

点赞那些事儿

周成芳

灯睡觉。第二天她的死党晓晓发私信教育她。晓晓昨天穿旗袍拍了一套艺术照，在朋友圈发了九宫格，引来赞声一片，却未见小莉留下足迹。晓晓愤恨地说：“明明之前还见你在给人点赞。”

“看嘛，差点就得罪了朋友。”小莉感叹道：“关系铁的朋友有话直说，遇到不熟的就容易误会。”

“像这种非故意行为可以理解，最令人不爽的，是那些明明是生活中的熟人，天天给其他共同好友点赞，却从不在你的朋友圈里冒泡。”当记者的冰雪说话直来直去。

朋友圈也算是一个小世界。通过朋友圈基本能了解一个人的生活圈子。经常有人问我：“你和谁很熟哈？我看她经常在你朋友圈点赞。”

我有几位微友，在当地很有影响力。他们在朋友圈发了动态，习惯潜伏的微友全都纷纷冒泡。还有些人没有发朋友圈的习惯，不过一旦有他们在意的人更新了动态，他们会准时出来活动。这类行为，我们称之为友情点赞。发的什么内容不重要，重要的是谁发的。不相干的人发一条惊天动地的消息也不理会，相干的人发了一片落叶，他们再忙也会送来温馨的赞。

我的微信里有两位大哥，加好友多年极少交流，但他们却雷打不动地长年在我的朋友圈留下足迹。我发一条搞笑的动态，他们会留一个笑脸，我发一段伤感的话，他们会送一杯咖啡之类的。绝大多数时候只是点赞。有一段时间，一位大哥兴

许有事没上微信，几天后他将我近期的朋友圈一条条翻出来点了赞。我和他俩从未谋面，但只要想起他们，我的心就暖暖的。

我的微信上还有一位男同学，被我戏称为专业点赞党。只要有朋友发了动态，他就挨个点赞。好几次我在朋友圈刚分享完一条链接，就收到他的秒赞。我敢肯定他根本没打开内容。燕子和小莉都称身边这类“赞友”不少。

“赞友”中也有令人好笑的。我有一位关系不错的异性朋友，也算我的一位铁杆赞友。前不久我去了老挝旅行，照例每天发朋友圈分享旅途见闻。那哥们一条不漏地点赞。那天我刚发完朋友圈，他就私信我说“某某老友回到小城，邀约我一起吃晚餐。”

“大哥，我可是在国外啊！你不是一分钟前还点过赞吗？有你这样请客的”

他回了一句“不好意思”，说“一时没反应过来”。

蓝姐也讲了一件令人哭笑不得的事。她一个闺蜜遭遇婚变，感觉万念俱灰，在朋友圈发了一段伤感的文字，竟然收到很多“赞”。

“还有很令人无语的”，小莉说她一个同学的父亲最近意外去世，同学发朋友圈表达了悲痛心情，竟然也有好几个人点赞。她同学一气之下将那几个点赞的全部删了。

看来生活处处皆学问。朋友圈点赞也一样，需要用心才行，不然也会适得其反。



先做好自己

张建业

坐飞机的时候，听乘务员广播：氧气面罩脱落后，自己先戴上，再给孩子戴上。

为啥是这顺序？主要是为了预防慌张。一旦发生危险，每个人面前都会脱落氧气面罩，假若把自己的给旁边座位的孩子戴上，氧气软管拉扯过猛，很可能会影响氧气输送；而此时自己还没戴面罩，就难免慌张，越急越出错。有人可能会问：先把孩子面前的氧气面罩给他戴上可以吗？原则上也不可以。你先转身，再拉拽，再到给孩子戴上氧气面罩，即便十分熟练也要20秒或更长时间；在此期间，你未戴面罩，很可能会惊慌失措，甚至因为缺氧导致自己呼吸困难而发生危险。届时，想为孩子服务也心有余而力不足了。所以，这个顺序，我们得遵守。

这也启示我们：要先爱自己再爱他人，要先做好自己再服务社会和他人的。唯此，我们的生活中的各种关系才能融洽，我们的日子才会通达顺畅。

所以，为人民服务之前先使自己忠诚、干净，让自己强大、仁德、理智、勇敢、宽容，如若不然，我们的服务能力会很狭隘，很微弱，或者干脆就不是真心为人民服务，而是打着为人民服务的幌子为自己服务。

通俗地说，好的家风就是：自己先扫门前雪，再管他人瓦上霜。

不约束自己，只要求别人，这很像一个领导干部三令五申要求下属清正廉洁，最后自己被查出贪腐！

教育别人首先要教育自己，不然不是教育，而是生意。

教育的根本不是什么上大学、读博士、当教授，而是修正心，养善性，培美德。修正心就是起心动念应守正，心地须纯良，心态要积极阳光。譬如孩子的学习，如果孩子觉得不是为了自己学，那终究是学不好的。有些孩子是为了自己学，但只为功名利禄而学，可能会有好的学习成绩，但人格也许会出问题——人格一出问题，一切都会出问题，工作、事业、爱情、家庭都会跟着乱。

一个人能够修正心，养善性，培美德，就有一个好人格了，就算是做好自己了；而后才有可能伴侣好，孩子好，父母好，家庭好，事业好，人生好。

无事此静坐

连恒

苏轼在诗中言：无事此静坐，一日似两日。若活七十年，便是百四十。这首语言浅白甚至有些戏谑的诗，说出了朴素自然的大道理——静生百慧。

现代人最稀缺的资源是什么？不是财富，也不是勇气，甚至都不是思想，而是安静。多少人坐在案前，脑海里却思绪万千躁乱不堪，多少人躺在床上，却总是辗转反侧心乱如麻。静不下来，精神会损耗，肉体会疲劳，生命将被虚掷，本来无事，却成了大事，本来是坦途，却钻入了死胡同。

与苏轼类似，王阳明也对静坐这件事情有独钟。在他看来，静坐才能摒弃杂念，抱元守一。世事纷繁复杂，名利诱惑纷至沓来，常常会令人烦躁不安，虽坐而不静。究其原因，无非是贪嗔作祟，欲壑难填，所以，一定要把“静”字置于“坐”字之前，坐只是形式，静才是内质。

静坐是对内在世界的审视，是对生活方向的修正，是对生命质地的思考。一个人在花花世界里生活，难免眼花缭乱、意乱情迷，唯有把静坐作为习惯，放空自己，寻回最初的空荡与真诚，才能生发出真正的大智慧，人生才能更为坚实饱满。

不是因为无事才静坐，而是因为静坐才无事。苏轼的乐观豁达、王阳明的深刻通透，都是在静坐这件小事上发了芽、开了花、结了果。想必你我也能从先贤的经验之中，获取一点宝贵的人生感悟吧。

“云”养父母

徐成文

手机那端的视频里，母亲欲言又止的表情让我额头紧锁。难道又因为父亲喝了二两白酒打胡乱说老两口发生口角？在我强大的“攻心”下，母亲终于转阴为晴，把心里的想法倾泻出来——隔壁李大娘家的女儿在网上买了一个电动洗脚盆，她也想……

我反省一下，自己拿着“忙”这张挡箭牌，好久没有回老家与父母聊家长里短了。很多时候，我与父母的交流仅依赖于网络。村里小卖部可以存放快递的消息，飘飞到每一个人心里。我快速地点击购物网站，在一番对比后，将一台电动洗脚盆邮寄到老家。

我也时髦着“云”养父母，时不时给父母在网络平台上为他们购买一些衣帽鞋袜以及各种养生保健食品。

每当有快递短信发至父亲的手机上，父亲便移动着他的步履，朝着心中的圣地——村里小卖部迈进。不管快递物件大小，父亲总要背上家里那个楠竹编织的背篋，摇晃在乡村的水泥道上。

背着快递的父亲，放缓了回家的步伐。路上遇见熟人，他总是友好地递上一支香烟，还主动为其点燃，而后聊聊在外打工孩子的近况。

父亲逢人便说，自己和老伴的吃喝拉撒，全是两个在城里工作的儿子通过快递寄回。要是对方不急于赶路，父亲还会打开包裹，如果里面是能吃的东西，他会塞给熟人一把，与其分享。不善言辞的父亲，在这时是个演说家，一路回家一路招呼不断。

回到家的父亲，一定会在就餐时端上一杯小酒。不喝酒的母亲，会打开包裹，将物品小心翼翼地取出。如果是个新鲜玩意，她则拨通我的视频，向我请教如何使用。

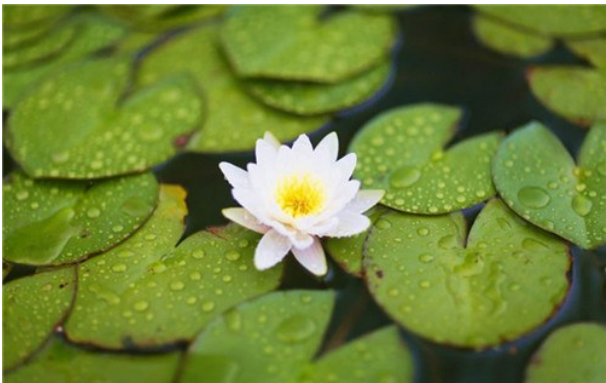
中年人的宿命是明明想停下脚步，却为了老小不得不快马加鞭。为图省事，我往往会按照季节给父母网购东西，比如寒风来敲门，我会给父母网购羽绒服、毛衣、棉裤、帽子、袜子，以及止咳化痰的一些养生保健品。

那天晚上与母亲视频聊天。视频的远端，父亲坐在昏暗的白炽灯下，香烟缭绕里，不言不语。母亲说，你爸爸争强好胜一辈子，他见张叔叔家天天能收到快递，心里痒痒的……

哦，如今的父亲，他的快乐不再是餐桌上的一杯小酒及烟雾缭绕的一支香烟，而是取快递时的那份荣耀与喜悦。没有快递可取，他总是阴云密布。

与远方的哥哥聊起此事。我们共同出招——他负责给父母网购常用药品、保健食品，我负责网购日常用品；他每月逢五号下单，我逢十号下单。每月父母就能收到六次快递。有时我们实在想不出给父母网购什么，便下单一些无关痛痒的物品，一把面条、一支牙刷、一块香皂、一张毛巾……这些物品，村里的小卖部一伸手就能买到。

父亲不再专心于他看了至少八遍的电视剧《水浒传》，也不带着相随他十多年的那条黄狗去隔壁的大院子谈天论地，他有重要的工作要做——隔三岔五地背着背篋，去村里小卖部取快递包裹。



会说话的夏天

潘玉毅

入夜时分，一进屋，便听到“咕咕呱呱”的声音。我家屋后有一片田地，胡乱地种着些瓜果和蔬菜，这个声音正是由屋后菜地里藏身的杜秋发出来的。

杜秋是乡间的叫法，指的是一种与青蛙、田鸡外形相似的生物，因其颜色与泥土相近。在我渐已模糊的记忆里，杜秋出没得比青蛙更早一些。当牵牛的脾气还未暴躁到以打架为乐，当萤火虫还未兼职更夫提灯夜巡，当大部分生长在春天的鲜花凋零殆尽，当荷塘里的荷花初初盛开，杜秋就从蝌蚪长成了大蛙，从泥地里爬了出来。它们在夜里弹唱，在月光下舞蹈，你只需稍加留意，前门后院，只要有田的地方，到处都能听得到这种不知该称之为热闹还是聒噪的声音。

杜秋声乍响的季节，春已暮，夏未深，天气时而闷热，时而凉爽。人们吃完饭多半会在餐桌旁闲坐一会儿，一家人或者邻舍来串门的时候说些家常琐事。蚊子似乎慢慢地多了起来，有事没事就在人耳边嗡嗡作响。此时，苍蝇还未密集，知了还未炸响，溪流撞击石头一如既往地喧闹。窗台上似乎有鸟，又似乎没有。齐白石老先生曾作一幅水墨画，题为《蛙声十里出山泉》，画中，六只通体

乌黑的小蝌蚪顺着水流从两壁山涧游向远方。如果说齐老先生的画是含蓄的，意在画外，那么杜秋则要粗犷得多，杜秋声响时，整个院子，整个村庄都是热闹的。

杜秋的叫声带动了一整个夏天的声响。

夏天的风会说话，当它吹到人身上，人们会忍不住嚷嚷“天真热啊”，紧跟着打开电扇和空调，并从冰箱里找出冰镇的西瓜来解暑，电扇有声，空调有声，吃西瓜时亦有声；当它吹到猫猫狗狗身上，猫贴着地板到处寻找阴凉的地方，会发出或轻或重的声响，黄狗酷热难耐，亦会低低地吼上两声。

夏天的雨也会说话，夏天多雷雨，雷雨来时不仅有乌云漫天，还有电闪雷鸣。雷声像豆子炸响，噼里啪啦，噼里啪啦。许是刚刚跟谁吵了架，委屈的泪水吧嗒吧嗒落下来，落在人间变成了巴掌，打得人脸上生疼。若是梅雨时节，雨能一连下上好几天，有时甚至是一个月，淅淅沥沥，滴滴答答，落在屋顶瓦片上，落在阳台窗根上，落在路面浅浅深深的坑里，曲调天成，别样好听。

带着夏日标签的各种声音，和着杜秋的叫声，从四面八方汇拢而来。夏天从二维变成了三维、四维，因为“会说话”，夏天立体了起来。