

# 钱去哪儿了?看公告,了解彩票公益金去向

一张2元钱的福利彩票双色球  
其中0.72元纳入彩票公益金  
一张10元钱的福彩刮刮乐  
其中2元纳入彩票公益金  
许多人好奇  
这些彩票公益金究竟用在了哪里?

每年6月份开始,就进入了彩票公益金公示季。财政部、民政部、省级财政部门、省级以上民政、体育行政等彩票公益金使用部门、单位,都会向社会公告彩票公益金的使用情况,公开透明地接受社会监督,让公众了解每一笔彩票公益金的安排和流向。

## 一、公示单位

按照《彩票管理条例》《彩票管理条例实施细则》《彩票公益金管理办法》等有关规定,每年财政部、民政部、省级财政部门、省级以上民政、体育行政等彩票公益金使用部门、单位,都会向社会公告上一年度全国彩票公益金的筹集、分配和使用情况。

## 二、公示时间

根据《彩票公益金管理办法》规定,财政部应当于每年8月底前,向社会公告上一年度全国彩票公益金的筹集、分配和使用情况。

省级以上民政、体育行政等彩票公益金使用部门、单位,应当于每年6月底前,向社会公告上一年度本部门、单位彩票公益金的使用规模、资助项目、执行情况和

实际效果等。

一年一度的彩票公益金使用情况公示,是社会各界了解彩票公益金使用具体情况的重要途径。

## 三、公示渠道

想了解彩票公益金的筹集、分配和使用情况,您可以登录财政部、民政部、省级财政部门、省级以上民政、体育行政部门等彩票公益金相关单位的官方网站,查询彩票公益金使用情况公告。也可关注中国福彩网(www.cwl.gov.cn)及中国福彩微信公众号获取相关信息。中国福利彩票积极履行责任,及时转发权威公告,树立国家公益彩票形象,维护国家彩票公信力。



## 四、公示内容

公益金使用公告应该公布哪些内容呢?按照《彩票管理条例》《彩票管理条例实施细则》《彩票公益金管理办法》等有关规定,财政部应向社会公告上一年度全国彩票公益金的筹集、分配和使用情况,以及中央专项彩票公益金安排使用情况。省级以上民政、体育行政等彩票公益金使用部门、单位,公示内容应包括彩票公益金的总体使用情况,具体项目的资金规模、支出内容、执行情况,彩票公益金项目支出绩效目标及绩效目标完成情况等。

为了让社会公众对彩票公益金有更清晰的了解,公告内容有资金使用规模、有资助项目、有执行情况。这些内容既包含资金数据、文字介绍,也包含附件表格,对公益金使用情况进行全面、详细的公告。

每一份公告,也是一份公益金账单,为社会公众了解公益金打开了窗口,让我们共同见证彩票公益金,为社会公益事业作出的贡献。

(摘自 中国福彩)



## 即开票“出色”:看遍世间繁华,方知国色倾城



我国传统色彩从天地万物的造化中衍生而来,遍布于诗词、典籍、史书、服饰、器物、饮食中,积淀着深厚的中华优秀传统文化,蕴含着中国人的审美情趣。传统色彩之美,美在诗意的名称、淡雅的气韵、灵动的想象,同时还承载着中国人独特的情感表达。

在古代,同一种色彩可能会根据不同朝代的文化,被赋予不同的寓意,从而衍生出多个名称。以粉色为例,其常被称为“绯”“黛”,别称为桃夭色、妃色、杨妃色、湘妃色、嫣红色、妃红色等。其中“桃夭”在古文释义里为赞美男女婚姻、家庭和睦,后来古人把桃花怒放时的颜色称为桃夭色。

传统色彩的命名与文学作品密不可分。文学作品常常创造大量新词来表达色彩。如,形容天刚破晓时的“东方既白”来自苏轼的《赤壁赋》:“相与枕藉乎舟中,不知东方之既白。”

为展示传统色彩魅力、传播中华优秀传统文化,中国福利彩票发行管理中心日前推出国潮风格即开型福利彩票“出色”。“看遍世间繁华,方知国色倾城”,票如其名,“出色”的不只那抹中国颜色,更是沉淀其中的文化自信。

夫妻出外赏花、好友泛舟吟诗、白雪飘落宫墙……每张“出色”即开票票面以两种传统色彩作底色,配合陶罐、瓷器、竹卷等物件,浓郁的文化气息扑面而来。

即开票“出色”一套8张,每张面值20元,20次中奖机会,最高奖金100万元。游戏玩法:刮开覆盖膜,如果刮出任何奖金金额,即可获得该奖金;如果刮出“出色”图符,即可获得100元奖金。中奖奖金兼中兼得。

## 凝脂 远志

《诗经》有云:“手如柔荑,肤如凝脂。”

凝脂指凝冻了的油脂,比喻光洁白润的皮肤或器物。作为一种中国传统色,凝脂往往用来形容无瑕的、细腻的白。

远志,一种中药材,古人曾说:“在山为远志,出山为小草。”后用远志表示深蓝色。

凝脂与远志搭配,描绘出人们在家门口制作陶器的画面。

## 苍葭 青楸

苍葭,是初生芦苇之绿色,《贺新郎·游西湖》中写道:“望弥漫、苍葭绿苇,翠芜青草。”

楸乃美木,青乃正色,是以其色秀美端正。江淹《别赋》曰:“见红兰之露露,望青楸之离霜。”

以苍葭与青楸作为底色,弥漫着雾气的山脚下,一对友人行至芦苇丛中,依依惜别、各奔东西。

## 桃夭 芸黄

“桃之夭夭,灼灼其华”出自《诗经》中的《周南·桃夭》。后桃夭被用来描绘桃花怒放时呈现出的粉色,象征着春日萌动、生命绚烂。

南北朝诗人谢朓的《望三湖诗》有云:“葳蕤向春秀,芸黄共秋色。”芸黄,最初指凌霄花盛开时的颜色,后指衰草枯黄的颜色。

桃夭与芸黄的配色,描绘出新婚夫妻驾马赏花的画面,颇具愉悦感。

## 丹赭 青黛

“飞空漫苍翠,悬沫连丹赭”出自明代诗人王世贞的《五言古诗《善权水洞一首》。丹赭,原指赤石脂(一种粉红色陶土)之类,后用来形容深沉大气的红色。

唐代诗人白居易的诗作《上阳白发人》曰:“小头鞋履窄衣裳,青黛点眉眉细长。”青黛,泛指青黑色的颜料,古代女子常用于画眉,是中国传统色彩蓝色系之一。

以丹赭和青黛作底色,幽暗的天空中,两位身披红装的士兵勇往直前,保家卫国,给人庄严肃穆之感。

## 半见 杏子

“半见离宫出,才分远水明”出自唐代张季略的《小苑春望宫池柳色》。半见,言在黄白之间,其色半出,不全成也;由此可

知半见是隐约可见的黄色。

“杏子黄金色,筠笼出薊丘”出自元代马祖常的《谢人送杏子诗》。杏子,也称杏子黄,是杏子成熟的颜色,一般指黄而微红的颜色,比橙黄稍红。

半见遇到杏子,仿佛听到驼铃声中,西域商人正沿着丝绸之路进行贸易往来。

## 正青 石绿

“麦苗稻穗之妙,往往出火,色正青”出自南宋陆游的《老学庵笔记》。正青,正经本义的青,青在或蓝或绿的状态。

“螺青点出莫山色,石绿染成春浦潮”同样为陆游所作。石绿色是由孔雀石研制而成,在中国画中使用率很高,著名画作《千里江山图》就大量使用了石绿。

正青和石绿的叠加,描摹出一对友人纵情山水泛舟饮酒的肆意场景,有“泛舟江海尽情醉”的意境。

## 月白 柔蓝

月白,是月光洒在白色物体上所呈现的微蓝色,又称月下白。《扬州画舫录·草河录上》记录:“白有漂白、月白;黄有嫩黄,如桑初生。”

“平岸小桥千嶂抱。柔蓝一水萦花草”出自宋代王安石词作《渔家傲·平岸小桥千嶂抱》。柔蓝,出自蓝靛制作环节的颜色。兰草茎叶上部浸入靛缸,每日搅拌数次,茎叶发酵至清水变成蓝绿色。在这个环节,靛缸水的蓝绿色就是柔蓝。

月白为帆、柔蓝为海,搭配传统的蓝色青花瓷器,传达出悠远宁静之感。

## 山矾 紫矿

“山矾粉似玉,黄蘗碎如金”出自宋代刘俊的《小玉蕊花》。山矾,白如雪,润如玉,朴素纯洁的白,有种回归纯净本真的感觉。

紫矿,一种矿土颜色,泛指使用紫红色的陶土所烧出的茶具的外观色泽。

白雪皑皑,飘落在紫红色的巍峨大殿中,完美地呈现出“白雪镶红墙,碎碎坠琼芳”之美丽。

(摘自《中国社会报》)



## 理性面对大奖,开启精彩人生新篇章——中奖者如何使用奖金的建议

近些年,我们发现了一个值得深思的现象:许多民众在获得大额奖金时,往往会陷入迷茫,不知所措。如何理性看待这笔意外之财,成为了中奖者面临的重要课题。为此,我们向大家提出以下几点建议,希望能帮助大家更好地处理这个问题。

首先,我们要强调的是,中奖固然是一种幸运的体验,但它并不是生活的全部。无论奖金的数额大小,都不应该成为我们生活的主导因素。因此,我们建议中奖者在得知中奖消息后,务必保持冷静,切勿被喜悦冲昏头脑。

其次,对于奖金的使用,我们建议中奖者制定一份详细的计划。中奖者可以将幸运奖金用于家庭保障、投资理财、慈善捐赠等方面,但请注意,千万不要沉迷或者无节制地消费。

再者,我们鼓励中奖者在使用奖金时保持理性消费。优先满足基本生活需求,之后可以考虑进行投资和教育投入;最后,再考虑为个人兴趣爱好以及社会公益事业作贡献。这样既能充分发挥奖金的作用,又能确保您的生活质量不会受到太大影响。

此外,我们还建议中奖者在中奖后,尽可能维持原有的生活节奏。继续工作,保持冷静,通过储蓄和投资来管理奖金,并维护好现有的人际关系。这样不仅有助于更好地适应新的财务状况,也有利于您的身心健康。

总的来说,中奖是一种难得的机遇,但如何理性应对这笔“意外之财”,确实是一个需要深入思考的问题。希望以上建议能够对广大中奖者有所启发,让大家能够以更加成熟、理智的态度去面对这份幸运,保持良好心态,书写精彩人生。(杨莹)

## 彩市文化

## 这很重要!快乐购彩“五知道”

购彩对许多人来说不仅是一次简单的投注,更是一次充满希望和梦想的旅程,但如何在这个旅程中保持快乐,同时避免不必要的困扰呢?

接下来一起来了解快乐购彩“五知道”:

### 一、要保持娱乐心态

是否中奖不会影响到心情,中奖不该成为购彩买票的唯一动力,中奖固然开心,但彩票不是生活的全部,所以要保持好的心态。

### 二、要以理性的方式购彩

参与一项活动的前提是要理解弄清楚事情的规则,从而知进退,不能盲目跟风,陷入非理性购彩的泥沼中。

### 三、要合理规划购彩

适当的兴趣爱好是建立在良好的生活基础上,基于个人消费能力和承受力,对购彩周期、频率和金额要做出合理规划,明确并坚守上限,牢牢掌握购彩主动权。

### 四、不能借贷购彩

适当的兴趣爱好是建立在良好的生活基础上,基于个人消费能力和承受力,对购彩周期、频率和金额要做出合理规划,明确并坚守上限,牢牢掌握购彩主动权。

### 五、要远离非法彩票

非法彩票不受法律保护,不承担社会责任,出现损失维权艰难,可能涉及诸多违法行为,风险不可知,后果不可控。

彩票可以作为生活的调剂品,只有以正确的态度面对购彩、理性投注,才能真正享受到购彩带来的乐趣。

(摘自 内蒙古福利彩票)

