



青海特殊赛道挑战车手极限

本报讯(记者 金华山)7月9日,2024年“中国工商银行杯”第二十三届环青海湖国际公路自行车赛(以下简称“环湖赛”)激战正酣!三个赛段下来,领骑衫频繁易主,彰显了比赛的激烈程度和车手们的顽强拼搏。

第一赛段,比利时车手延森-普罗莱特一骑绝尘,不仅摘得赛段桂冠,还一举揽下黄衫和绿衫,成为全场焦点。意大利和荷兰车手紧随其后,展现不俗实力。特别值得一提的是,青海天佑德车队的王建财在爬坡赛段表现出色,勇夺圆点衫,并身披蓝衫,成为亚洲最佳车手。

进入第二赛段,西班牙车手埃里克-法贡德斯后来居上,凭借出色的发挥勇夺冠军,并接过黄衫。本赛段领骑衫全部易主,成为本届环湖赛的一大看点。恩里科-扎农切洛凭借冲刺积分摘得绿衫,马里奥次阿帕里西奥则凭借爬坡能力赢得圆点衫。

第三赛段,意大利巴迪亚尼车队的马努埃莱-塔罗齐凭借出色的个人成绩和冲刺积分,成功摘得黄衫和绿衫。哈萨克斯坦车手穆鲁布兰-亨诺克在爬坡赛中表现出色,荣获圆点衫。而蓝衫则依旧由青海天佑德车队的萨义德-萨法尔扎德保有。

三个赛段,三支车队的车手轮流登顶,黄、绿、圆点衫三次易主,显示出环湖赛的不确定性和挑战性。青海特殊的地理位置、气候环境、海拔高度均成为左右比赛的重要元素。在高海拔、气候多变的情况下,实力再强的车队和车手也难免受到挑战,爬坡比赛中首尾距离较大的情况时有发生,完整的大团被分割成多个小团追逐,为观众带来别样的精彩。

本届环湖赛不仅是对车手体能的考验,更是对意志力和团队精神的挑战。随着比赛的深入,相信还会有更多精彩的瞬间等待着我们。

202公里 一路风景 飞驰赛道

本报讯(记者 金华山)7月9日,2024年“中国工商银行杯”第二十三届环青海湖国际公路自行车赛(以下简称“环湖赛”)迎来第三赛段——“金徽酒”互助至贵德赛段的激烈角逐。来自意大利巴迪亚尼车队的66号车手马努埃莱-塔罗齐以超凡的毅力和出色的骑行技术,成功征服了长达202公里的赛道,为本赛段画上了完美的句号。

本赛段不仅是一次体能的挑战,更是一次视觉的盛宴。车手们从海东市互助县出发,途经平安区、化隆县,穿越西宁市湟中区,最终抵达黄河之滨的海南州贵德县。这一路,他们不仅体验了青海东部地区的多元地貌,更感受到了青海多民族文化的独特魅力。

赛道上,车手们穿梭于山谷与山脊之间,在湟水河与黄河的交汇之地留下了他们奋勇向前的身影。沿途,班彦村土族村民的载歌载舞、平安区化隆县与湟中区境内绝美的自然风光,以及贵德县青青黄河和震撼的丹霞地貌,都成为车手们骑行途中的最美风景。藏族群众的热情好客和欢声笑语,更为这次赛事增添了无尽的活力与温馨。

本赛段完美展现了青海东部地区独特的自然风光和多元文化,同时也彰显了青海多民族之间的团结合作精神。车手们在这里,不仅为了荣誉而战,更为了挑战自我、超越极限而拼搏。这条长达202公里的赛道,成为他们挑战自我、实现梦想的重要舞台。

随着赛事的深入,环青海湖国际公路自行车赛将继续为观众带来更多的精彩瞬间和难忘回忆。我们期待着车手们在未来赛段中继续创造佳绩,为这场国际性的体育盛事增添更多的光彩。



本版图片均由 海龙 杨司煜 闫鸿摄

探秘丹噶尔古城里的“镇馆之宝”



每个博物馆都有属于自己的“镇馆之宝”,究竟是什么样的藏品,才担得起“镇馆之宝”的名号?在湟源县丹噶尔城内的湟源县博物馆内有一件1982年在大华中庄出土的青铜鸠首,因其构思巧妙,造型逼真、工艺复杂、历史悠久等原因被作为该馆的“镇馆之宝”。

它是来自三千年前的青铜器

它是如何在灿若繁星的珍宝中脱颖而出?

青铜鸠首“犬吠牛”杖首出土于湟源县大华中庄遗址,铜铸,通高11.7厘米,宽8.5厘米,釜直径2.3厘米,呈圆筒形,为国家一级文物。釜上为鸠首,圆眼,眼下有一周联珠饰,眼部凸现,喙部中空。鸠首顶部以母牛,拱腿翘首,竖耳扬尾,作与犬决斗状。母牛腹下一小牛正在吃奶,形态可掬。鸠首顶部一犬,犬后腿下蹬,头部高昂,翘尾

张口,面向母牛狂吠,画面动静相宜,为研究卡约先民生活提供了珍贵的实物标本。

“这简直是奇思妙想!原来三千年前人们的想象力就如此丰富,生动活泼!”

穿越古今,每件珍稀文物背后,都凝聚着古人的匠心智慧,镌刻着中华民族的文化基因,见证着中外文明的交流互鉴。

青铜鸠首“犬吠牛”杖首其实是“王杖”

看着陈列在博物馆内的青铜鸠首“犬吠牛”杖首,仿佛回到了几千年前。

将“犬牛相戏”的形象浓缩于一只鸠的头上,其中到底隐含着什么寓意呢?据史料记载,周以来,鸠鸟崇拜在很长的一段时期内盛行于我国的南北方。

鸠虽然还高踞在王杖之上,可羌人却敢将“犬戏牛”的铜雕塑在鸠的脑袋上!实际上,这象征着牧业繁荣的母牛和小牛犊以及保护它们的牧犬雕铸在神圣的鸠之头顶,羌人用形象而又直观的铜雕语言在祈祷。

出土该文物的大华村西约十公里的地方称“柏林嘴”,原名叫“哈那呼鲁呼”,意为“国家坐的地方”,是古老羌族王城的可能性很大,有王城必有王杖。

原来,鸠杖又称之为“王杖”,是部落首领权势的象征。这也就是为什么它被称为“国之重器”的原因之一吧。

有专家指出:“将崇拜物形象雕在图

腾柱上,立于生活环境中醒目的位置,祈求它保佑族群的平安,这是许多原始民族共同的习俗,而将崇拜物形象装饰于柱顶或杖端,让图腾与日常生活用物相结合,则为图腾柱古俗的衍生现象。”羌人的“鸠杖”也大抵是如此的。

“犬吠牛”鸠杖比铜奔马还早1000年

作家井石在《湟源出土的大戏牛鸠杖首说开去》中这样阐述:从丹地大华中庄出土的“犬戏牛”鸠杖首联想到1969年出土于甘肃武威东汉墓中的铜奔马。这件汉代青铜圆雕奔马正昂首嘶鸣,举足腾跃,一只蹄踏在一只飞翔的鸟身上。其造型之生动,铸造之精美,比例之准确,为中外的许多考古学家和艺术家叹为观止。近年来,有些学者大胆猜测,结合湟源大华中庄村出土的“犬戏牛”鸠杖首来看,那匹俊美无比的天马脚下所踏的飞鸟既不是燕子,也不是龙雀,而是那只具有超凡神力的鸠鸟。这只飞鸟就和早于它1000多年的“犬戏牛”鸠杖首,有异曲同工之妙!可见从“国之重器”到“镇馆之宝”,“犬戏牛”鸠杖首更有让人津津乐道之处。

“没想到,在一座小县城藏着这样珍贵的文物,器以载道,应该让鸠杖首走出湟源,走出西宁,走出青海,以其独特的魅力展示在众人眼前。”来馆参观的李先生诚恳地对记者说。

(记者 王琼)



超长赛段激战,环湖赛领骑衫格局又变

本报讯(记者 金华山)7月9日,在2024年“中国工商银行杯”第二十三届环青海湖国际公路自行车赛(以下简称“环湖赛”)的第三赛段——“金徽酒”互助至贵德段的激烈角逐中,长达202公里的赛道见证了车手们的速度与激情。起点设在互助县天佑德大酒店门口,终点则是贵德县藏医院,途中车手们不仅要面对三个冲刺点的挑战,还需征服两个难度不一的爬坡点。

本赛段共设有三个途中冲刺点,分别位于班彦新村(31.6公里)、平安体育场(54.6公里)和雄先乡(121.4公里),以及两个爬坡点,包括一个1级爬坡(青沙山垭口,87.5公里,海拔3260米)和一个H级爬坡(聂家梁,155.1公里,海拔3539米)。如此漫长的距离和严苛的路况对每位车手来说都是巨大的考验。

经过激烈的争夺,意大利巴迪亚尼车队的66号马努埃莱-塔罗齐以出色的表现夺得了本赛段的第一名,哈

萨克斯坦阿斯塔纳车队的1号穆鲁布兰-亨诺克紧随其后获得第二名,西班牙农业银行车队的42号赫费尔松-阿尔韦罗-塞佩达则位列第三。

在领骑衫的争夺上,本赛段也迎来了新的变化。马努埃莱-塔罗齐凭借出色的个人成绩和冲刺积分,成功摘得黄衫(个人成绩第一名)和绿衫(冲刺积分第一名)。而哈萨克斯坦阿斯塔纳车队的穆鲁布兰-亨诺克则凭借在爬坡点上的出色表现,荣获了圆点衫(爬坡积分第一名)。值得一提的是,尽管亚洲车手在本赛段中表现不俗,但蓝衫(亚洲最佳车手)依旧由青海天佑德车队的216号萨义德-萨法尔扎德保有。

此次环湖赛第三赛段的比赛不仅展现了车手们的竞技水平,也凸显了环湖赛作为国际顶级自行车赛事的魅力和挑战。随着赛事的深入,车手们将继续在高原上展开激烈的角逐,为观众带来更多精彩纷呈的比赛。

挑战两个海拔3700米爬坡,第四赛段谁将称雄?

7月10日,备受瞩目的2024年“中国工商银行杯”第二十三届环青海湖国际公路自行车赛(以下简称“环湖赛”)正式进入第四(贵德—共和)赛段。在这一赛段中,车手们将直面两个海拔高达3700米以上的高山爬坡挑战,紧随其后的是长达80公里的下坡路段。这场长达136公里的竞赛不仅考验车手们的体力与毅力,更对爬坡与下坡能力提出了极高的要求。

比赛起点设在贵德县藏医院旁,经过一段“荣誉骑行”后,车手们将形成一个紧密的集团向前推进。在接近20公里处的冲刺点,部分冲刺手将尝试突围以争夺积分,但随后他们仍需回归大集团以应对接下来的严峻挑战。

随着比赛的深入,车手们将面临长达30公里的云上巴卡台爬坡。在这一艰难的路程中,各车队将采取“山地火车”战术,以团队之力帮助爬坡手克服重重困难。然而,由于路程漫长且坡度陡峭,预计大多数冲刺车手将在此赛段掉队,而真正的爬坡高手则将借此机会拉开与竞争对手的距离。

通过云上巴卡台后,车手们将迎来一段12公里的急下坡路段,紧接着是相对平缓的下坡路。在这一过程中,下坡技巧与控车能力将成为制胜的关键。经过短暂的调整后,车手们将踏上最后一段约50公里的高速路段,直达终点共和县海南州文化中心。

在这一赛段中,车手们不仅要面对高海拔带来的身体挑战,还需在漫长的爬坡与下坡路段中保持高度的专注力。预计那些专注力强、爬坡与下坡能力均衡的车手将有机会以单飞形式脱颖而出,成为本赛段的王者。环湖赛S4赛段的激烈竞争,无疑将为观众带来一场视觉与心灵的双重盛宴。

(记者 金华山)

今日看点