

40金收官！创境外奥运会参赛新纪录

北京时间8月11日，中国体育代表团在巴黎奥运会上的比赛任务全部结束。经过16个比赛日的顽强拼搏，中国代表团共夺得金牌40枚、银牌27枚、铜牌24枚，奖牌总数为91枚，取得了在境外参加奥运会的最佳战绩。中国体育健儿向全世界展现了中国体育的实力、中国年轻人的风采，展现出了一个积极发展、蓬勃向上的新时代中国形象。

同时，就在巴黎奥运会闭幕式前，本届奥运会最后一场比赛——女篮决赛落幕，美国队以67:66的比分战胜法国队。至此，美国队的金牌数量也来到40枚。本届奥运会，中国队在奖牌榜上以40金27银24铜91枚奖牌位列第二，美国队则以40金44银42铜126枚奖牌位居第一。不过，在金牌数上，中国与美国平分秋色，数据也从侧面证明了中国体育不断向前的进取精神。

本届奥运会共有61位中国运动员获得了金牌，这40个冠军来自20个女子项目、17个男子项目以及3个男女混合项目，其中女子运动员人数为36人，男子选手有25人。获得金牌的运动员平均年龄为25.15岁，年龄最大的是乒乓球男子团体冠军成员马龙，他10月份即将年满36岁。年龄最小的金牌得主是女子跳台运动员全红婵，她出生于2007年3月28日。这61位金牌得主中，80后运动员有两名，分别是马龙和夺得了男子25米手枪速射金牌的李越宏。90后金牌运动员共计33人，出生于新世纪的金牌选手为26人，00后运动员进一步成为冠军团队的主力。

此前的奥运会历史上，在伦敦奥运会中，中国体育代表团取得39金31银22铜的成绩，系参加境外奥运会最佳。此次在巴黎奥运会上，中国代表团取得的40枚金牌已经超越了伦敦奥运会的39枚金牌，创造了新纪录。

本届奥运会首先在参赛项目数量实现突破。中国体育代表团232个参赛小项为境外参赛小项最多，自由式小轮车、冲浪两个分项以及其他项目的多个小项首次参赛，参赛项目范围更广，更多项目的运动员有了参加奥运会的机会。

第二在金牌总数和质量上实现突破。40枚金牌突破了伦敦奥运会的39金、东京奥运会的38金。获得金牌的运动员达60名，创境外参赛历史新高，与2008年北京奥运会持平。此外，还在射击、游泳、举重项目上，打破世界纪录1项、创超奥运会纪录9项次。

最后在金牌项目覆盖面上实现突破。本届奥运会，中国体育代表团在之前没获得过金牌的花样游泳、艺术体操、自由式小轮车3个分项上获得金牌，夺金分项共14个，仅次于北京奥运会的17个。通过参加巴黎奥运会，我国奥运会夺金分项总数由之前的21个增加至24个。此外，乒乓球、射击、举重、游泳、花样游泳、艺术体操、网球、自由式小轮车、拳击等项目中的14个小项首次获得奥运会金牌。

本报综合消息

奖牌榜

排名	国家/地区	金牌	银牌	铜牌	总计
1	美国	40	44	42	126
2	中国	40	27	24	91
3	日本	20	12	13	45
4	澳大利亚	18	19	16	53
5	法国	16	26	22	64
6	荷兰	15	7	12	34
7	英国	14	22	29	65
8	韩国	13	9	10	32
9	意大利	12	13	15	40
10	德国	12	13	8	33

突破！中国体育因为他们更加辉煌

8月11日，巴黎奥运会落下了大幕，中国体育代表团以40金27银24铜收官，他们也创造了在境外征战奥运会的最好成绩。更振奋人心的是，在取得辉煌成绩的过程中，中国体育在巴黎迎来了多个重要的历史性突破，显得弥足珍贵。

游泳：男子100米自由泳、男子4×100米混合泳接力打破垄断



虽然中国游泳队在巴黎奥运会上的金牌数量不及上届，但是他们男子100米自由泳和男子4×100米混合泳接力中取得的佳绩都令人印象深刻。这两个项目都打破了欧美选手长年的垄断，改写了中国游泳的历史。

男子100米自由泳潘展乐一骑绝尘，游出46秒40的惊人成绩，超过他保持的原纪录夺达0.4秒！这样的成绩让对手只能望其项背。虽然中国游泳队在历史上有过宁泽涛这样的男子自由泳世界冠军，但此前还没有过像潘展乐这样具备如此顶级实力的短距离自由泳选手。潘展乐作为新“飞鱼”震惊了世界。

而他存在也令中国男子4×100米混合泳接力有了冲金的底气。这次在巴黎，由潘徐嘉余、覃海洋、孙佳俊和潘展乐组成的中国接力队以3分27秒46打破美国队在过去的40年的冠军垄断，宣示进入顶级行列。这样的突破也将带动中国游泳不断进步，在更多的项目上后来居上。

艺术体操：首获集体全能金牌水到渠成



中国艺术体操队在巴黎奥运会上首次获得集体全能金牌，这是她们在该项目的一个重大突破。在此前，中国队在这个项目上的最好成绩是在2008年北京奥运会的银牌。目前担任中国艺术体操队教练的孙丹。三年前的东京奥运会，中国艺术体操队获得第四，遗憾未能站上领奖台。进入巴黎奥运周期，这支队伍在不断地技术改进中变得更强大。去年世锦赛时，中国艺术体操队获得了该项目的亚军。今年冬训时期，队伍的重点在抠细节，每个队员都在艰苦的训练中获得了再次成长。同时，动作编排也有新的元素加入，这使得中国艺术体操队的实力又上了一个台阶。而她们也终于在巴黎奥运会上登顶成功，实现了几代艺术体操人的心愿。

同时，在个人全能项目中，中国运动员王子露获得第七名，也创造了最佳奥运战绩。总之，中国艺术体操队在巴黎奥运会上向前迈进了一大步。

女子拳击：金牌破荒迎来大爆发



中国女子拳击队在本次巴黎奥运会上打了一场漂亮的翻身仗，实现了金牌零的突破，而且一夺就是3枚。三年前在东京，中

国女子拳击队获得2枚银牌，进入巴黎奥运周期，中国拳击队一直在卧薪尝胆，决心打一场翻身仗。这中间，中国队采用了走出去与请进来相结合的办法，一方面队伍聘请古巴冠军教练到队执教，高水平外教带来了新的训练方法与理念，帮助运动员有了很大的进步。另一方面，队伍不断地参加高水平赛事，通过与高手过招，不断发现问题，找到更有效的解决办法。她们在巴黎奥运会的赛场上迎来了厚积薄发的一刻。

本次奥运会，中国女子拳击6名参赛选手中有5名闯入决赛，获得3金2银的出色战绩，其中54公斤级常园的金牌是中国首枚女子拳击奥运金牌。其重要意义不言而喻。

网球：单打首金意义重大



巴黎奥运会网球女单决赛，郑钦文击败克罗地亚球员维基奇，为中国队赢得首枚奥运网球单打金牌，实现了历史性突破。同时，她也是第一位站上该项目奥运会最高领奖台的亚洲运动员。在李娜退役之后，中国网球一直在寻找下一个顶级运动员，郑钦文在各个方面都符合这样的预期。

郑钦文的成绩足够出色，同时她有着优雅的谈吐以及富有亲和力的性格，这些都是她成为中国体育下一个优质偶像的必备要素。与此同时，郑钦文对于中国女子网球发展的推动力量也不可低估，很多女孩子正是看到郑钦文的球场表现，走上网球场，就如同当年郑钦文“追随”李娜一样。

与此同时，张之臻/王欣瑜本次奥运会上获得了一枚混双银牌，这同样是历史突破。李婷/孙甜甜在雅典奥运会夺冠已过去整整20年，中国网球双打呼唤新的金牌搭档。

小轮车：历史首金带动项目推广



很多人在赛前并未想到，邓雅文会在巴黎奥运会上获得自由式小轮车项目的金牌。小轮车在中国并非是热门项目，从事训练的运动员也不多，但在巴黎奥运会上，邓雅文却用冠军成绩，让更多人记住了她，也知道了这项运动。她获得了中国小轮车历史上第一个奥运冠军。

邓雅文希望有更多的人认识与了解小轮车，带火一个项目的契机往往是运动员在重要赛事取得冠军，相信四年后洛杉矶奥运会时，将会有更多实力强劲的中国小轮车选手站在奥运会的舞台上。

花游：几代人夙愿在巴黎实现



本次巴黎奥运会，中国花游队实现了几代花游人的梦想，她们在集体项目上以绝对优势获得队史第一枚奥运金牌，接下来，王芊懿/王柳懿又在双人项目中锦上添花，再次书写了中国花游新篇章。

巴黎奥运会，俄罗斯队无缘参赛，中国队迎来突破的良机，而姑娘们也用自己的实力把握住了这样的机会，她们夺冠实至名归。中国花游队教练张晓欢说：“登上领奖台的那一刻，我感觉完成了自己有生以来最好的作品，非常骄傲。幸福来得太突然！”中国花游队终于在经历几代人的辛勤付出与不懈努力后，她们终于站上了奥运会的最高领奖台，而这也让队伍完成了一次真正意义上的蜕变。

霹雳舞：短暂绽放足够飒爽



巴黎奥运会，霹雳舞项目是第一次进入奥林匹克大家庭。中国选手总共三人获得参赛资格，其中绰号“671”的刘清漪最终获得了女子铜牌。在完赛后，刘清漪被教练们抱住高高举起，庆祝这一个历史时刻。刘清漪在过去三年中获得了很快的成长，她也在过程中遇到了更好的自己。不过，四年后洛杉矶奥运会并没有霹雳舞这个项目，因此刘清漪本次巴黎奥运会的表现只是“短暂”绽放，可即便如此，她已经足够飒爽。

男子飞碟：冷门项目迎来春天



中国飞碟射击男队的成绩一直都不算好，但齐迎在本次巴黎奥运会取得的男子多项飞碟银牌，在一定程度上改变了这一局面。这枚银牌是中国飞碟运动员在奥运会该项目中获得的首枚奖牌。而这次齐迎的成绩也给队伍注入了巨大的信心，有助于他们在下个奥运周期取得进一步突破。

三年前的东京奥运会，于海成夺得男子多向飞碟第五名，打出了中国射击队该项目奥运会最好名次。巴黎奥运会上，第一次参赛的齐迎为实现突破。过去三年，齐迎是一步一个脚印地向前走，最后才有了巴黎奥运会的银牌成绩。

速度攀岩：两枚银牌证明路走对了



三年前的东京奥运会，攀岩第一次被列为奥运会正式比赛项目，当时中国队成绩不够理想，未能登上领奖台。进入巴黎奥运周期，项目设置发生了一些改变，速度攀岩被拿出来单独成项，而中国攀岩队也以此作为成绩的突破口，伍鹏和邓丽君各夺得一枚银牌，被载入中国攀岩史册。

过去三年时间，中国攀岩队在男、女速度攀岩项目上投入了很大的精力，他们不断地摸索项目规律，总结科学、有效的训练方法，积累大赛经验，最终实现了奥运会这个项目的男、女满额参赛的小目标。虽然未能登顶，但银牌已是伍鹏和邓丽君的最好成绩，足以令人骄傲。但更为重要的是，两人的成绩证明过去三年他们所走的路是正确的，中国攀岩的突破才刚刚开始。

本报综合消息