

用非遗之笔绘好生态画卷

本报讯(通讯员 黄南宣)日前,黄南州同仁市举办庆祝中华人民共和国成立75周年系列活动“生态里的唐卡·唐卡里的生态”人类非物质文化遗产热贡艺术(唐卡)户外精品展。

据了解,本次展览设“大国工匠、非遗热贡、笔尖生态、追宗溯源”四个生态唐卡展区,共展出76幅生态主题唐卡,写生区则以“笔尖灵感·山水情怀”为主题设“中华水塔、黄河源头、美丽中国、蓝天碧水、隆务支流、生态画卷”六大生态写生区,56名唐卡画师现场挥笔,以唐卡的独特“线条”勾勒出生态之美,象征着56个民族共同践行习近平生态文明思想,携手绘制美丽中国的壮丽画卷。活动期间,还邀请了省内外嘉宾围绕环境保护和唐卡艺术创作等方面发表了精彩演讲。展览会特设“赓续中华文脉·建设美丽中国”主题学术研讨环节。

热贡画苑董事长仁青多杰颇有感触:“这是我首次在这么优美的环境里作画,以前只有在唐卡里感受文化与生态,今天有幸现场感受了文化与生态结合,非常特别,也很有意义。今天还展出了我父亲的《花鸟山水》,还有我本人的《千里江山图》,热贡画苑有13名学生参与了现场作画。在新时代的征程上,我们将



继续秉承尊重自然、顺应自然、保护自然的生态文明理念,以唐卡艺术为媒介,传承和弘扬中华优秀传统文化中的生态智慧,不断展示和创新唐卡作品中的自然元素和生态理念,传递人与自然和谐之美,让唐卡艺术在传承与创新中焕发更加璀璨的生态光芒,用非遗之笔绘好生态画卷,构建金色热贡生态文明的美好图景。”

青海冉娜热贡艺术传播有限公司总经理德吉措以刺绣传承人身份参加了展

览。她说,“公司精心展出了6幅作品,作为首届户外展览,可谓独具创意。置身于大自然的怀抱,欣赏着一幅幅精美的作品,我深刻感受到艺术与自然的完美融合。在这里,每一幅唐卡仿佛在诉说着大自然的故事,而我们的刺绣作品也在这样的氛围中焕发出新的生命力。传统工艺并非孤立存在,它可以与自然、与现代艺术理念相结合,对于‘生态里的唐卡、唐卡里的生态’这个主题,我有了更深的理解。”

“美羊羊”让牧民群众走上致富路



在河南县伟斯央鑫畜牧业农民专业合作社内,大个子高鼻梁、黄国脖、大波浪,长相俊美的欧拉羊映入眼帘,它们不仅是当地特产,也是助力当地群众致富增收的“大宝贝”。

据悉,河南县位于青海省东南部,九曲黄河第一曲弦部的南端,地处国家三江源自然保护区,作为全国面积最大的有机畜牧业生产基地,拥有丰富的畜牧业资源。2024年“欧拉羊”荣获全国名特优新农产品。这里的天然草场绿色纯净无污染,优良牧草品种繁多,营养丰富,依托这样的优势,欧拉羊肉质鲜香。

打造绿色有机农畜产品输出地,青海在行动!循着习近平总书记为青海擘画的发展蓝图,立足高原特有的资源禀赋,聚焦“农畜产品”,锚定“绿色有机”,向着“输出地”建设进阶向上。为此,河南县开辟了一条科学有效、群众受益的畜牧业产业化发展之路,推动畜牧业走上高质量发展的快车道。伟斯央鑫畜牧业农民专业合作社就是其中一个,合作社占地1200亩,目前已带动4个村1000余户牧民饲养欧拉羊,增加了牧民群众的收益。

索南才让就是合作社的一员。多年前,索南才让一家生活在草原深处,生活过得十分拮据,仅靠传统

的放牧方式维持生计,收入微薄。然而,他心中一直怀揣着一个梦想,那就是通过养殖让家人过上富足的生活。为了实现这个梦想,他不断寻找更好的养殖方法。索南才让精心挑选羊的品种,用心搭建舒适的棚圈,为它们提供良好的生长环境。他每天天不亮就起床,观察羊的健康状况。在养殖过程中,索南才让也遇到了不少困难。“2018年冬天,我们这里下了大雪,天气冷得很,许多羊病了,也有一些冻死了。”回忆起初次养殖的艰辛,他不禁感慨万分。这给他带来了不小的经济损失。那时候最让他渴望的是电。有了电,就有了温度,就可以取暖,羊就不会死了。他没有放弃,联合村委协商,摸索更好的方法。功夫不负有心人,2019年,他们决定成立合作社,并向供电公司提交用电申请。了解需求后,供电公司对线路开展升级改造,解决了牧民的用电问题。2020年,伟斯央鑫畜牧业农民专业合作社正式营业。线路改造完,村里加装了变压器,电富足了,索南才让也敲起了“电算盘”。为进一步推动合作社养殖电气化、智能化,索南才让新购置10台铡草机,还用上了电气化饲料加工设备,效率比之前节省了55%,还减少了人

工成本投入。“以前我们给羊喂的是窖水,现在村子里装了抽水泵,干净又方便。”索南才让对“打水”的场景记忆犹新。2020年之前,索南才让还和其他牧民一样,提着桶子徒步到离家很远的井里打水,那是村里老人许多年前人工挖的,井水水质越来越差不说,还经常缺水。如今,越来越多村民在家门口打了井,装了电水泵,足不出户就能给羊喂水了,这在很大程度上改变了牧民传统的养殖方式。

“现在我们这里有3000只欧拉羊,自从有了可靠电,再也没出现过这些情况,电对产业发展帮助太大了。”索南才让说。每到冬季,当地牧民群众就会把羊送进专业合作社,让它们在温暖舒适的环境里生活,大大提高了欧拉羊的生产率、存活率。在河南县像伟斯央鑫畜牧业农民专业合作社的共有135个。

为保障牧民群众用电需求,近年来,国网黄化供电公司深入牧区开展“差异化”供电服务,台区经理“点对点”帮助用户进行安全用电检查、隐患排查。超前谋划电网布局,结合地方产业发展状况,实施电网升级改造工程。2019年至今,在河南县德旦日村、拉让村等共实施64项工程,为当地养殖业发展输送源源不断的电力。2023年,索南才让的养殖收入有了喜人的提升,这也让他致富底气更足了。他养殖的欧拉羊个个膘肥体壮,肉质鲜美。通过与当地的肉类加工厂合作,索南才让的羊肉打开了市场,销量越来越好,价格也十分可观。“我虽然没去过上海,但想到我的羊能为远方的人们带去不一样的味觉享受,也让更多的人了解和喜爱上这个原本默默无闻的小镇,我打心底很开心。”索南才让乐呵呵地说,脸上充满着自豪。

眼下,河南县畜牧养殖业呈现欣欣向荣、“畜”势勃发的良好态势。索南才让和他的欧拉羊,用美食架起了一座沟通的桥梁,为远方的餐桌文化贡献了一份独特而珍贵的力量。

(通讯员 河南宣)

尖扎县:移风易俗“微行动” 助推文明“新风尚”

本报讯(通讯员 尖扎宣)近年来,为倡导健康文明的生活方式,弘扬时代新风,青海省黄南藏族自治州尖扎县当顺乡以文明新风为“小切口”,不断破解移风易俗工作中的难点和堵点,让乡村面貌焕然一新。

建章立制,为群众幸福“加码”。尖扎县当顺乡各村结合实际,积极探索新时代“村民自治+移风易俗”新模式,将遏制高价彩礼、提倡厚养薄葬、抵制人情攀比、控制红白喜事宴请规模、弘扬中华优秀传统文化等内容纳入村规民约,不断强化红白理事会群众自治组织作用。修订完善村规民约、红白理事会章程等,加强村级自治能力建设,把实事办到群众“心坎上”,让“软规定”产生“硬约束”,刹住大操大办、铺张浪费之风。

志愿服务,引领道德新风尚。紧紧依托新时代文明实践所(站)志愿服务队和党员群众的团结之力,多维度探索移风易俗工作新路径,以“小举措”激发移风易俗新活力,深入挖掘各村移风易俗的亮点工作,推动移风易俗工作在制度上形成规范、思想上形成自觉、风气上形成氛围。在开展环境卫生集中整治、“三会一课”、主题党日等活动中,充分发挥文明监督、激励引导等作用,让乡村面貌“文明范”更足,为乡村文化振兴注入文明动能。

筑牢阵地,唱好宣传引导曲。充分利用“线上+线下”相结合的方式,做好“推动移风易俗,倡树时代新风”宣传活动。线上积极利用微信群、朋友圈等进行移风易俗的宣传推广;线下利用新时代文明实践所(站)阵地宣讲、村级“大喇叭”等形式,发动党员、志愿者率先垂范,并结合日常生活生产中的案例,详细讲解人情风、铺张浪费等不良风俗造成的负面影响,争做时代新风的践行者、传播者。

黄南特色非遗亮相北京

集说唱、表演、歌舞、文学于一体的黄南藏戏表演,绚丽多彩的热贡唐卡绘制……北京市民黄女士日前带着两个孩子,在北京蒙藏学校旧址饶有兴致地参与青海黄南藏族自治州非遗体验项目。黄南藏族自治州位于青海省东南部,因地处黄河之南而得名,拥有热贡艺术和黄南藏戏两项国家级非物质文化遗产。活动现场,雄浑的唱腔、气势磅礴的舞姿……众多演员参与的黄南藏戏表演,呈现了一场精彩纷呈的、充满地域特色的“文化大餐”,吸引不少市民和游客拍照。

唐卡来源于藏语的音译,意为卷轴画,其绘制工艺复杂,用料考究。其中,热贡唐卡因发祥于青海省黄南藏族自治州同仁市隆务河畔的热贡地区而得名,是“热贡艺术”的典型代表。“唐卡是中华文化中灿烂夺目的瑰宝,借鉴吸收了周边地域和民族的文化艺术精华,经过漫长的发展过程,逐渐形成了众多异彩纷呈的风格流派,呈现出多姿多彩的风貌特征……”青海省级工艺美术大师扎西尖措在现场讲解唐卡绘制方法。活动现场,小朋友们与家长拿起画笔,按照唐卡的轮廓与配色,通过一笔一画间的填色,体验笔尖上的非遗。

黄女士表示,她经常带孩子们来有着600多年历史的蒙藏学校旧址内,参观形式多样的展览展示和文化体验项目,“这裡定期推出不同省区具有地域特色的传统文化活动,今天我们第一次体验到青海非遗项目,包括观看藏戏表演、亲自绘制唐卡,让孩子们对其有了更深入的认识和理解,希望未来有机会带他们去青海走一走、看一看,体验更多民俗文化、非遗项目与特色美食。”“唐卡是中华文化中一种独具特色的绘画艺术形式,是中华优秀传统文化中的艺术瑰宝。”扎西尖措表示,希望通过此次活动,让更多市民和游客了解并体验唐卡,促进优秀传统文化遗产的保护、展示、传播。中华民族共同体体验馆2024年第三期中华优秀传统文化体验项目于7月18日在蒙藏学校旧址举行,轮展期为三个月,由青海省和浙江省共同承办。

(通讯员 黄南宣)