

2800 人参演,近500 万人次观看!

西宁社火巡游格外“火”

本报讯(记者 张艳艳)为丰富和活跃春节期间全市各族群众精神文化生活,积极营造欢乐、祥和、喜庆的节日氛围,满足全市人民群众对传统年味儿的向往和期待,2月7日(农历正月初十)上午,西宁社火·火“豹”大秀——2025年西宁市优秀社火集中巡游活动如期举行,为全市群众奉献了一场精彩绝伦的文化盛宴。从西大街到东大街3公里的道路两侧市民游客熙熙攘攘,近13万人次驻足观看,中新社、青海日报、省广播电视台、西宁晚报、市广播电视台等平台直播总观看量超过460万人次。

本次社火巡游活动以“祥蛇纳福至 雪豹携瑞来”为主题,除西宁及五区二县的8个板块节目以外,特别邀请了潮汕英歌舞、玉树藏族原生态服饰及伊舞表演,共有50余支团队近2800名演员参与展演,公安、消防、应急、医疗、交通、城管、林草等多部门参与保障,活动规模为历年来全省社火展演之最,地方特色浓郁鲜明,多种文化交相辉映。

非遗民俗南北对话

本次社火巡游活动通过市州联动、地域互动等方式邀请多项省内外国家级非遗项目集中亮相。英歌舞作为岭南地区民俗文化的典型代表,首次来宁,与河湟社火同台竞技,让市民游客在感受南北地域文化差异的同时领略中华战舞的魅力。湟中区文化馆陈义作为我市优秀的“南狮”代表,与传统“北狮”切磋展演,将南北舞狮表演的“意”和“形”展现得淋漓尽致。85人的玉树藏族伊舞方阵浩浩荡荡,气势恢宏,以极强的艺术表现力,展现高原人民的豪情与活力。20台“空中戏剧”千户营高台“高、悬、妙、奇”,在脸谱绘画、装饰设计等方面尽显独到。此外鲁沙尔高跷、大通蛙图腾祭祀舞“四片瓦”、滚灯、顶灯、太平鼓、霸王鞭等20余项非遗项目均在巡游活动中陆续登场,为市民奉献了一场民俗文化的饕餮盛宴。

传统时尚交汇互融

2025年社火巡游活动在保留传统社火节目的基础上,将城市文化、现代元素融入其中,致力于打造一台老少皆宜的节日文化盛会。龙狮、秧歌、钱棍、扇子舞、太平鼓等群体舞蹈表演,高跷、旱船、高台等神像巡游展演,还有报儿、灯官老爷、哑巴、胖婆娘、八仙等传统社火角色表演,在锣鼓喧天的热闹氛围中向人们传递着美好的新春祝福。健身龙、花束舞蹈等现代元素的加入更是让传统社火“洋气”起来。20个雪豹卡通人偶让“雪豹之都”城市IP更加深入人心。各色花车装饰结合凤凰台、拱辰门、青海体育中心、浦宁之珠、共青桥、青海省博物馆等西宁地标建筑剪影,向全国群众展现了西宁这座城市的现代与活力。

文化薪火赓续传承

本次社火巡游活动进一步优化参演群众年龄结构,由老中青少四代齐上阵,中青年群体为主力,年龄最小参演群众仅3岁,年龄最长参演群众74岁,体现了群众对河湟社火的坚守与传承。城东区《雄狮闹春福满堂》方阵由32名儿童组成,孩子们身着华丽丽装,手持彩球,为观众带来生动活泼的舞狮表演;城西区《寸寸蹄声迎金蛇》方阵由60名孩子组成,他们脚踩寸跷、身穿戏服,扮演着一个个活灵活现的故事人物;城西区《锣鼓喧天歌盛世》的百人方阵中半数都是青少年,他们以激越的鼓点、铿锵的节奏和昂扬的豪情,击打出城市的活力与希望;湟中区巡游队伍中共有120余名3至11岁的儿童参与表演,其中《萌娃巧踩矮跷乐》方阵30名儿童,《高台绝技绽芳华》方阵75名儿童,高跷、锅庄方阵也均有少儿参与,观众熟知的“三小只”一如既往地发挥稳定,深受全网观众喜爱。

据了解,以本次市级大型社火巡游活动为带动,春节期间,我市还将开展县区社火巡游展演、村(社区)小型社火展演活动2000余场,以“千场社火走千村”的浓厚年节氛围,让河湟社火走街串巷、进村入户送喜送福,让全市人民度过一个热热闹闹、欢乐祥和的新春佳节。

传统文化魅力绽放

2月7日,西宁市优秀社火集中巡游活动在西门十字盛大开幕,吸引了众多市民来到现场观看,同时也有无数网友通过网络观看,共享这场民俗盛宴。

此次活动以“祥蛇纳福至 雪豹携瑞来”为主题,活动分为巡游启动仪式和巡游展演两大部分。其中,巡游展演由“豹”请金蛇·福满西宁、“芯”联市州,共启丰年、中华战舞·热血英歌、金鼓喧天·祥和夏都等11个板块组成。

为了让更多人能够欣赏到社火的魅力,西宁晚报新媒体平台进行全程直播。许多上班族由于工作原因无法到现场观看,他们通过手机、电脑等设备在工作间隙或午休时间观看直播,感受家乡的年味。一位在外地工作的青海人李先生表示:“虽然不能回家过年,但通过网络直播看到家乡的社火表演,心里特别温暖,也让我更加思念家乡。”

除了青海本地人,还有很多喜欢青海文化的外地人也在线上观看了此次社火巡游。来自北京的张女士说:“我一直对青海的民俗文化很感兴趣,这次通过网络直播观看西宁社火巡游,真是太精彩了,让我对青海的文化有了更深入的了解。”

据统计,本次直播的观看人数、点赞评论和分享量非常可观。西宁社火巡游通过网络直播的方式,不仅让更多人了解了西宁的民俗文化,也让在外地的青海人感受到了家乡的温暖和浓浓的年味,同时也向全国乃至全世界展示了西宁深厚的文化底蕴和独特的民俗魅力。(记者 金华山)

“万人空巷”看社火,市民为巡游喝彩

“看到‘三小只’,就知道年味正浓!”“三小只”指的是谁?去年,青海社火以其独特的韵味和热烈的氛围,在各大短视频平台上大放异彩,火遍了互联网。尤其是小溜达猴、小穆桂英、小猪八戒的表演视频收获大量点赞,自此,“三小只”成功晋升为社火界的“顶流明星”,成为了社火文化的标志性符号。今年,西宁的社火再度震撼来袭!

社火队整装待发,市民游客翘首以盼

“快点走啊,去迟了可就看不到啦!”2月7日,尽管西宁的天气寒意袭人,却丝毫未能阻挡市民和游客高涨的热情。西宁市优秀社火集中巡游活动尚未拉开帷幕,路边早已人潮涌动,观众们竞相抢占最佳观赏位置,翘首以盼这场文化与视觉的饕餮大餐。马路上,一支支社火队伍排列得整整齐齐,彩旗迎风招展,锣鼓声震耳欲聋。从高空眺望,犹如一幅绚烂多彩的文化长卷,正缓缓在市民的眼前铺陈开来。

在社火队候场区,记者见到了高跷队队员童永晶。此时的他,正全神贯注地为自己绑上高跷,为即将登台的表演作最后的准备工作。据童永晶介绍,他所在的光华村社火队,隶属于湟源县城关镇,是一支以高跷表演为主要特色的队伍,共有33人。“不要社火不过年!”童永晶激动地说,“今年是蛇年,我扮演的正好是白蛇。我踩高跷踩了13年,打心底喜欢社火。现在大家生活越来越好,越来越多的愿意参与社火表演。”

形形色色的表演队伍,琳琅满目的人物角色,身着不同的服装、扮演着不同的角色,却有着共同的目标——将这们传统艺术发扬光大。

标——将这们传统艺术发扬光大。

“这个是碗灯,里面套着一个碗,戴在头上就像帽子一样;这个是伞灯,转起来可漂亮了……”高中生刘延斌是城北区石头磊新村非遗河湟社火队的一员,他正兴致勃勃地向大家介绍此次巡游展演节目中使用的道具。别看他年纪轻轻,介绍起道具来却头头是道,滔滔不绝。“我的爷爷和爸爸以前都要社火,现在这份荣耀的接力棒传到了我手上。为了这次演出,我们刚放假就开始排练了,一直要持续到初八。”谈及紧张的排练日程和其中的辛苦,刘延斌的脸上不见丝毫疲惫,反而洋溢着满满的幸福与自豪。“热热闹闹过新年!我们演得开心,观众们看得也开心,一点都不觉得累!”他还补充道,队伍里年龄最小的队员只有6岁,扮演着活泼可爱的小狮子。

“万人空巷”看社火,市民为巡游喝彩

“看,社火队伍来了!”社火巡游场地被市民围得里三层外三层,锣鼓声、欢笑声交织在一起,震耳欲聋。“太精彩了!每个社火队的表演都让人印象深刻,今天集中在这里看社火,让我切身感受到了青海当地民俗文化的丰富多彩、博大精深。”市民王先生兴奋地说。

大学生姜雪琰举着自拍杆正记录下社火的精彩片段,她说:“社火代表年味儿,非常热闹。我比较喜欢社火中的高台和高跷表演,演员们精彩的技艺让人赞不绝口。现在越来越多的像我们一样的年轻人也加入到社火表演中来,既是一种传承,同时又有创新元素的加入,对今后社火的发展更加有帮助,相信也会吸引到越来越多的年轻观众。”

越多的年轻观众。”

记者在现场采访了地方史学者颜栋先生。颜先生表示:“这次西宁市优秀社火集中巡游活动极具特色,地域文化主题鲜明,大西宁的文化名片纷纷亮相。各区、各县都精心选送了具有地域代表性的优秀社火节目,通过这场热热闹闹的大型表演,守护着文化的根脉。非遗表演让传统节日焕发出别样光彩,为广大市民和游客呈上了一场充满浓郁年味的视听盛宴。此次表演形式多样,既有传承又有创新,舞龙、舞狮、‘哑巴’‘胖婆娘’等传统社火表演悉数登场,雪豹宁萌卡通人物以及华美的汉服巡游等元素更是为社火巡游增添了不少亮点。不仅人物造型丰富多样,道具制作也十分精美。”

谈及今年邀请潮汕英歌舞表演和醉关公表演来青海助威一事,颜先生说道:“这是一次非常难得的中国西北地区与南方地区非遗传统文化的交流互鉴活动。青海的父老乡亲们在家门口就能欣赏到这些网红表演。此次邀请恰逢其时,这场文化交流活动不仅为青海人民送上了一份春节的文娱大礼,还承载着青海、甘肃、广东三地人民对风调雨顺、国泰民安、中华民族一家亲的殷切期盼和美好祝愿。这是文化传承发展多元化背景下的一次成功合作,相信今后这样的文化交流活动会越来越多。”

(实习记者 措毛 文月婷)



75 个孩子带着千人梦想上“高台”

社火展演怎么能少得了千户营高台?社火展演中,20架高台在喧闹的社火队伍中格外醒目,20架高台75个孩子,在将近5个小时的表演中,全程都站在高台之上,此时此刻,我们看到的是不分老少,高台艺人对艺术的坚守。

“我们早上四五点钟就开始忙碌了,为了呈现最好的状态,全村一共出动了400多人,大家各司其职,希望以最饱满的状态把高台搭好,把孩子们守护好。”展演开始前,来自湟中区拦隆口镇千户营村的千户

营高台负责人陈虎邦接受了记者的采访。

“今年的高台有很多的亮点,我们最推荐的就是中国梦的高台,这架高台除了造型别致,还可以360度旋转。”陈虎邦介绍道。

“他们用小小的身躯,撑起社火中最独特的风景。”一位观看社火表演年轻母亲对高台上的小演员点了一个大大的赞。

千户营高台至今已有六百年的历史。据说千户营村民的祖先于明代洪武年间从南京一带迁移到千户

营村,带来一台“魁星”高台和制作高台的手艺,千户营高台从此流传下来。

高台主要以“高、悬、妙、奇”著称于世,底部是木制台板,台板中央是一根高3米左右的铁杆,铁杆上面有踏板,踏板上是4至8岁的男童演员,小演员们站在踏板上,扮演成各种人物,手持各种器具,周围是多彩艳丽的纸花造型。

2008年6月,千户营高台被列入国家级非物质文化遗产名录。

(记者 王琼)

网络直播助力西宁社火巡游走向全国

“真是太精彩了,没想到,我在香港通过看西宁晚报的直播也可以欣赏到家乡的社火表演。”“前几天看到社火巡游的预告时,就有些迫不及待,今天我早早地就来到了主会场。”2月7日(农历正月初十),西宁东西大街热闹非凡,一场以“祥蛇纳福至 雪豹携瑞来”为主题的社火集中巡游活动盛大举行。这场承载着西宁当地深厚文化底蕴的活动,不少主播借助网络直播的力量,吸引了众多市民围观,更跨越千山万水,将家乡的文化魅力传递到祖国的各个角落,让无数在外的游子也能共赏这一文化盛宴。

活动当日,现场人头攒动,气氛热烈。随着一句“快看,社火表演队过来了,那些可爱的雪豹真是

好萌呀”的呼喊,现场瞬间沸腾,市民们纷纷举起手机,或拍照记录,或开启直播。现场有不少主播加入了这场社火巡游直播中。一位年轻的直播,一边举着手机,一边激动地对镜头解说:“家人们,你们看这社火表演,太震撼了!演员们的服饰精美绝伦,每一个动作都饱含着咱西宁社火的独特韵味,大家给主播点点赞,让更多人看到这场精彩的演出!”在他的直播间里,观众们的弹幕如潮水般涌来,有的在询问表演的细节,有的在感叹社火的魅力。

在网络的另一端,那些远在他乡的西宁游子们,纷纷守在屏幕前,目不转睛地观看直播。他们在直播间里互动交流,分享着自己对

家乡的思念之情。一位定居在香港的湟源人留言说:“我是湟源人,现在定居在香港,看到这熟悉的社火表演,让我想起了小时候和小伙伴们一起走社火的场景。虽然现在身在外地,但通过直播,我感受到了家乡的温暖,真的很感谢这些主播,让我能第一时间看到家乡的变化。”

随着直播的持续进行,这场西宁蛇年社火巡游的热度不断攀升。各大直播平台上,相关话题的讨论量和点赞量一路飙升,许多网友纷纷转发直播链接,让更多的人了解到了这场精彩的文化活动。这场借助网络直播传播的社火巡游,不仅为西宁市民带来了一场视觉盛宴,更让西宁的社火文化走出了家乡,走向了全国。(记者 悠然)