

为了心中那束光

四十年风雨兼程，纸墨凝香。西宁晚报人
励精图治、薪火相传，承继离合、笔耕不辍，以笔

为刀、以纸为石，镌刻下西宁的改革史、发展史。
回眸四十年，总有一些记忆永难忘记，总有

一些事件见证历史，让我们一起聆听记者们追
逐心中那束光的故事……（记者 施翔）

我在晚报的30年

编报室编辑 许晓峰



我在西宁晚报社工作了近30年，干过广告、做过编辑、当过记者，现在是一名版面校对。

记得1996年我刚到晚报社时，被分配到广告部工作，那时候，我们常常骑着自行车到市区各企业、电器经销商，乃至是小商户处去拉广告，报社的年广告收入由原来的不足百万元，到破百万元再到超千万元。

在广告部干了十几年后，我被调到通

联部当记者。通联部的工作与老百姓息息相关，有一年，湟中区田家寨一村庄的村民向我们求助说，村里的道路一下雨就泥泞难行，孩子上学非常困难。为了解当地的真实情况，我利用周末休息时间，和朋友驾车到村里实地采访。村民得知后，拿着较新的雨鞋在村口等着我们。见到我们后村民的第一句话就是：“没想到你们能来。不管道路泥泞的事能不能解决，你们来我们就很高兴了！”在通联部工作的这十来年，让我真正懂得了“记者”这份职业的分量与担当。

在晚报工作的近30年时间里，我亲历了《西宁晚报》发展过程中的重要时刻：从每周出版六期到天天出版，发行时间由下午发行改为早晨发行，版面增加到二十四版，由原来的黑白（套红）印刷率先在全省实现了全彩印刷……面向未来，《西宁晚报》一定会发展成为让党放心、让群众满意的新型媒体。

因为热爱所以坚守

办公室负责人 张永基



在理想和现实交错间，我在西宁晚报度过了自己的5年。5年，记忆之手，丝丝缕缕梳理出我与晚报的很多事。

南关街43号，小院内一栋充满年代感的小楼内，经济部、政文部、新媒体部、编报室都在一楼……每天晚上，晚报人挑灯夜战，月光照在无人的街道，室内电脑屏幕的光照在脸上，那一刻的孤独也使我们逐渐成长。

2022年1月8日凌晨，门源县发生

6.9级地震后，我和两名同事第一时间赶到震中皇城乡马营村，当无人机升起的瞬间，和煦的阳光正好照射在马营村的草原上，牧民王更福家中炉火正旺，群众围坐在一起说说笑笑，我们第一时间将此视频发到西宁晚报视频号 and 抖音号上，当天，该视频刷屏了。大家评论说，西宁晚报是第一家将好消息传出来的媒体，西宁晚报变成快报、及时报，为西宁晚报点赞！

“想到的，想不到的，意外都发生了。”这是2023年10月，西宁晚报社融媒体中心投入运营首场直播后大家的自我调侃，做新媒体主任对我而言是另一种新的体验，也是一种新的磨炼。策划、选稿、审核、调试设备……如今的西宁晚报全媒体传播体系已逐渐形成，全媒体矩阵声势渐起。

40岁生日快乐，我的晚报！因为热爱，所以我们会一直坚守。

携手前行 见证辉煌

编报室编辑 赵晓莉



日月如梭，转瞬之间，晚报迎来了她四十岁的生日，作为一名在报社工作多年的媒体人，脑海中满是与报社一同走过的难忘岁月。

1998年6月，我以一名校对人员的身份，走进了西宁晚报社大门。那时，我们是将稿件一字一句录入到电脑中，生成版面大样后，对每篇稿件都要细细斟酌，为的就是将校对质量不断提高，使读者有更加优

质的阅读体验。

随着时间的推移，我逐渐承担起了网管、体育、娱乐、时事编辑的工作，印象最深刻的便是2008年北京奥运会，恰逢百年奥运的节点，在时间紧、任务重的情况下，我担负起了百年奥运的百版编辑工作，面对如此大量繁琐的工作，编报室同仁共同努力，半个月的时间就高质量完成了百版制作。

编报室是报社工作流程中最后一环，也是最重要的一环，每一篇稿件都要经过反复校对、精心排版，最终完成一份份沉甸甸的报纸。在26年的工作岁月里，我们共同见证了报社的发展，每一次校对、组版以及一张张报纸都是这个团队夜以继日的努力与合作，那份团队精神和对新闻理想的坚持，是我们最宝贵的财富。在未来的日子里，我们将继续与报社携手前行，见证更多的辉煌。

我的时政“心”路

政文部记者 施翔



18年前，带着初生牛犊的无所畏惧、青春勃发的新闻理想，我踏上了自己的记者之路。9年前，怀揣梦想、再次出发的我加入了西宁晚报社政文部的大家庭。

入职《西宁晚报》后不久，我受命转战时政类新闻报道。如果说，此前我接触的社会类新闻报道充满了欢笑与泪水的话，那么，时政之役则让我开始了记录时代的忘我奔忙。一个人就是一段故事，一件事就是一段历史，为读者讲述一

段又一段故事，记录一段又一段西宁高质量发展历程中的重要节点、重大时刻，我一直早出晚归在路上。

堆在家里的采访本，数了数，竟然已经超过了100本，翻看起来，因为时常在站着或者走着速写的原因，上面的文字大小不一、形状各异，也常有被打湿的模糊痕迹。细读文字，更是感慨万千——在宣传贯彻党的创新理论时，《西宁晚报》始终把牢正确方向、走好群众路线；在突发事件中，《西宁晚报》第一时间权威发声、答疑解惑……

我相信，无论媒体介质如何变化，能够留下来的，一定依然是隽永的思想和优美的文字，而对深刻命题、隽永思想的关注，正是《西宁晚报》始终坚守的使命职责和情怀担当。

面向未来，我愿继续在《西宁晚报》这个充满情怀的大家庭中执笔为文，书写未来。

用笔用心传递百姓声音期盼

通联部记者 张毓洛



岁月如梭，转眼间，我已在西宁晚报社工作了整整12个年头。刚到报社的我是一名广告部业务员，更是一个新闻小白，我眼中的《西宁晚报》就像是这座城市的眼眸，时刻关注着市民的生活，记录着城市的变迁，但自己对报社却是陌生的，对未知的工作是忐忑的，总是看到报社记者穿梭于各个新闻现场，虽对这份职业充满敬佩，但更多的感受是无法胜任。可令

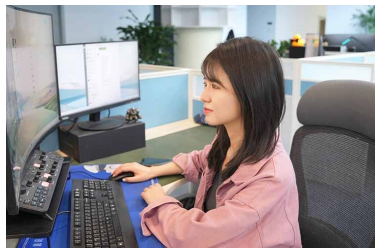
人没想到的是，几年后的我有幸成为了一名记者。与这份报纸一同走过了12年。

在报社工作的这些年里，我见证了无数的故事，有喜悦也有泪水。我从最初的不知所措到如今的沉着冷静，是报社给了我成长和锻炼的平台，让我一次次蜕变，一次次突破。在这个大家庭里，领导和同事们不仅传授我新闻采写的技巧，更教会我如何坚守新闻人的初心和使命。在做记者的这几年，通过采写报道，我市的187个公交电子站牌亮了，柴达木路掉头车道中置了、停放在小区多年的垃圾车清走了、被破坏的绿化带恢复了生机……一件件涉及群众切身利益的民生问题得到有效解决，听到百姓的肯定，就算再辛苦、再忙碌，我都充满欣慰。

在未来的日子里，我将继续坚守在新闻岗位上，用自己的笔和心，去传递百姓的声音和期盼。

我与晚报的“铅字”情缘

经济部记者 李静



初识《西宁晚报》，是在儿时家中的书架上，泛黄报纸上的铅字记录着西宁的点点滴滴。

一年前，我怀着对新闻世界的无限憧憬，以一名西宁晚报社记者的身份开启了新闻职业生涯。

从民生琐事到社会热点，从时政要闻到文化专栏，我逐渐明白新闻所承载的意义，新闻工作者所肩负的责任，也感

受到了这份报纸的重量。

“你们尽管来问，一定知无不言！”这是初来报社时让我印象最深的一句话。“要多花时间打磨自己的稿子”“要有发现新闻的眼睛”……前辈们一边说着，一边对我的稿子进行润色修改。他们教会我如何挖掘新闻的深度，如何把握新闻的脉络，如何以独特的视角呈现新闻事件，如何成长为一名真正的记者。每当我看到自己的名字变成铅字印在报纸上时，总能收获极大的成就感。

这一年里，青洽会的繁忙与热闹、车展的科技与创新、国家公园论坛的深邃与厚重，每一次采访都是一次全新的挑战，但每一次挑战都让我更加成熟。

在未来的日子里，我将继续与《西宁晚报》并肩前行，用笔尖记录历史，用镜头捕捉瞬间，让每一个故事都鲜活起来，让每一份情感都得以传递。