

新流皮影让非遗“活”起来

——“非遗·匠心”觅冬之韵系列报道之三

灯光一亮，幕布一拉，皮影戏开场了……随着幕布后的一声吆喝，台下观众围拢过来，目不转睛地盯着幕布。值得一观的是，这幕布后，竟是一群孩子在表演，他们个个精神饱满，演唱节奏轻重缓急，声调抑扬顿挫，演唱出了皮影戏的韵味，演绎出了新式河湟皮影的魅力。经过300多年的发展传承，河湟皮影戏已经逐步形成了浑厚、强烈、质朴、粗犷的艺术风格。如今，在孩子们的手里，它被挥舞得活灵活现。

台上曲调悠长，台下观众聚精会神，一出出新形式、新唱词演绎的河湟皮影戏，深深吸引着不同年龄段的孩子们，他们不约而同、若有所思地观看这一古老而神奇的表演。

传统的河湟皮影戏该如何传承？这条传承之路又将开出怎样的灿烂之花？如今，在西宁市大通县5所学校里，皮影戏以社团的形式走进校园、连接学生，成为传承非遗的重要一环。近日，记者走进校园皮影社团，看孩子们在演绎不一样的传统皮影中，探索非遗传统的新“传说”。

带着皮影走进校园的第一人

李彩亭，是西宁市大通县东峡镇克麻村人。他既是一名乡村教师，也是河湟皮影戏演唱者。从15岁起，李彩亭就跟随父亲学习皮影戏，在家中长辈的耳濡目染下，李彩亭对皮影戏有着独特的情怀。“1986年我在大通县向化中学任职教师，一次偶然的机会，我将自己收藏的皮影带到了课堂。当时孩子们对它很好奇、很喜欢，抢着想亲自来体验一下。也就在那一年我萌生了倡导非遗皮影进校园的想法。”李彩亭回忆道，从第一次带着皮影和学生们见面，到后来借助皮影戏的唱词温故古诗、学习写作，皮影戏成为了李彩亭任教师时的一个创新授课方式。

也是从那时起，李彩亭将皮影戏正式带入学校，成为青海省“非遗进校园”的最早践行者。

“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。”这是皮影戏阳腔唱段的部分内容，唱词里既有古诗，也有用讲述的方式再现孩子们读书写字的画面。记者现场感受到，在锣、鼓、棒子、唢等乐器的配合下，这段唱词高低有致、长短不一、韵味十足。李彩亭告诉记者：“你听，这段唱词是学生熟悉的古诗《绝句》，因为对唱词熟悉，孩子们练习了三四次就十分流畅了。”李彩亭还介绍说，在编辑这些唱词时，他会十分注意唱词的韵脚和长短，不仅要唱出皮影戏的韵味，而且让学生对词能生巧，让一出出皮影戏唱出新味道。

英语、双声、百人合唱，皮影戏在创新

“Thank you”
“That’s all right!”
“Let’s work hard and improve ourselves!”

这段对话是来自大通县宝库乡中心学校皮影戏社团的唱词，也是皮影进校园中创新表演方式的又一次突破。



闫鸿摄

李彩亭告诉记者，目前皮影戏在校园里备受师生们的喜爱，大家会在表演方式、唱词内容等方面作出创新。除了唱词增加英语、藏语等多种语言外，表演者也创新出更多新方式。

过去一台皮影戏中，表演者或根据故事演变唱词，或即兴演唱，精彩的唱词总能赢得台下观众的掌声。如今，为了让多元化的观众群体喜爱，皮影戏的故事情节和唱词不断创新。“增加英语唱词，改变单声、双声的表演形式，目的有两方面：一方面寓教于乐，通过观看皮影戏表演，加深学生对文化课的兴趣；另一方面为传统皮影戏增加趣味性和互动性，也让这门传统艺术以更丰富的形式表现出来。”李彩亭告诉记者。

记者采访了解到，李彩亭正在创作和尝试百人同台演绎一出皮影戏，根据不同演绎者的工作职责，分声部、分角色，分职责为观众呈现不一样的皮影戏。

大通县第四完全小学皮影戏社团负责老师毛芝红向记者介绍到，自去年起，学校新增了皮影戏社团，分别从三、四、五年级各选出几名皮影戏爱好者参加，组建了35人的皮影戏表演队。“我们采取多年级不同年龄的孩子参加，目的在于让不同年龄的孩子认识皮影、传承皮影，也为老带新做好铺垫。”社团老师苏贤芳告诉记者。

今年8岁的苏琪是皮影戏表演队的乐器组成员，她负责敲打小锣。采访中，苏琪告诉记者，她的爷爷奶奶特别喜欢看皮影戏，父母也十分鼓励她学习皮影戏表演，从刚开始通过视频、图片了解皮影，到现在参加社团实操皮影，她对皮影戏的喜爱不断增加。虽然苏琪是表演队里年龄最小的队员，但是她学得很快，敲锣、合唱一点不输其他高年级的表演者。

“如今，我们皮影戏社团每周排练都如期进行着，孩子们也按时按点积极参与，这一点令我们十分欣慰。在孩子们努力背词、互学唱词中看到了他们对皮影戏的热爱，我相信这门传统艺术一定能传承得更远更久。”社团指导老师毛芝红说。

老戏新唱让非遗“活”起来

“一口道尽千古事，双手对舞百万

兵。”

“三尺生绢做戏台，全凭十指逞诙谐。”

两句话，道出了皮影戏的生动画面和精髓。青海皮影戏是青海本民族文化的土壤所孕育出的一朵艺术奇葩。与其他地方皮影戏不同的是，河湟皮影戏的表现形式以说唱为主，从当地民间音乐和姊妹戏曲中吸收了大量营养，形成了一套比较完整的唱腔和唢呐曲牌。它的唱腔高昂激越，急促奔放，具有浓郁的生活气息和淳朴的乡土色彩，因而为青海广大群众所喜闻乐见。

过去的一场皮影戏，在农村露天的场地里搭台，一张白布为幕，一盏白灯照影，随着一段阳腔调“哎！好气啊……”起势，锣鼓声随之响起，一张牛皮人儿皮影，在表演者的操作下翻身抖腿，一场大家都熟悉的角色、一段经久传唱的故事在正式开演。

随着时间流逝，流传千年的皮影戏悄悄发生了变化。寻着韵味十足的唱词，记者来到大通县新时代文明实践中心，一间古色古香的河湟皮影厅里，李彩亭和他的皮影戏团队正在排练最新剧目《高举改革开放旗帜永向前》。这是李彩亭创作的一出新戏，唱词里传唱着党的政策精神，传递着改革开放后的美好生活，唱词押韵、朗朗上口。与李彩亭细聊中记者了解到，随着时代的进步，皮影戏的表现形式也在不断推进。从过去的白纸糊的影幕，到现在的白布为幕，从煤油灯照影，到白灯、彩灯照影，连戏台也增加了雕刻、美术等新装饰，让新式的皮影戏表现出丰富多彩的形式。

此外，在剧目上，早期的河湟皮影戏乡土气息较为浓郁，剧目多以历史人物、传说故事为主，有《杨家将》《岳飞传》《西游记》等。随着时代的发展，皮影戏成为讲述和传递新思想的途径，唱词中增加了现代化元素，让一个个美好生活故事深入人心。

拉开白布幕，打开灯光，参演人员分声部站好，一声吆喝下，鼓声起、锣声落，在大通县向化乡中学的皮影戏教室里，一台新式皮影戏又开唱了……

(记者 张国静)

市红十字会 为困难家庭送去冬日关怀

本报讯(实习记者 措毛)岁寒情深暖意浓，殷殷关怀沁人心。1月7日，西宁市红十字会在湟中区上庄镇小寺沟村举行2025年“博爱送万家”启动仪式。

活动当天，虽然天气寒冷，但现场氛围却暖意融融。红十字会的工作人员和志愿者们早早抵达现场，准备了价值4万余元的物资，包括米、面、油及童装、棉被等生活物资，确保每一户困难家庭都能得到实实在在的帮助。走访慰问生活困难家庭5户，将满载爱心的慰问物资一一送到群众手中。同时，开展义诊义治和普及健康、急救救护知识，让困难群众切实感受到党和政府的关心和红十字人的温暖。

此次活动旨在大力弘扬“人道、博爱、奉献”的红十字精神，进一步发挥红十字会作为党和政府在人道领域的助手作用以及作为联系群众的桥梁纽带功能。据介绍，“红十字博爱送万家”是红十字会持续关注困难群众的爱心品牌活动。市红十字会已连续多年在元旦、春节期间，以“红十字博爱送万家”活动为载体，面向人道关爱对象开展走访慰问活动。2025年度“红十字博爱送万家”活动，西宁市红十字会共募集慰问物资价值580余万元，其中药品480万元，慰问物资6余万元，采购慰问物资25.15万元，接受省红十字调拨物资73万元。各县(区)红十字会也同步开展“红十字博爱送万家”系列活动，发放慰问物资价值达34.3万元，受惠困难群众7000余户。

全国首批！ 我省一高校13名博士生入选专项计划

本报讯(记者 衣凯明)记者1月9日从青海大学获悉，近日，中国科协青年人才托举工程博士生专项计划名单发布，青海大学13名博士研究生入选。

青海大学高度重视青年人才托举工程博士生专项计划的申报工作，积极组织各学院优秀博士研究生申报，经过学校推荐、省科协、中国科协选拔，最终有13名博士研究生成功入选中国科协青年人才托举工程博士生专项计划。青海大学也将以该项目的实施为契机，坚持需求导向、目标导向，更加精准引进高水平学科领军人才，加大力度培养和打造青年科技人才，为推动我省高质量发展提供坚实的教育科技人才支撑。

中国科协青年人才托举工程博士生专项计划于2024年9月首次启动实施，旨在为入选博士生搭建优秀平台，助力优秀博士研究生成长，加快创新型青年科技人才培养，以培养造就规模宏大的青年科技人才队伍为根本价值追求，该专项计划锚定2035年建成科技强国目标，秉持“为党育人、为国育才”的初心使命，聚焦为科技人才梯队“蓄好水”“育好苗”的服务托举目标，以理工农医类30周岁以下高年级在读博士研究生为主要对象。相关工作主要由中国科协、全国学会、省级科协和高校科协共同完成，重点为入选者提供学术资助、组织吸纳和学术兼职三方面托举服务。

全国典型！我省一案例成功入选

本报讯(记者 李静)近日，农业农村部办公厅公布第六批新型农业经营主体典型案例推介名单，共推介了74个典型案例，我省湟中得利家庭农场成功入选。自2020年以来，我省累计入选全国新型农业经营主体典型案例达到9家，其中，专业合作社3家，家庭农场6家。

据悉，本次入选的案例涉及主体类型多元、机制模式多样、主题特色鲜明。涵盖了构建支持产业发展的农业经营体系、助力稳粮扩油、推动提高农业生产经营能力、提升运营规范化水平、强化联合与合作、加快培育新型农业经营主体、强化指导扶持服务7个方面。在助力稳粮扩油方面，我省此次入选典型案例的湟中得利家庭农场通过科技示范推广、开展农业社会化服务、强化技术培训等方式，走出了一条科学经营、联农带农、良性发展的路子，科学种田增效益、产业延伸促发展模式得到有效推广应用。2024年，该农场共流转土地2000亩，经营收入达102万元。

近年来，我省围绕特色农牧产业发展，以打造绿色有机农畜产品输出地为抓手，持续强化农民专业合作社、家庭农场发展，切实培育壮大了一批组织规范、示范带动作用显著的农牧区新型经营主体，探索出一条符合我省实际、发展可持续的新型农业经营主体发展之路。

我省举办2025年就业援助月残疾人专场招聘会

本报讯(实习记者 措毛)助残圆梦，就业先行！1月9日，2025年就业援助月启动仪式暨残疾人专场招聘会在青海省人才交流中心举办。本次招聘会由省残联、省人社厅等多部门联合主办，吸引了40家用人单位参与，提供了65个涵盖电商主播、会计、保洁等多领域的岗位，共有70余名残疾人前来求职，21人次初步达成求职意向。

招聘会现场布置得温馨而周到，入口设有无障碍通道，会场内部布局宽敞，每个细节都透露出对残疾人的关怀。现场设置了政策咨询、心理咨

询、职业能力测评、求职招聘、直播带岗等八大服务区。在政策咨询区，工作人员耐心细致地解答求职者关于就业政策的疑问；在求职招聘区，用人单位与残疾人求职者面对面交流，详细介绍岗位信息；直播带岗区则通过线上平台实现了远程招聘，为无法亲临现场的残疾人求职者提供了便捷的求职渠道。此外，现场还设有残疾人作品展示区，展现了残疾人的才华与风貌。

“我之前在工地工作过，这次来招聘会也是希望能找到一份类似的工作。

逛了一圈后，我发现这里的岗位选择非常丰富，针对不同残疾类型都有相应的岗位设置。真的非常有帮助。”求职者任彬说。

作为青海省就业援助月专项活动的重要组成部分，本次招聘会旨在搭建残疾人与用人单位的沟通桥梁，援助对象包括残疾登记失业人员、2024年高校毕业生毕业失业等。下一步，省残联、省人社厅等相关部门将持续协同合作，汇聚各方力量，为残疾人提供贴心的就业服务。传递党和政府的关怀，增强残疾人的获得感、幸福感。