
彩，这才是西宁的本色。

苗木存量超过750万株、103个品种，
深耕丁香630余年，芬芳的花季，淡紫的
城，西宁向全国递上了一张“丁香城”名片。

在成为西宁市花的39年时间里，独属
于西宁的丁香栽满了全城，2020年，西
宁成功建成全国唯一的丁香国家林木种质资
源库，丁香品种从原先的18种增加到103
种，实现可繁育品种69种。如今，丁香花
占全市花灌木栽植总量的70%，每个西
宁人都有一抹淡紫色回忆。作为国内丁香繁
育品种较多、种植面积较大的城市之一，西
宁成为名副其实的“丁香之城”。

满城丁香竞相开放，“寻五瓣丁香 遇
幸福西宁”已成为广邀宾朋的盛大花事，
寻丁香、赏丁香、游丁香、品丁香……西
宁处处浸润着“丁香城”的澎湃爱意。

百年浪漫经久不衰

西宁人到底有多喜爱丁香？答案是
百年浪漫经久不衰。

在南山脚下的丁香园内，“藏”着两株
树龄为113岁的百年丁香树，2019年，青
海省林业和草原局给这两棵老树挂上了
“青海省古树名木”的保护牌，此后慕名来
观赏百年丁香的游客就没断过，甚至有外
地园林专家专程赶来观赏。

由此看来，西宁丁香的栽培历史悠
久。据史料记载，西宁栽种丁香最早可追
溯到明洪武年间的1357年。今湟中区塔
尔寺院内栽植的白旃檀树，是佛教大师宗
喀巴诞生地生长出的一棵奈木，也称菩
提树（暴马丁香），至今有630余年的历
史。以此推论，塔尔寺院内栽植的暴马丁
香，是西宁栽培丁香的最早品种。

另据《西宁府新志》记载，清雍正年
间，西宁民间已有栽植轮柏树（小叶丁香）
的习俗，算起来，西宁栽植轮柏树（小叶
丁香）的年代，也有260余年的光景。

到了民国初期，西宁城乡栽植丁香已
蔚然成风，在一些民宅院落中经常可以见
到紫丁香、白丁香的芳迹。

新中国成立后，广大市民在党和国家
“植树造林，绿化祖国”的口号鼓舞下，先
后由附近林区和周边省份引进栽种了一
大批包括花叶丁香、裂叶丁香、什锦丁香
和朝鲜丁香在内的优良品种，扩大西宁丁
香的栽培种群，也为大规模生产繁育丁香
奠定了良好的基础。

39年丁香名片名扬四海

“一座城市应该有一个属于自己的标
志。”据西宁市林业科学研究所所长张锦
梅回忆，西宁人对丁香花的喜爱，是从
1985年“定型”，并延续至今。当年3月23
日，西宁市九届人大常委会第二十次会
议审议通过：柳树为西宁市树，丁香花为
西宁市花。其实，西宁市树、市花评选工
作是从1982年开始，历时三年，才最终正
式确立的。

在《关于选定市树、市花的说明》中，
时任市容园林管理局总工程师刘更喜表
示，评选市树、市花是为了更好地普及园
林绿化知识，激励人民群众种种树花的
热情，促进城市两个文明建设的发展。为
了加快绿化、美化、香化西宁的速度，在
市树、市花确定命名以后，适当提高它们
的繁殖数量和种植比例，也是应该的，必
要



黎晓刚 摄

的。但绝不排除对其他花卉树木的栽培
和发展。凡一切能够绿化、美化、香化西
宁的树木、花卉都应该积极地、因地制宜
地加以繁殖和栽培。我们希望全市各族
人民立即行动起来，为尽早把西宁建成绿
树成荫、鸟语花香、花簇似锦、清洁优美
的社会主义现代化城市而努力奋斗。

市花历来是城市形象的重要标志，代
表一座城市独具特色的人文景观、文化底
蕴、精神风貌。记者采访中，很多林科专
家也认为当年评审团认可丁香花的原因有
三个：第一，丁香花在西宁的种植历史悠
久；第二，丁香花耐寒、耐旱、耐贫瘠，不
争奇斗艳，和高原人民坚韧谦逊、朴实无
华的气质非常相似；第三，丁香花适应性
强、生长表现良好，且姿态端秀、花色淡
雅、香气浓郁，被视为吉祥幸福、兴盛昌
荣。

对一度“缺林少绿”的西宁而言，枝叶
繁茂、花期较长的丁香，无疑是大自然对
这座古城“增绿添彩”的馈赠。

成为“市花”后，西宁对丁香花更为
重视了。

近年来，西宁大规模种植丁香等树木
花卉，基本实现对城市生态框架、大小公
园的美化、彩化。高原花城的独特魅力，
也助力西宁从旅游“中转站”逐步变为国
内外游客的“目的地”。

39年来，丁香这张带着香味的城市
名片，一直传递着高原古城西宁独具特
色的城市品格。

“西宁丁香”寄予着城市品格

一株株丁香在西宁茁壮地成长，一代
代西宁人精心地爱护着丁香。张锦梅介
绍，更多的西宁林业人在保护种质的前提
下多角度、深层次探索、挖掘其应用价值，
并以培育“西宁丁香”为育种目标，在打
造高原名片、发挥首位作用中走在前作表
率。

此后，不少西宁人沿着这个方向孜孜
以求——

“近三年来，我们还新引进‘沙萱’丁
香、‘瓷蓝’丁香等，这些新品种的丁香花
色鲜艳，花繁形状与常见丁香品种区别
较大，开花后观赏效果极佳。目前，这两
种新品种的丁香十分适宜西宁的土地气
候，正在扩繁培育中，待苗木成熟后将在
西宁市推广。”市林科所林业高级工程师
毛英介绍，“今后，我们还将持续在全世
界范围内收集各类丁香种质，不断充实、
丰富丁香国家林木种质资源库，同时加强
研究力度，创新种质，实现种质的长期利
用。”

这些丁香，沐浴着西宁的阳光，在西

宁这片高原凉爽气候中逐渐成为独属于
西宁的丁香。它们就像西宁人不同于外
地人，每一朵都寄予着西宁的文化底蕴
和环境素养。

自2013年西宁市林业科学研究所成
立以来，开展了丁香资源调查、品质收
集、适生品种筛选、种质资源库建设等工
作，如今，从国内外引进收集各类丁香
种（品种）103个，建成了国内首个丁香
国家林木种质资源库。经过多年对丁香
种植的研究，已培育出20余种丁香。

从单瓣花到重瓣花，从单一色彩到浓
墨重彩，西宁丁香呈现出“花大色艳、抗
性强、花香浓郁”的特点。随着研究的
不断深入，丁香培育基地也从省会西
宁延伸到了青海高海拔地区，逐渐满足
了青藏高原人民对丁香的需求。

以花为媒认识幸福西宁

连日来，西宁晚报推出“寻五瓣丁香
遇幸福西宁”活动，相关部门也推介了
西宁丁香的赏花路线及相关活动，丰富
的活动让市民游客乐在其中。

“我是从上海来旅游的，印象中的西
宁一片荒凉，没想到来了以后这么美，
满城丁香让我们认识了一个不一样的西
宁。”

“西宁的丁香在高原怒放，让我们看
到了一个不一样的西宁。”

“每个西宁人都有一份属于自己的紫
色回忆，真美！”

“丁香这么美，西宁丁香这么多，能
不能以丁香为名举办丁香节？”在西
宁晚报微信公众号后台，众多市民和网
友留言道。

随着更多品种的丁香扎根西宁，做大
做强西宁丁香，是高原古城人民的迫切
需求，也是西宁以花为媒推介西宁的必
然课题。以花为媒，不断撬动“花经济”
的发展，在装点城市环境的同时，让姹
紫嫣红的各式丁香，拉近人们对生态环
境和美好生活的情愫与亲近感，让西
宁在勇做“生态文明高地中心城市”中
信心满满。

一顾而惊艳，再顾而倾心，三顾而忘
返。丁香花已盛开，以花为媒，认识幸
福西宁的交流窗口已全面打开，省会西
宁主动担当、扛牢“五个中心城市”首
位责任，聚焦“一个创新基地、三个中
心城市”的里程碑已然树起，我们期待
着下一次花开满城芬芳时，期待着在现
代化新青海建设上走在前作表率过程
中，让西宁的丁香绽放出更加绚丽的色
彩，西宁的明天必将更加美好！

（记者 张永聚）



寻五瓣丁香 遇幸福西宁

做好旅游旺季应急保障工作

本报讯（记者 张国静）为做好旅游旺
季期间自然灾害和事故灾难突发事件应
急救援准备，切实保障人民群众财产安
全，市应急管理局以“时时放心不下”
的责任感和“群众过节、干部过关”的
使命感，结合自身职能职责，加强统筹，
提高应急响应级别，成立了由主要负责
人任组长的应急指挥领导小组，坚决做
好旅游旺季应急救援保障。

在总小组的带领下，分设的六个保障
工作小组分别以督导检查、安全保障、信
息保障、全勤保障和后勤保障为工作方
向，明确工作目标和工作职责，积极组
织落实，压紧压实工作责任，确保应
急处置力量备勤准备到位。为深刻汲取
“6·21”宁夏银川烧烤店特别重大燃气爆
炸、“1·23”山东济南市某酒店起火、“
1·24”江西新余市临街店铺火灾等事
故的惨痛教训，市应急管理局组织开展
全市辖区内九小场所人员撤离和灭火处
置专项培训，制定印发《在全市九小所
推广应用“应急救援一张图”的通知》。
同时，组织五区两县四园区应急部门人
员开展九小场所“应急救援一张图”推
广宣传培训，并要求培训结束后，根据
工作要求在辖区立即开展九小场所人
员撤离和灭火处置专项培训。截至目前，
五区两县四园区已全部召开了推广工作
会议，进行了实战演练，参演宣传人数
1570人，参演九小场所共计770余家，
进一步健全了九小场所经营主体应急响
应机制，强化政企联防联控的工作措施，
全面提升全社会人民群众安全意识和逃
生自救能力。

同时，市应急管理局强化值班值守，
每日对五区两县、重点场所应急值班值
守和安全防范进行常态化视频调度，并
对相关应急处置和安检工作进行安排部
署。强化应急准备，严格落实应急、气
象、水务、自然资源等部门联动机制，
加强信息沟通，及时掌握雨情水情，精
细圈定重点防范区和重要隐患点。组
织市级24家社会应急救援队伍158人
在应急救援队伍值班室全时备勤，做到
30分钟内到达事发地。市物资储备中
心、市社会应急救援队伍及26家战略合
作单位准备应急物资2300余件，全力
保障旅游旺季安全稳定。



优化精减！

提升窗口政务服务质量

本报讯（记者 张国静）优化队伍、
设立专窗、精简程序、调整布局……今
年以来，西宁市房地产交易服务中心立
足工作实际，推行政务服务标准化、规
范化、便利化，通过一系列有效措施落
实，不断提升政务服务水平，让群众在
办事中感受到速度和便捷。

为不断优化队伍建设，该中心以“学
重要讲话、讲专题党课、设志愿服务岗、
忆为民初心”四项活动为抓手，扎实开
展了为民服务宗旨教育培训，通过邀请
专家为全体干部职工讲授窗口单位服
务礼仪规范培训，引导干部职工在接待
群众过程中使用敬语、仪表端庄、着
装得体、操作流程娴熟，为企业和办事
群众提供高效优质的服务。走进市民中
心二楼南侧，多个标着“历史遗留问题”
字样的窗口前，来办事的群众正有序咨
询着。记者了解到，为不断优化服务水
平，市房地产交易服务中心专门设立了
群众接待室和历史遗留问题测绘专窗、
绿色通道专窗，分类专门解决一系列
难题。同时，在大厅窗口放置3个便民
服务盒，为办事群众提供方便。为了
让群众进一步了解这些“专门事项”的
窗口作用，该中心在大厅安排值班人
员开展房地产业务政策宣传等志愿服务，
为群众提供业务咨询和引导。

为持续提升营商环境，该中心不断
优化服务流程，专题会议研究精减了8
项收件资料，充分减轻企业和办事群众
负担。优化升级存量房资金监管系统，
推进存量房资金监管系统同银行系统的
互联互通，为群众提供安全、高效、即
时的使用体验。及时修正交易系统内各
类网签合同条款，进一步规范房地产交
易行为。调整大厅涉及人、涉个人窗口
分布设置，提高业务办理效率。推行“
大科管理、小科负责”工作机制，合
并原市场管理科、资金监管科、合同备
案科及办公室信息技术岗工作职责，办
事大厅实现真正意义上的“综合窗口”，
进一步满足了办事群众的多样化需求。

我省1人获中国首届“传统工艺大国非遗工匠”称号

本报讯（记者 宁亚琴）5月16日，
记者从省文联获悉，由中国轻工业联合
会、北京非物质文化遗产发展基金会举
办的首届传统工艺大国非遗工匠评选活
动揭晓，省文联第九届委员会委员、省
美术家协会副主席曲智荣膺“传统工
艺大国非遗工匠”称号。

传统工艺作为非物质文化遗产的重要
组成部分，是华夏民族的艺术瑰宝，是
我国上下五千年文明史的积淀，以种类
繁

多、技艺精湛、风格独特而享誉世界。
此次评选旨在对中国传统工艺、非物质
文化遗产事业有突出贡献的人员做出表
彰，激励更多的从业者追求卓越的工匠
精神，让传承千年的中华绝技再现盛世
华光。曲智是青海省工艺美术大师，他
以实际行动自觉肩负起新时代的文化使
命，积极投身中华优秀传统文化的保护
与传承工作，展现了我省艺术家的责任
担当和实干风采。其唐卡作品特点鲜
明，笔法细腻，

色彩对比强烈，曾在德国、瑞士等多
个国家和香港中央图书馆、国家图书
馆、中国美术馆等地举办艺术展，多
项作品荣获大奖。其创办的龙树画苑
的艺术品先后在西班牙马德里中国文
化中心、日本中日友好美术馆等展出，
对传播中华文化、弘扬热贡艺术发挥
了积极作用。画苑每年培养艺人数百
人，带动周边村庄农户从事热贡艺术
产业，以特色产业带领乡亲们共同增收
致富。