

# 3米高跷,如何稳稳“上身”?



资料图片

3米高的跷子是怎么绑到腿上的?高跷到底有多重?都是白衣造型的白蛇和胡凤莲到底有啥区别?“报儿”说的那一串词具体是什么内容?

正月里,社火热闹非凡,将人们迎春的热情推向了高潮。耍龙、舞狮、秧歌、高跷、太平鼓、八大光棍……这些耳熟能详的社火项目,成了市民茶余饭后津津乐道的话题。今天,就让我们一起走进社火,揭开那些让人好奇的神秘面纱。

## 3米高跷,如何稳稳“上身”?

高跷表演惊险又刺激,可3米高的跷子究竟是怎么绑到腿上的?怎样“绑跷”才能实现人跷合一呢?为了探寻社火细节中的独特韵味,记者走访了我市多个社火队,终于找到了这些问题的答案。“绑跷”是高跷表演中至关重要的一

环,以声名远扬的鲁沙尔高跷为例,跷体由铁器和木头制成,木料多选用水曲柳木或者质地较轻的优质松木。木匠会将选好的整根木头加工成3米多高的木棍,木棍上扁下圆、上粗下细。高跷的脚踏板会根据其高度进行定制,底部正中钉有跷钉,用于防滑。一副跷体的重量约为15公斤。高跷的绑腿绳通常用布条制成,不仅要在脚背绑紧布绳,还要用绑绳将小腿和跷体牢牢绑紧,以此实现人跷合一的效果。由于跷体高达3米多,演员们需要坐在高跷上进行绑扎。

## 白蛇与胡凤莲,白衣造型如何区分?

在社火表演中,白蛇和胡凤莲都是白衣造型,常常让人傻傻分不清。其实,辨别她们的方法很简单,胡凤莲头顶戴

着一朵大白花,以孝女形象示人。她是戏曲《龟兔山》中的人物,因父亲去世,所以身着白衣。而白蛇的装饰则更加飘逸、仙气十足。今年恰逢乙巳蛇年,社火表演中还特别加入了青蛇的造型。

## “报儿”唱词,究竟藏着什么奥秘?

观看社火时,最让人摸不着头脑的就是“报儿”了,他们说了一堆唱词,到底是什么意思呢?“报子报子好报子,一报喜,二报财,三报四报发大财。”作为社火队的先行官,“报儿”的出现预示着社火表演即将开始。听他们的唱词就能明白,说的都是图个好兆头的吉祥话。“报儿”通常由社火队里能说会道的人扮演,他们张口就是表达欢庆新春、赞美祝福的词句,深受群众喜爱。(记者 王琼)

## 又火又燃!河湟社火耍不停

——“河湟文化”看西宁系列报道之五

一阵激昂的锣鼓声从远处传来,“咚咚锵,咚咚锵”,节奏明快,气势磅礴,孩子们欢呼雀跃,拉着大人的手,迫不及待地朝声音的方向奔去……锣鼓喧天辞旧岁,社火耍出幸福年。正月里的西宁,处处洋溢着浓浓的年味儿。耍社火、闹社火,不只是热闹的节日习俗,更是西宁独特的人间烟火,它承载着深厚的文化底蕴,蕴含着非遗的魅力,寄托着西宁人民对美好生活的热切向往。

古城里社火表演一茬接一茬,那么,什么人在演社火?什么人在看社火?社火又在演绎什么样的故事?

### 社火之根,凝聚起人类传统美德

“读懂了藏在社火里的文化内涵,你就读懂了这场社火大戏背后热辣滚烫的生活期盼。”民俗文化研究者李玉寿说,谁说农民不懂艺术?谁说农民不会创作?在乡村这个大舞台上,农民就是艺术家,他们在新年伊始,便为大家带来新春的欢乐与文化盛宴。参与社火表演的主角,都是对美好生活满怀憧憬的人民群众,他们或是快递小哥,或是本地村民,又或是外来打工者。在各色装扮下,他们或唱或跳、或舞或蹈,用精彩的表演讲述着真善美的故事。

社火歌词也是彰显河湟精气神的文化缩影。我省民间残疾艺术家满自忠编辑出版的《河湟曲——社火歌词卷》,收录194首社火歌词,内容包罗万象,涵盖当地文化、民俗、历史各个领域。社火中《八仙过海》《真假美猴王》《三打白骨精》《嫦娥奔月》《五福拜寿》《穆桂英挂帅》《赵匡胤千里送京娘》等耳熟能详的民间故事常常被拿来演绎;《白蛇传》《西游记》《封神榜》《杨家将》等家喻户晓的故事频频被搬上高台;《大美青海》《文成公主入藏》《环湖赛》《漫步月球》等反映时代风貌的内容,都在社火表演中不断呈现。社火寄托着大家对新一年幸福生活的期盼,以及对真善美的歌颂。

### 社火之美,囊括了七大艺术门类

“从湟中高跷走上河南春晚并火爆网络,便可看出民间社火从‘下里巴人’走向‘阳春白雪’并非偶然,它本就蕴含着‘阳春白雪’的艺术底蕴。”李玉寿说,河湟社火在传承过程中,融合了本地民族的民俗文化和艺术形式,形成了独具高原特色的社火艺术,嬉舞耍龙、舞狮、高台、高跷、旱船、秧歌等数十种表演形式,将音乐、舞蹈、曲艺、戏曲、杂艺等融为一体。

谈及社火,鲁沙尔高跷不得不提。湟中的124支社火队大多有高跷表演,而鲁沙尔高跷以跷身高、演员多、表演生动、变化丰富、节奏鲜明、韵律高昂而闻名。每年正月十二、正月十四、正月十五、正月十六,鲁沙尔镇街头和周边村庄都能看到他们精彩的表演。在湟中区鲁沙尔高跷排练场,将近4米的跷子整齐摆放,演员们坐在墙沿绑着跷子认真排练。正是因为这群年轻人的坚守,传承千年的社火和踩了几百年的高跷才得以留存至今,并焕发出新的活力。

社火表演流程严谨且丰富。开场时,“大身子”哑巴和胖婆娘率先登场,随后是老秧歌“五老”,接着八仙出场,还有寓意吉祥呈祥的刘海沿途撒金钱。

灯官老爷、舞狮子紧随其后,高跷队伍在狮子队伍后,耍龙队伍在高跷两侧,旱船、抬花轿依次排列,最后由太平鼓队伍收尾。“社火分为内场和外场表演,内场表演要求严格,化妆、走场、演唱、表演都有规范;外场表演则自由、诙谐、滑稽、幽默,深受观众喜爱。近几年,小朋友们表演的溜达猴、穆桂英、猪八戒等外场角色,也为社火增添了不少趣味。”湟中区鲁沙尔高跷协会会长李玉龙告诉记者。

### 社火之变,创新与传承的双向奔赴

社火在发展过程中,曾面临故事被遗忘、传统韵味流失、演员青黄不接等问题。但传统社火在保留古老韵味的同时,积极融入新元素,既有传统社火的坚守,也有新式社火的绽放。

“社火迎来了它的春天!今年的社火看点十足。”李玉寿向记者介绍,千户营高台值得看一看,以前只有5组,1949年后增加到9组,今年更是制作了20架高台。其内容丰富多样,如《铡美案》《麻姑献寿》《白蛇传》《哪吒闹海》《隋唐传》《杨家将》《岳家将》《水浒传》《封神榜》等,以精湛技艺和独特艺术特色闻名青海地区。它是河湟地区最早出现的高台,有着600多年的历史,曾在西宁市地区民间社火比赛中独占鳌头,还荣获过中国民间艺术节的最高奖“山花奖”。2006年11月湟中千户营高台被列入省级非物质文化遗产名录,2008年湟中千户营高台被列入国家级非物质文化遗产名录。据当地人讲,当地高台是在明代由南京传来的。

页沟老社火之滚灯顶灯同样精彩。甘河滩镇页沟村老社火有300多年历史,2018年被列入西宁市非物质文化遗产名录,由“白社火”和“夜社火”组成。“白社火”有高跷、狮子等节目,“夜社火”以灯火为主,以前滚灯顶灯等道具里面的灯火用羊油蜡烛,如今已换成安全明亮的LED灯。其特点是以唱为主,每个节目前都有一段唱词,唱词多为典故,如《搬船调》《放风筝》《十盏灯》等。经过整理,白天和晚上的社火各有特色,节目不再重复。

田家寨镇下洛麻村的“出阎王”社火也别具一格。演出中,阎王、判官等主要角色在锣鼓声中,坐着轿子,在小鬼和牛头马面的簇拥下从庙中出发。唱腔以当地民间社火小调和眉户戏唱腔为主,演唱内容丰富多彩,其中张三的演唱水平最高,唱腔丰富、唱词幽默、声音高亢婉转,十分动听。

西宁的社火,在传承与创新中不断发展,它是西宁人民心中的文化瑰宝,是连接过去与未来的精神纽带,持续为这座城市增添着独特的魅力与活力。(记者 王琼)

## “开门红”,湟中社火成了“流量密码”

蛇年春节,湟中区委区政府紧紧围绕“一个创新基地、三个中心城市”建设,以“冬沐暖阳乐游湟中”为主题,深入挖掘湟中社火“流量密码”,精心策划筹备百余场文旅活动,使春节文旅市场热力持续攀升,打响“回老家湟中·过非遗大年·赏地道社火”节日文旅品牌,为广大市民游客营造一派平安欢乐祥和的春节假日氛围。数据显示,春节假期湟中区累计接待游客25.74万人次,同比增长59.3%,综合收入7948.32万元,同比增长58.8%,文旅市场实现“开门红”。

### 童梦烟花耀全城,非遗新春年味浓

作为全市“两节”首场重点文旅活动,正月初四至初九期间,湟中区精心挑选共和镇前营村、拦隆口镇西岔村、田家寨镇田家寨村、鲁沙尔镇老幼堡村等7支优秀社火队伍在新华联童梦乐园开展演出活动,参演人员多达2000余人,精彩的社火演出被央视栏目《正月里来是新春》《朝闻天下》关注报道。同时,园区在不同时段、不同区域开展梦幻烟花秀、灯光焰火秀、非遗烟花壶秀、篝火

晚会、民族主题巡游等特色节目,“白加黑”模式引爆新春文旅热潮。

### 乡村扮靓人气旺,春意盎然花绽放

从正月初一开始,千紫绿景区设置了民俗花灯、民俗社火、户外娱乐、冰雪体验、篝火晚会、非遗火壶等活动,吸引了众多游客的到来,湟中银铜器、皮影、堆绣等非遗手工艺品展示展销区域呈现“人从众”的热闹景象,将浓厚的年味和非遗的魅力完美融合。特别是在正月初五,全国春节“村晚”在千紫绿农业科技博览园激情上演,伴随着舞龙舞狮、社火表演、威风锣鼓、寸跷等传统民俗的轮番上演,整个园区充满浓浓的年味和喜庆,为在场观众呈现了一场传统文化的盛宴。

### 春节服务不打烊,护航新春暖民心

春节期间,文体、公安、应急等职能部门扎实做好风险隐患排查工作,不断加大全区A级旅游景区、星级饭店、公共文化场所、娱乐场所等重点场所的督导检查力度,共出动执法人员110人次,安保人员680人次,检查旅游景区、文化经营

场所等单位140家(次),安保活动5场(次),排查并消除各类安全隐患230余项,解决群众诉求100余件,各旅游景点秩序良好,全力保障了节日期间各类文化活动正常、有序开展。

### 社火调演日日新,湟中区喜迎八方客

如果说春节假期拉开了湟中区文化活动的序幕,那么在接下来的日子里,湟中区将开启“火力全开”模式。据了解,为进一步丰富全区群众精神文化生活,持续打造“湟中社火”文化品牌,农历正月十二至十六,湟中区将调集鲁沙尔镇、田家寨镇、土门关乡等乡镇18支优秀社火队伍在鲁沙尔镇开展巡演活动。活动期间还会举办正月十五国家级非遗项目酥油花展示活动。此次社火调演将以国家级非遗千户营高台和省级非遗鲁沙尔高跷为亮点,同时融合扇子舞、舞龙、舞狮、花轿等经典民俗节目,更有热闹非凡的广场庙会,让广大游客在体验湟中传统民俗魅力中度过一个喜庆年、文化年、旅游年。(记者 王琼)