

“我与雪豹的故事”征文活动持续升温

“对雪豹的喜爱深入骨髓，我又去动物园观察了几天，创作了一篇散文，赶紧投给你们。”

“作为一名文学爱好者，雪豹再次激发了我的创作灵感，我冥思苦想几天，完成了一篇不错的小小说，投稿给你们。”

“征文活动能否持续？我还有稿件要投，希望编辑查收！”

……

眼下，西宁晚报社联合西宁野生动物园开展的“我与雪豹的故事”有奖征文活动即将接近尾声，但来自青海本地和全国各地的文学爱好者、普通市民、中小学生、游客的投稿热情依然高涨，一篇篇饱含热情的稿件寄往《西宁晚报》编辑部，并在全社会掀起了关注野生动物保护的热潮。

持续升温，征文内容丰富多彩

“您好，我创作了一篇关于雪豹的童话故事，由于篇幅较长、感受较深，所以耽搁了些时间，眼看着征文活动要截稿了，我终于创作完成了，赶紧给您投稿。”“我是一名外地游客，前几年来西宁时在动物园里见到过雪豹，这次出差有幸再次见到雪豹，在回去的飞机上突然灵感就来了，创作了一首小诗，请编辑查收。”

又是一波波“新鲜出炉”的作品，又是一份份文学爱好者和读者的“满满心意”，每一篇作品都饱含了大家对雪豹的喜爱。如今的雪豹早已走出西宁，走向全国。西宁是雪豹保护和研究领域的先行者，是国内雪豹迁地保护的领军者，通过多年的努力，雪豹形象已经完全融入城市当中，“雪豹之都”成为西宁实至名归的最佳城市代言。

经过筛选，《西宁晚报》连续两期刊发了较为优秀的“我与雪豹的故事”征文作品后，征文者的热情再度被“点燃”。此后，来自北京、南京及本地的征文稿件纷纷传来，其中既有初次投稿的也有再次参与的，题材丰富多彩，篇篇让人感动。

书写一篇篇“我与雪豹”的感人故事

雪豹作为青藏高原旗舰物种，在青藏高原生物多样性保护中处于核心地位，它不仅是高山生态系统的旗舰物种，更是人与自然和谐共生的象征。西宁有打造“雪豹之都”的优势与底气，作为国家“一带一路”重要节点城市和国家生态安全屏障建设大后方，将个性化的城市形象浓缩在明星物种“雪豹”中，西宁亮出的这一张生态名片不仅抓住了人心，还留住了游客。

在投稿中，很多文学爱好者和外地游客都表示，通过征文活动，他们对西宁、对雪豹都有了新的认识和了解，来西宁“打卡”时会购买雪豹文创产品、会和西宁街头的雪豹“萌豹”合照、会在非遗产品中寻找雪豹元素……“我与雪豹的故事”征文活动一石激起千层浪，吸引了更多人关注雪豹、关注西宁。让我们携手，书写出一篇篇“我与雪豹”的感人故事，为构建人与自然和谐共生的美好未来贡献力量。

(记者 一丁)



湟源县

开展“扫黄打非”专项整治行动

本报讯(记者 晴空)为进一步净化湟源县文化市场环境，规范文化市场秩序，保护未成年人身心健康。日前，湟源县市场监督管理局联合宣传部、教育局、公安局、文旅局、消防救援大队等部门开展“扫黄打非”专项整治行动。

此次行动涵盖了县域内校外培训机构、出版物零售经营店、打字复印店、网吧、电影院等多个文化市场经营主体。行动中，检查各类经营主体是否存在无证经营、超范围经营等违法行为。检查出版物零售经营店、打字复印店是否存在销售、印制淫秽色情、封建迷信、侵权盗版等行为，要求经营者严格执行出版物进货查验制度，提供进货清单、发票等相关凭证，确保所售出版物来源合法正规。查看了校外培训机构书架摆放的书籍、杂志、音像制品等内容信息是否对青少年的身心健康、价值观塑造以及正确的世界观形成构成严重威胁。同时，鼓励家长、教师积极参与到校外培训机构书籍的监督工作中，从源头上杜绝不良书籍进入校外培训机构书架。此外，还对电影院、网吧等娱乐场所的布置、广告内容是否健康，电脑是否存在危害国家安全、宣扬暴力、色情、恐怖、毒品等禁止传播的有害信息网页进行了检查。要求经营者严格执行实名登记制度，杜绝发生未成年人上网现象。

下一步，湟源县市场监督管理局将继续坚持集中行动与日常监管相结合，促进“扫黄打非”工作与专项治理、依法管理、教育引导相结合，全面推动“扫黄打非”各项工作落地落实，确保辖区文化市场健康、平稳、有序发展。

城管部门设置156处临时便民祭奠场点

本报讯(记者 晴空)10月29日，市城管局发布《2024年农历十月初一设置临时便民祭奠场点的通告》(以下简称《通告》)，进一步加强城市管理，做好2024年11月1日(农历十月初一)文明祭奠相关保障和服务工作，维护干净、整洁、安全、有序的城市环境。

《通告》公布了2024年农历十月初一设置临时便民祭奠场点有关事宜。11月1日(农历十月初一)，城管部门将设置156处临时便民祭奠场点。其中，城东区17处、城中区28处、城西区25处、城北区33处、东川园区12处、生物园区8处、南川工业园区3处、大通县18处、湟中区12处，每个点位配备有消防灭火设施设备

和物品，开放时间为9:00至23:00。市民可就近前往指定场点进行祭奠活动。

《通告》要求，严禁在街道、广场、小区、楼院、绿地、林地、河道等公共场地焚烧纸钱冥币。广大市民要错峰开展祭奠，携带适量祭奠用品，自觉排队，有序祭奠，尽可能减少人员聚集、扎堆等现象。

此外，11月1日当天，城管、市政、消防、公安等部门将合力做好文明祭奠管理服务和安全防范工作，加大街面巡查和管控力度，对在公共场地随意焚烧纸钱冥币的行为进行劝导，引导市民到指定地点进行祭奠。如遇有突发情况，将第一时间有效稳妥处置。

呼吁广大市民在开展祭奠活动时，要自觉服从工作人员的管理，特别注重消防安全和人身安全，不能在焚烧容器周边地面焚烧纸钱冥币，不能向焚烧容器内大量泼洒或倾倒酒水，不能大幅度翻搅焚烧容器内的焚烧物，防止安全隐患产生。同时，积极践行社会主义核心价值观，自觉移风易俗，倡导文明新风，做到文明祭奠、环保祭奠，主动配合一线环卫、城管执法及街道社区人员工作，共同维护美好生活环境。

精神文明建设 ——西宁在行动

原创儿童剧《高原上的黑眼睛》温暖上演



本报讯(记者 徐顺凯 摄影报道)“青草来，雪山来，河水来，仙鹤来，扎西德勒……”剧场内，空灵悠扬的藏地歌谣回荡，唱响了一段雪域高原上的动人故事。

10月30日晚，由北京演艺集团、北京青海玉树指挥部出品，北京儿童艺术剧院制作演出，北京市发展和改革委员会、玉树州委宣传部、玉树州教育局、玉树藏族自治州文化馆支持的现实主义题材原创儿童剧《高原上的黑眼睛》于青海大剧院大剧场温暖上演。

《高原上的黑眼睛》以当代青海玉

树隆宝滩黑颈鹤自然保护区为故事背景，通过艺术语汇展现青藏高原壮美迤逦的自然风光、质朴纯真的民族风情，讲述了一个北京孩子走进高原、爱上高原，收获心灵成长的故事。作为2024年度对口援青项目，《高原上的黑眼睛》于2023年10月起正式启动创作排工作，从采风、筹备、立项、排练、首演，几经打磨，历时一年，通过一部儿童剧作品，真正搭建起连接北京与玉树的文化桥梁。

《高原上的黑眼睛》综合运用了戏剧、音乐、歌舞、木偶等多元形式，雪山、青草、

河流三大视觉核心形象贯穿始终，玛尼石墙、酥油灯等标志性元素不断出现，构建起具有玉树地貌和藏族气质的舞台空间。栖息于三江源的旱獭、野牦牛、白唇鹿、赤麻鸭、斑头雁等高原动物则以“偶”的形式出现，或是斗嘴嬉闹，或是高歌合唱，灵动浓郁的童话色彩颇受小观众的喜爱。剧中的“尼玛树”是一批又一批“援青人”的精神延续，它不仅是树，同时也是化身在自然中凝望的“黑眼睛”。

玉树州委副书记、州政府副州长、北京青海玉树指挥部党委书记、指挥李育海看完演出后十分感动：“北京对口支援青海玉树，是一项承载着重大责任与深厚情感的光荣使命。它不仅仅是一项政治任务，更是京青两地人民心与心相连、情与情相牵的精神纽带。《高原上的黑眼睛》将援青工作中的点点滴滴融入剧情之中，让观众在欣赏艺术的同时，也能深刻感受到一代代援青人的无私奉献和坚韧不拔的精神追求。未来，这部剧目将让更多的孩子们通过自己的‘黑眼睛’看见青海的美丽与希望，激发孩子们对家乡的爱和对未来的憧憬。”

文化中国行

市矛调中心“事心双解”暖民心

本报讯(记者 悠然)“非常感谢矛调中心的工作人员化解了我们之间的纠纷，让我们重归于好!”一直以来，市“一站式”矛盾纠纷调解中心深入践行新时代“枫桥经验”，秉持“纠纷无小事，事事要解决”的调解思路，面对群众的每一件小事、每一个小难题，从不以事小而不为，坚持从细微处着眼，从实质性化解着手，推动“事心双解”成为服务群众最温暖的底色。

湟中区多巴镇村民卢某和李某是好朋友，卢某因家庭困难，到外村人赘落户，三年后因离婚，又返回本村，但自己的庄廓地却已被他人建房居住。卢某

没有宅基地，无处建房。作为好朋友的李某就主动把自家的一块空闲地让给了卢某修建房屋，当时李某栽的一棵小树就长在这块空闲地上，因双方关系较好，没有对小树的处置进行约定，如今当年的小树长成了大树。但双方为了这棵树的归属，产生了矛盾并不断激化。无奈之下，卢某来到市矛调中心申请调解。在认真调查了解情况后，通过调解员说服教育，最终李某同意将树移走，卢某对自己的行为也表示道歉，双方握手言和。

南川东路居民郝某因饮酒，多次与妻子发生争吵，10月的一天，郝某酒后

与妻子发生口角，并用板凳将妻子额头砸伤。市矛调中心电话接报后立即来到郝某家调解。调解中，郝妻对丈夫动手打自己的事一直耿耿于怀，坚持要求离婚。考虑到双方系自由恋爱，婚姻感情基础较好，经过调解有可能和好，于是，调解员采取“背对背”的方法分别做双方思想工作。同时，对郝某打人行为进行了严厉的批评教育。经过调解员耐心说服劝导，双方的态度有了转变。郝某主动向妻子承认了错误，妻子也表示原谅丈夫。一个濒临破碎的家庭在矛调中心调解员的努力下得以挽救。

城北区搭建大学生双创成果展示平台助力活力区建设

本报讯(记者 小蕊)为推动文旅产业发展与创新创业深度融合，持续完善“文旅+双创”孵化服务矩阵，城北区依托青唐城文旅产业孵化平台设置“文旅+创业”“文旅+文创”等功能区，充分整合平台资源展示双创成果，助力北川创新创业活力区建设跑出“加速度”。

城北区聚焦高校较为集中的区位优势 and 人才资源优势，深入挖掘大学生等青年群体创新创业作品，借助青唐城文旅产业孵化平台“硬设施”展现大学生创新创业“软实力”。目前，西宁城市职业技术学院在校生的雪豹泥塑等双创作品已入驻青唐城文旅产业孵化平

台展示区，极大增强了大学生创新创业自信心，为其创新创业打下坚实基础。

同时，结合青唐城文旅产业孵化平台资源整合、政策发布、项目推介、投融资服务等功能，建立一体化创业扶持体系，将“文旅+双创”服务模式向高校延伸，针对大学生创业经验缺乏、资金短缺等问题精准施策，常态化展示高校学生双创作品，持续加强创意“金点子”和创新“高需求”的精准对接，推动实现从“作品”向“产品”的成果转化。

此外，在充分展示双创成果的基础上，城北区持续完善创业辅导、创业孵化等服务内容，开展各类创业活动，为

高校学生等青年群体创新创业赋能提质。近年来，城北区紧盯高校大学生创新创业薄弱环节，开展双创筑梦行动、创业辅导课、创业项目对接会等创业活动20场，为1445名大学生提供创业帮扶，最大限度激发和释放人才活力，培育创新创业新生产力。

下一步，城北区将依托现有的文旅资源持续做好优秀创业人才、优秀创业作品、优秀创业项目的挖掘工作，聚焦重点群体创业需求，有效提升城北区大学生创业孵化基地、城北区农民创业城孵化扶持、人才培养等创业服务质量，扎实推进创新创业活力区建设。