

湟中：雪豹非遗文创引领新潮流

青绣雪豹、堆绣雪豹、藏毯雪豹、皮影雪豹、面塑雪豹、农民画雪豹……一个个特色雪豹文创产品精美呈现、各显风采！

湟中区以“湟中珍‘豹’”为文化符号，倾力打造了一系列雪豹主题的文创产品。

古老非遗焕发新活力，“潮流”与“传统”碰撞出新火花。

西宁正在全力打造“雪豹之都”，湟中区紧抓机遇，巧妙融入地域文旅特色，依托丰富的非遗资源，积极开展非遗文创的深入研发，匠心独具地将创意主题、现代设计、贴布绣等多种元素融为一体，自主研发出一系列独具湟中特色的雪豹文创产品，为传统文化注入了新的活力。

值得一提的是，“雪豹”主题青绣系列产品在今年我市举办的多次演唱会和“大美青海·高原足球”超级联赛湟中区主场日活动中大放异彩。通过特色文创产品的大力推广宣传，湟中区将雪豹系列香包、挂件作为伴手礼发放给前来参与活动的观众，这些精美的文创产品赢得了现场省内外观众的一致赞誉，从而有力助推了“雪豹之都”城市新名片的打造。

【文创产品二：堆绣雪豹】

——蓝白交织的高原艺术

堆绣展区，四件雪豹堆绣盘与一幅挂画交相辉映，卡通形象的雪豹栩栩如生，蓝白相间的配色仿佛将人们带入雪山的怀抱。

“我们选择卡通形象，也是为了让雪豹形象更加亲民、惹人喜爱。”堆绣艺人小王笑着说：“挂画采用蓝白配色，可以让人联想到雪豹在青藏高原的蓝天和皑皑雪山中自由奔跑的景象，希望唤起更多人关注雪豹、爱护环境。”



【文创产品五：唐卡雪豹】

——细腻逼真的艺术呈现

唐卡展区，四幅以菩提叶为材料的雪豹唐卡引人注目。雪豹形象细腻逼真，细节之处尽显匠心独运。

“唐卡是藏传佛教的艺术瑰宝，我们将雪豹元素融入其中，让唐卡借助雪豹这一顶流元素。”一名雪豹唐卡制作工匠介绍道。



【文创产品六：镶丝雪豹】

——收藏品中的宠儿

镶丝工作室里，挂画和摆件上的雪豹形象惟妙惟肖，每一件都是根据客户需求精心定制的艺术品。

“镶丝工艺精细绝伦，充满了现代工艺气息，是当前收藏品中的宠儿，融入雪豹元素旨在让更多人欣赏到这种工艺的魅力。”镶丝艺人小李说道。



【文创产品七：农民画雪豹】

——色彩斑斓的生态之美

农民画展区，一幅幅色彩丰富的雪豹农民画令人眼前一亮。雪豹与高山白雪相映成趣，既展现了雪豹的王者风范，又凸显了生态环境的重要性。

“湟中农民画手法夸张、色彩艳丽，具有浓郁的民族风格和高原特色，融入雪豹元素，也是我们守正创新，不断探索湟中农民画的新出路，充分发挥了湟中农民画记录时代、书写时代、讴歌时代作用的重要举措。”农民画艺人表示。



【文创产品八：面塑雪豹】

——霸气与凶猛的完美诠释

面塑展区，两件雪豹面塑作品引人注目。雪豹头的面塑盘霸气侧漏，凶猛异常；而雪豹全身像则悠然自得，闲庭信步。

“面塑是一种制作简单但艺术性很强的

中国民间手工艺品，融入雪豹元素既增添了面塑的趣味性也为这一传统手工艺赋予了无穷魅力。”面塑艺人祁生财说：“这两件作品倾注了我们大量心血，希望大家能够喜欢。”

【文创产品一：青绣雪豹】

——传统与现代的完美融合

走进青绣工作室，一股清新香气扑面而来。绣娘们正忙着穿针引线，缝制着各式各样的雪豹香包。挂件、钥匙包、手抓包……款式繁多、精美绝伦，让人目不暇接。

“这些香包不仅外观雅致，香气宜人，更深受游客喜爱。”绣娘李阿姨一边熟练地绣制雪豹图案，一边热情介绍：“我们已生产十万余件，并精心创作了《草原之王》《雪豹的一生》等六幅刺绣精品，每一件都蕴含着我们对雪豹的热爱与敬仰。”

“雪豹元素在西宁随处可见，大到裸眼3D屏幕，小到刺绣钥匙扣，制作精美，形象逼真，我买了十几个表情不一的雪豹刺绣香包带回去送朋友，非常有特色、有意义。”来自广州的游客肖女士说。



【文创产品三：藏毯雪豹】

——实用与美观的完美结合

藏毯展示区，一条条雪豹图案的藏毯铺展开来，既实用又兼具艺术美感。

“我们研发了藏毯雪豹系列两类，包括雪豹头挂毯三类和高密度雪豹藏毯画两幅，只为了让雪豹元素

走进千家万户。”湟中区文化馆相关负责人介绍“用西宁特有的非遗手工艺制作西宁‘代言豹’，非遗文创与现代设计巧妙结合，创意产品不断涌现，受到不同年龄段的人喜爱追捧。”市民张勇说。



【文创产品四：皮影雪豹】

——光影中的雪山之王

皮影工作室里，灯光映照下，雪豹皮影矫健的身姿栩栩如生。摆件、车挂上的雪豹形象各异，灯光之下更显凶猛与霸气。

“河湟皮影在青海东部农业区已经流传三百多年，融入雪豹元素既传承了非遗，又创新了文创产

品。”湟中区文化馆相关负责人表示，“这些皮影产品深受游客喜爱，特别是车挂，成为许多人选择的伴手礼。”

“非遗为文创产品增添了文化底蕴，文创产品让非遗‘时尚再生’，这样的融合很有创意。”陕西游客张先生说。



湟中区这些文创产品不仅具有极高的观赏价值，更兼具实用性，让雪豹元素深入人心，融入人们的日常生活。同时，该区还计划以青藏高原的生态保护为主题，创作以雪豹为主题的皮影戏、花儿、戏曲等作品，让雪豹文化在更广阔的舞台上绽放异彩，传递生态保护优先的理念。

(记者 刘瑜)

