

相距约40米!在大通境内他遇见雪豹



“太激动了!”向记者说起初遇雪豹时的情形,赵绪邦的心情依旧不能平静。赵绪邦是大通县广电局的退休职工,11月17日上午,他正驱车前往东峡镇,沿途的山野被白雪覆盖,宁静祥和。行驶至大通县向化藏族乡时,赵绪邦看到前方的山坡上有一只动物拖着长长的尾巴在踱步,车行驶到近处时,他才看清楚,这只长尾巴的动物好像是国家一级保护动物——雪豹。

心跳加速!雪豹距他大约40米

赵绪邦的心跳瞬间加速,他简直不敢相信自己的眼睛。要知道,雪豹可是生活在高山雪域中的珍稀动物,平时难得一见。而此刻,这只雪豹竟然就在距离他大约40米的地方,与他四目相对。

而雪豹也注意到了赵绪邦的存在,但它

并没有表现出丝毫的惊慌或敌意。相反,它依然保持着那份悠闲与自在。

“我当时努力平复自己的心情,调整好手机镜头,想把这一刻清晰地记录下来。”赵绪邦利用手机镜头,把这一美好的时刻记录下来。

大通北川河源区国家级自然保护区工作人员通过视频确认,该动物确系雪豹。据了解,发现雪豹的地方属于大通北川河源区国家级自然保护区,2020年4月,大通北川河源区国家级自然保护区第一次记录到雪豹影像,填补了大通北川河源区国家级自然保护区无雪豹影像资料的空白。从此以后,雪豹的身影时常在这里出现。

屡次现身!拍摄到雪豹活动影像累计90余期

近年来,大通北川河源区国家级自然保

保护区持续加大生物多样性保护力度,通过划定巡护路线、统计巡护次数、筛选巡护效力、检查材料上报情况、严格执行季度通报制度等监督方式,全面开展巡护检查工作,总巡护里程达12万公里,巡护成效逐步显现。同时,大通北川河源区国家级自然保护区生态环境整体向好,林地面积不断增加,人为干扰程度不断减小,野生动物生境范围不断扩大,物种多样性不断丰富,森林生态系统更加趋于稳定。此外,大通北川河源区国家级自然保护区持续开展野生动物监测工作,运用数字赋能生态巡护,形成“天、地、空”一体化信息平台,使监测管理更加可视化、精细化和智能化,有效地提升了保护区生物多样性监测效能。300余台红外相机,取得有效影像1万余份,拍摄到成体、亚成体等多个年龄段雪豹活动影像累计达90余期。

大通北川河源区国家级自然保护区屡次发现雪豹的身影,不仅是对西宁生态环境质量的一份肯定,更是这座城市与自然和谐共生的生动写照。随着雪豹多次被发现,西宁的“雪豹之都”形象逐渐深入人心。这一独特的城市标签,如同一张诱人的邀请函,吸引着国内外游客纷至沓来,感受西宁独特的魅力。

在雪豹的引领下,越来越多的人开始关注生态环境,积极参与到生态保护行动中。“雪豹之都”城市品牌,也因此而更加鲜活,更加生动。

(记者 师晓琼)



西宁今冬第一场雪如期而至

本报讯(记者 刘瑜)11月18日凌晨,西宁市区初雪降临!清晨,城市仿若大型“蛋糕”,云朵摇曳着洒下雪白的“糖霜”,意味着寒冬来临。各社交平台一时间被西宁各种银装素裹的雪景美图刷屏。据省气象台数据,西宁市区降雪从11月18日1时开始,降水量1毫米,为小雪量级,西宁地区降水中心在湟中区,降水量1.6毫米,为小雪量级。

这场雪哪里下得最大?记者从省气象局了解到,11月16日8时至11月18日8时,全省283个站点出现降水,最大降水量出现在共和石乃亥,降水量为15.5毫米,截至11月18日8时,海西、海南、玉树出现积雪,其中最大积雪深度出现在天峻、茶卡,均为5厘米。降雪过程中,受强冷空气影响,全省大部气温下降明显,其中西宁市、海东大部、海西东部、海北北部、玉树、果洛大部、黄南大部降温幅度达4℃以上,杂多、囊谦、甘德、达日的部分乡镇降温幅度超过8℃。

未来几天是否还有降雪?据预报,11月18日夜间至11月20日白天,南部地区受低涡切变东移北抬,玉树东部、果洛大部、黄南南部、海南南部有小雪或雨夹雪,达日、班玛、久治的部分乡镇有中雪,主要降水时段为11月19日夜间到11月20日,省内其余地区晴或多云。

具体预报,11月19日白天,久治、班玛的部分乡镇有分散性小雪或雨夹雪,省内其余地区晴或多云。11月19日夜间到11月20日白天,玉树东部、果洛大部、黄南南部及兴海、同德、曲麻莱、杂多的部分乡镇有小雪或雨夹雪,省内其余地区晴或多云。11月20日夜间至11月21日白天,玉树东部、果洛、黄南南部及兴海、同德、曲麻莱的部分乡镇有小雪或雨夹雪,省内其余地区晴或多云。

西宁天气预报:11月19日,晴,零下2℃至7℃;11月20日,晴,零下1℃至7℃;11月21日,晴,零下3℃至9℃。

城东区:儿童之家 释放护童成长“大能量”

本报讯(记者 施翔)今年以来,城东区立足儿童保护和服务工作,把建设儿童之家作为促进未成年人全面发展的重要平台,以打造“儿童之家”项目建设示范点为抓手,以多方参与、普惠公益为原则,强化组织协调,完善体制机制,丰富关爱服务,织密织牢未成年人保护网。

整合资源灵活建“家”。按照“一室多用、资源共享”原则,打造了“瞭望宇宙”“非遗传承”“国风学堂”“自然观察”为主题四类儿童之家示范点20个,将“儿童之家”与党建活动阵地、“城市书房”和“新时代文明实践站”融合建设,把“非遗”搬进“家”,把“普法”传进“家”;把“国学”讲进“家”、把“乐趣”带进“家”,精心组织一系列具有地方特色、民族特色、文化特色的学习传承活动,科学开设一批儿童防溺水、防拐骗、防电信诈骗等安全教育课程,按需设置一批假期作业辅导、手工制作、绘画等实操实践课程的方式,吸纳少年儿童参与其中,确保少年儿童在课后有人管、管得好、能管住。

强化组织保障到“家”。建立完善“儿童督导员+儿童主任+社工”未成年人关爱服务模式,在镇办设立9名儿童督导员,在村(社区)设立59名儿童主任,组织举办儿童主任及儿童督导员专题培训班2次,形成上下联动、齐抓共管、有序推进的工作模式,同时借助网格化管理、组团式服务优势,加大主动发现,强化政策保障和巡访关爱力度,今年以来新纳入孤困等儿童23人,排查流动儿童416人,留守儿童35人,切实做到精准筛查、及时保障,构建横向到边、纵向到底的全覆盖服务网络,确保各类困境儿童关爱帮扶保障及时有效。

丰富活动服务惠“家”。各村(社区)切实发挥“儿童之家”实际作用,建立“四点钟”学堂,引入专业的社会组织和爱心人士,开展“国学文化”小讲堂、“科技强国”科普主题活动、“以防校园霸凌”知识讲座等30余场(次),为儿童提供思想教育、关爱保护、文化娱乐的一体化服务,进一步健全儿童关爱服务体系,解决家长的后顾之忧,为孩子们打造了一个个幸福家园。



城西区改造提升无障碍通行坡道解民忧

本报讯(记者 晴空 摄影报道)为认真落实党建引领“有诉必应马上办”机制创新工作,日前,城西区市政公用服务中心紧盯辖区居民反映问题,全力推动改造提升。

根据有诉必应马上办“12345”政务服务便民热线反馈,西川南路维也纳小区与世通名城小区间的人行道无障碍通行坡道出现老化、磨损现象,表面变得光滑,给居民日常出行造成不便。城西区市政公用服务中心接到问题反馈后,前往实地进行现场核实,确认坡道确实存在以上问题。

随后,城西区市政公用服务中心党组牵头会商,技术人员实地进行了勘查与数据收集,并依据无障碍环境建设相关参数,对坡度进行了科学的调整设计。在确保不影响周边建筑

结构的基础上,适度降低了坡度,并更换防滑地砖,确保了轮椅、助行器等辅助设备能够平稳、顺畅地通过,有效降低了行人特别是老人和残障人士摔倒的风险。

下一步,城西区市政公用服务中心党组将持续深化和拓展“精细管护提档次,匠心向党优服务”党建品牌建设内涵与外延,及时倾听民声、关注民需,让更多民生工程落到实处,让群众感受到更多的出行便利,真正把群众的“需求清单”转化为群众的“幸福账单”。



城北区全力筑牢森防安全防线

本报讯(记者 小蕊)为切实做好今冬明春森林防火工作,确保人民群众生命财产和森林资源安全,连日来,城北区森防办积极行动,对全镇(街道)、村(社区)森林防火准备工作及辖区各防火点、祭祀点森林防火工作落实情况全面开展督导检查。

此轮检查,重点针对辖区内各镇(街道)、村(社区)森林防火应急预案制定、隐患排查治理、扑火队伍建设、物资储备、防火宣传教育等方面及各防火点、祭祀点值班人员是否在岗在位,是否认真履职尽责做好人员和车辆上山登记,是否将物资储备得当,是否熟悉扑火应急处置流程等情况进行督导。要求各镇(街道)、村(社区)、护林员高度重视森林防火工作,坚决克服麻痹松懈心理,严格落实进山人员、车辆登记制度和“四个严

禁”工作要求,同时,各防火点值班人员要认真履行24小时值班值守工作制度,切实做到“看住人、管住火”,织密织牢森林“防火网”。

下一步,区森防办将继续加大今冬明春森林防火防火工作落实力度,压紧压实各成员单位、各联点单位森林防火责任,倒逼各单位以问题为导向,举一反三,尽快整改落实各项问题隐患,并加强与各单位、各部门间的协作配合,形成工作合力,共同做好今冬明春森林防火工作,全力维护城北区森林防火安全稳定形势。



湟源县原创河湟曲艺剧《歌从湟水来》交流展演

本报讯(记者 晴空)为深入贯彻落实党的二十大精神,充分发挥文艺书与人民、讴歌人民的社会功能,打造“唐蕃古道·日月湟源”文化名片,推动乡村文化振兴,促进文艺创作繁荣发展,日前,湟源县文化馆联合城中区文化馆、互助县文化馆成功举办湟源县原创河湟曲艺剧《歌从湟水来》交流展演活动。

河湟地区自古以来就是多民族繁衍生息之地,汉、藏、回、土、撒拉等多个民族在这里交融共生,共同孕育了辉煌灿烂的河湟文化,作为黄河文化的重要组成部分,是华夏文明形成的源流之一。“各美其美”的民族文化特征与“美美与共”的趋同化愿望,使河湟文化呈现出相互渗透、共同发展的特点,并在新时代黄河流域生态保护和高质量发展中呈现出独特魅力。

河湟曲艺剧《歌从湟水来》取材于现实生活,将河湟曲艺元素与戏曲艺术完美结合,实现了文艺创新性发展,凝聚着湟源人民心血与智慧,是集河湟文化、生态文化、红色文化于一体的精品力作。交流演出现场座无虚席,演员们用精湛的舞台表演和富有感染力的曲艺唱腔,生动再现了湟源人民团结奋斗、自强不息,改变缺粮缺水困境的奋斗历程和精神。

此次交流展演的成功举办,得到了业界人士的高度评价和现场观众广泛点赞,使广大观众在了解湟源文化的同时享受了一场丰盛的视听盛宴,架起了区域文化交流的桥梁。

下一步,湟源县文化馆将继续秉持“走出去、请进来”的开放交流理念,举办高水平的交流展演,促进各地文化的对话与繁荣,共同推动河湟文化的传承与发展。

