

服务功能延伸 福彩网点赋能“社会救助”

今年6月19日是全国第12个救助管理机构“开放日”，多地福彩机构积极承担社会责任，统筹福彩资源，助力社会救助工作开展，在福彩销售网点设立救助服务点，拓宽救助渠道，方便流浪乞讨人员和临时遇困人员就近求助。

咸阳福彩设置临时“救助服务引导点”
6月14日，陕西咸阳市福彩中心与市救助管理站共同组织了“救助服务引导点”揭牌仪式，在全市50个福利彩票投注站设置临时“救助服务引导点”，为流浪乞讨人员和临时遇困人员提供临时救助引导服务。
咸阳市福彩中心将充分利用投注站点多面广的优势，进一步扩大民政部门救助网络覆盖面，提高救助管理工作的社会知晓度、群众参与度和服务满意度，巩固提升流浪乞讨人员发现报告机制的运行效率，使街面主动救助工作覆盖面最大化，做到“早发现、早响应、早救助”，畅通流浪乞讨人员发现报告线索渠道，提高救助工作响应速度。
承担临时救助点任务的福彩投注站将作为救助工作的引导员、信息员、宣传员，充分发挥自身优势，为民政部门临时救助工作贡献福彩力量。

金华分批增设福彩·救助咨询引导点
6月17日上午，浙江金华市福彩中心和金华市救助管理站“福彩暖万家 与爱同行”专项救助引导仪式举行。仪式上，金华市福彩中心和金华市救助管理站为授牌福彩站点送上慰问品，对爱心站点的付出表示肯定；还向授牌福彩站点送上金华福彩特制矿泉水，用于流浪乞讨人员的专项服务。
依托福彩爱心驿站的暖心服务，联合市救助管理站在全市20家福彩投注站挂牌设立福彩·救助咨询引导点，公布金华市救助管理站地址和救助服务电话等，动员社会力量参与，使流浪乞讨人员和临时遇困群众求助有途径，困难有人管。
下一步，金华福彩还将分批增设福彩·救助咨询引导点，积极践行福彩责任，完善福利彩票销售网点救助咨询引导模式，为构建和谐社会发挥积极的贡献。

郑州首批300个福彩网点新增救助服务
6月18日上午，河南郑州市首批300个福利彩票销售点统一设立“温暖郑州·救在身边”共建志愿服务站。
被挂牌的这300个福利彩票销售点，在积极宣传党和政府的救助政策的同时，要及时为郑州市救助管理站提供街头流浪乞讨人员线索，并为临时遇困人员提供基本帮助。此外，积极倡导市民群众积极参与流浪乞讨人员和临时遇困人员救助服务，实现联动救助、社会参与，通力合作共促社会和谐。

许昌福彩网点设立“流浪乞讨人员临时救助点”
6月18日，许昌市福利彩票中心与许昌市救助管理站携手，在福彩销售场所设立“流浪乞讨人员临时救助点”。
许昌市救助管理站副站长姬嵩岩对福彩销售人员进行了现场专业培训，详细讲解了有关流浪乞讨救助的法规政策、救助途径渠道以及主动救助的重要性。此外，还发放了宣传资料，以便销售人员在日常工作中向公众普及救助知识。销售人员也纷纷表示，今后要积极参与救助活动，使党的惠民利民政策深入人心，打通社会救助“最后一公里”，为遇困人员提供力所能及的帮助。
据悉，此前，山东枣庄市福彩中心与枣庄市救助管理站携手，在人流密集的薛城区、高新区的20个福彩销售场所设立“救助引导点”，不仅提供政策宣传，还劝导和指引流浪乞讨人员、临时遇困人员前往救助管理站接受救助。贵阳黔南州救助管理站、黔南州福利彩票发行中心为都匀市4个成为救助管理站临时救助服务点的福利彩票销售网点授牌。

(摘自 公益时报中华彩讯)

在福彩公益金资助下，能满足更多老年人功能需求的青海省老年大学新校区于今年8月建成，新落成的省老年大学教学设备先进、学科设置齐全、师资力量雄厚，具有初、中、高、研修等不同层次教学水平，是目前青海省规模最大、教学设施最完善的老年教育机构。学校现面向全社会招收学员开展教学，具体内容如下：

一、招生对象
75岁以下中老年人，政治立场坚定，身体健康，热爱学习，能坚持正常学习的中老年人。

二、预招生专业(15个)
1. 声乐类：音乐、乐理；
2. 舞蹈类：舞蹈、体健、模特、太极拳；
3. 美术类：素描；
4. 书画类：书法、国画；
5. 手工艺类：手工剪纸；
6. 器乐类：二胡、电子琴、萨克斯、竹笛、葫芦丝。

服饰兼具审美价值和实用价值，华夏文明在服饰文化上有生动的体现。即开票具有文化传播载体的功能，出现在即开票票面上的人物形象要素中也包括其所穿着的服饰，这些人物的服饰无不打着时代的烙印，体现着一个国家或民族的文化基因。

传统服饰的艺术再现
墨子是春秋末期战国初期宋国人，墨家学派的创始人。墨子认为服饰具有最基本的功能即可，这和如今人们常说的“断舍离”式生活方式有类似之处，即把那些不必需、不合适的东西统统舍弃。墨子的服饰体现在当时的历史环境下，表现出了朴素实用的一面。如果生活在当下，他大概会是反对“消费主义”的领军人物吧。



▲2021年上市的历史文化主题即开票“墨子”

五代十国画家顾闳中的名作《韩熙载夜宴图》生动再现了当时人们的服饰时尚。画中，韩熙载欣赏演奏时头戴“韩君轻格”，身着深灰色长衫，足蹬白布袜。韩熙载所戴的帽子非常引人注目，明显区别于画中众人。这种以黑色细纱制成的高耸的帽子被称为“韩君轻格”，也称轻纱帽，据传就是韩熙载发明的。



▲历史文化主题即开票《韩熙载夜宴图》
当他欣赏蓝衣女子跳舞时，又会在白衫外披上黄色的交领长袍。而男宾们则大多穿着与唐代官服相仿的标准服饰，头戴黑色短翅幞头，腰束革带，足蹬黑皮靴。而画中非常醒目的一位身着红袍的人是状元郎粲，他姿态闲适，虽然他并不是宴会的主角，但迥异于他人的鲜艳衣着显示了他的尊贵地位。

民族传统服饰与文化传承
我国是一个多民族国家，各民族的服饰具有鲜明的地域性，展现出独特的民族文化，也成就了一部部独具特色的“无字史

福彩公益金使用项目 青海省老年大学招生简章

三、收费标准
根据青海省发改委2010年发布的收费标准执行，青海省老年大学的学费标准：舞蹈类、书法专业等学费收费标准每人每学期为120元；声乐类、器乐类、手工艺类、美术类、国画专业等学费收费标准每人每学期为130元。

四、报名时间：
2024年6月24日起
上午8:30—11:30 下午14:30—17:30
(周末、节假日除外)；

五、报名方式：
电话报名：0971—6248426 4399304 6316810
邮箱报名：380887682@qq.com
学校地点：
西宁市城北区小桥大街64号，北川河西路西侧，民政巷北侧(民政小区)。
乘坐1路、6路、15路、40路、65路、T304路公交车北杏园站下车，10路、19路、108路公交车祁家巷南站下车。



即开票上的服饰文化

书”。我国的广西壮族自治区，生活着壮、汉、瑶、苗、侗等12个民族。壮族是广西人口最多的少数民族，其服饰男装多为破胸对襟的唐装，裤身宽大，短及膝下。壮族女性普遍喜好戴耳环、手镯和项圈等小饰物，上衣的长短有两个流派，大多数地区是短及腰的，少数地区则为长及膝。



▲即开票“壮美广西三月三”
2021年4月，广西福利彩票发行中心推出了一套2款“壮美广西三月三”即开票，票面上青年男女身着民族服饰，形象生动鲜明，除了靓丽独特的民族服饰，还展示了山歌、铜鼓、壮锦等文化活动和民族元素。

流行时尚的“潮流因子”
服饰不仅可以赓续传统，而且能够创造潮流，墨镜毋庸置疑是一款任岁月更迭时尚地位岿然不动的单品。2021年上市的即开票“摩登色彩”，票面上一位打扮时尚的女性戴着一副猫眼墨镜，搭配烈焰红唇，好似女明星。



▲即开票“摩登色彩”
在20世纪初期猫眼墨镜刚刚出现的时候，大众的接受度并不是很高，很多人觉得这样的造型有点怪异。一直到50年代，奥

黛丽·赫本对猫眼墨镜的喜爱使这款墨镜走红。同时代的女星玛丽莲·梦露也对猫眼墨镜“情有独钟”，除了日常佩戴猫眼墨镜，她在电影《愿嫁金龟婿》中还有戴着猫眼平光镜的经典造型。在二位顶级女星的带动下，猫眼墨镜成为一代标志性的时尚单品。

“特殊时刻”的难忘见证
身穿洁白的婚纱与相爱的人挽手走进婚姻的殿堂，是许多女孩美好的期待。真正意义上的现代婚纱是在19世纪中叶出现的。发展至今，婚纱有了丰富的种类，根据婚礼的主题和个人喜好，新娘可以选择不同风格和材质的婚纱，如缎面、蕾丝、纱网等，以营造出符合自己风格的婚礼氛围。
“我愿意”是一款婚庆主题即开票福利彩票，主色调为粉色，坐在汽车上的新郎手捧鲜花，新娘轻轻倚靠在新郎的肩膀，彩带、气球、鲜花铺满画面，甜蜜的爱情味道扑面而来。票面上的一对新人西装、婚纱的造型让这款票的主诉求一望可知。



▲即开票“我愿意”
2015年上市的另一款婚庆主题即开票福利彩票“喜上加喜”，则别出心裁地将票面设计为婚宴场景，一对新人身着婚纱、礼服，在香檳塔前甜蜜相拥。有趣的是，“我愿意”和“喜上加喜”所选择的婚纱造型都是高贵简约、凸显身材的款式，这或许也代表着当时的婚嫁潮流。
即开票的票面有文化展示、传承的功用，历史再现其上，文化浸润其中，这些都需要设计者对历史知识甚至是细节的熟知和充分把握，服饰正是其中的一个要素。即开票的信息承载量相对较大，且有些即开票因为主题、票面设计等因素颇受收藏爱好者的喜爱，因此，把握好票面设计细节的准确性十分重要，设计者的匠心、创意必须在准确的前提下展开。

(摘自 国家彩票)

彩市文化

彩市文化