

今日，酥油花开——一眼惊鸿

——“河湟文化”看西宁系列报道之八

今日，让我们揭开酥油花的神秘面纱！

2月12日(正月十五元宵节)这一天，塔尔寺的酥油花将再次绽放，此时此刻的它正在以最美的姿态，等待来自世界各地的游客，等待众人揭开它那层神秘的面纱。每一次游客的目光停驻，都为它镀上一层更为耀眼的光芒；每一回的脚步停歇，皆为铭记它刹那间的芳华绝代。它的每一处细节，都似有星辰洒落，熠熠生辉，点亮了非遗艺术的神圣殿堂。

酥油花：一眼惊鸿，梦幻之美

当清晨的第一缕阳光轻柔地洒进酥油花工坊，沉睡一夜的酥油花仿若被唤醒的精灵，瞬间绽放出它最为动人的光彩，整个酥油花工坊被酥油的香味包裹着，五彩斑斓的酥油花在阳光的轻拂下熠熠生辉，每一片花瓣都闪烁着梦幻般的光芒；栩栩如生的造型宛如灵动的生命，仿佛下一秒便会从眼前跃然而出，令人见之无不叹为观止。然而，这呈现在眼前的美景，不过只是酥油花魅力的冰山一角。

酥油花，并非只是字面上的“花”，而是用酥油制作而成的一种雕塑艺术，其造型精妙，色彩绚丽。制作它所用到的酥油和藏区人民日常所食用的酥油有所不同。一般人所食用的酥油，是用牛在夏季吃过绿草所挤出来的牛奶打制而成，其营养价值较高，色泽偏黄。而制作酥油花的酥油通常用牛在冬季吃过了干的牧草所挤出来的牛奶打制而成，其色泽为白，粘稠度和筋度较高，便于调色塑形。不过在实际制作的时候，二者也会混合使用。由于酥油花丰富的艺术价值和地域特色，它于2006年被列入中国第一批国家级非物质文化遗产名录。

金色的金箔、绿色的绿松石、红色的朱砂、黄色的雄黄……制作时，需将各种矿物颜料精心研磨成粉末，再按精准的比例，巧妙地揉和在酥油之中，制成色彩斑斓的坯料。这要求酥油与颜料完美融合，使所塑花瓣或人物肌肤等质地细腻、色彩柔和，且透着一种迷人的透明质感，仿若能看穿时光的流转。

匠心传承：酥油花的制作

酥油花制作环节是如何环环相扣的？人们驻足于酥油花前，欣赏的角度各不相同。有人沉醉于酥油花的壮观精巧，为其精妙绝伦的设计和细腻入微的雕琢而折服；有人则透过这精美的作品，看到了这项艺术背后所经历的千锤百炼，体会到艺僧们为此付出的艰辛与努力。在艺僧们的手中，将酥油塑造成花仅仅是整个创作过程中的一个环节，而还有诸多制作环节同样至关重要，共同铸就了这令人惊叹的艺术杰作。

据了解，酥油花的制作工序堪称极为繁复，每一个步骤都蕴含着艺僧们的匠心独运。

据了解，酥油花的制作工序堪称极为繁复，每一个步骤都蕴含着艺僧们的匠心独运。

据了解，酥油花的制作工序堪称极为繁复，每一个步骤都蕴含着艺僧们的匠心独运。

据了解，酥油花的制作工序堪称极为繁复，每一个步骤都蕴含着艺僧们的匠心独运。

据了解，酥油花的制作工序堪称极为繁复，每一个步骤都蕴含着艺僧们的匠心独运。

据了解，酥油花的制作工序堪称极为繁复，每一个步骤都蕴含着艺僧们的匠心独运。

酥油花的花期：短暂与永恒的交织

这么美的酥油花，花期有多长？酥油的熔点极低，一般15℃就会变形，25℃左右就会熔化，这就要求在制作和展示酥油花时，环境温度要严格控制较低水平，通常为0℃左右。在传统的塔尔寺酥油花展示中，每年农历正月十五展出，天亮之时就会全部被撤离，仅展示一晚，如同昙花一现，短暂却又无比绚烂。然而，自从有了酥油花馆后，这些精美的作品可以保存近两年。无论是严寒的冬日，还是酷热的盛夏，人们都可以随时欣赏到这令人惊艳的酥油花，让这份美好不再转瞬即逝。

魅力溯源：文化传承与时代绽放

为什么有那么多人慕名而来？酥油花起源于古老的雪域高原，随着时代的发展，它从寺院的神秘殿堂走向了更广阔的社会视野。过去，它主要承载着人们的信仰与祈愿；如今，它已成为文化交流、非遗展示的重要内容，在社会文化的多元发展和人们审美观念的不断变化中，见证着不同时期社会对传统文化的重视与保护。

酥油花在年复一年的展示与传承中，让民族文化得以延续和弘扬，凝聚着民族的精神力量。它就像一扇窗，透过它，人们能一窥藏文化的深邃与博大，领悟“一花一世界”的深刻真谛。（记者 王琼）

盼！正月十五酥油花展游客热情拉满



杨司煜摄

本报讯(记者 悠然)“第一次见酥油花是朋友用相机记录的，当时就被深深吸引。”“看到西宁晚报酥油花展的预告，真的坐不住了，这可是我梦想已久的事！”近日，西宁晚报发布酥油花展预告后，有不少游客在平台留言，大家满怀期待，纷纷表示这是一场梦寐以求的文化盛事。正月十

五元宵佳节，湟中塔尔寺即将拉开这场文化盛宴的帷幕，更是让这份期待达到了顶点。

来自兰州的王女士难掩激动地分享道：“初见酥油花时，那精美的造型瞬间抓住了我的目光，这已经是很久很久以前的事了，最近看到西宁晚报的预告后，我一刻都等不了，正月

十三就驾车来到西宁，满心盼着正月十五能亲临现场，感受酥油花独一无二的魅力。”除了王女士，还有许多游客提到，正月十五本就充满团圆、喜庆的氛围，在这样特殊的日子观赏酥油花展，意义非凡。从河南赶来的沈先生说道：“正月十五是阖家欢聚的时刻，这次特意带着家人一同前来，一是与青海的亲戚一聚，另外就是想让大家共同领略酥油花这一艺术瑰宝，给这个节日增添一份别样的文化记忆。”也有外地游客留言说：“今年的酥油花之美还是隔屏相望，期望早日让梦想照进现实。”

酥油花作为藏传佛教艺术瑰宝，以酥油为原料，精心塑造出佛像、人物、花卉等各类造型。其制作工艺极为复杂，对环境和技术的要求堪称苛刻。每一尊酥油花，都是艺僧们在严寒中，凭借虔诚之心与精湛技艺，精雕细琢而成。此次酥油花展，无疑是一场震撼的视觉盛宴，让游客深入了解酥油花背后深厚的文化内涵与悠久的历史传承。

@所有人 这份酥油花展出行指南请收好

本报讯(实习记者 措毛)2月12日(正月十五)，酥油花展将惊艳绽放！记者从湟中区公安局交通管理大队获悉，为确保湟中区元宵节酥油花展活动顺利进行，保障道路交通安全畅通，该队发布了交通管制信息及出行指南。

据悉，此次交通管制时间为2月12日(正月十五)8时至2月13日凌晨2时，具体结束时间以活动结束时间为准。管制路段涵盖湟中区清泉路、金塔路、东拉路、香安大道、迎宾大道等多条主要道路。管制期间，鲁沙尔镇城区内道路均禁止车辆通行，居民需依托公交车、摆渡车或步行出行。

因2月12日社火巡演活动与酥油花展相继进行，社火巡演期间线路及停靠站将以交通管制为准，在鲁沙尔镇南门和通宁路原职校门口设有两处临时公交站点，待社火巡演结束，酥油花展交通管制期间转为摆渡车运行。

摆渡车站点：

- 摆渡车一号线(单向环线)：十九街—锦绣路—湖东路—环城北路—一五岔路口—原一建门口(下车点)—香巴林卡(上车点)—十九街。
- 摆渡车二号线(往返)：清泉路清真寺—南门村口—海马泉村北口。

摆渡车运营路线：

- 西宁方向发车点在区第一人民医院家属院门口。行驶路线为，环城北路—一五岔路口—香巴林卡—教育局—交通运输局—一区第一人民医院家属院发车点(往返)。
- 城南方向发车点在通宁路原一建门口。行驶路线为，环城北路—一五岔路口—原一建门口(往返)。
- 西堡方向发车点在通宁路原一建门口。行驶路线为，金麟山隧道—一五岔路口—原一建门口(往返)。
- 上新庄方向发车点在香巴林卡。行驶路线为，环城北路—一五岔路口—通宁路原一建门口下车后至河湟文化博物馆停放(往返)。
- 多巴、大才、汉东、共和、大源方向发车点均在南门口路段。行驶路线为，甘河工业园区—海马泉—南门(往返)。

此外，针对出租车出行，湟中区设置了专门的出租车候车点，位于通宁路农业农村局门口，方便市民打车。需通过鲁沙尔镇管制路段的过境车辆，可绕行西宁绕城环线、上新

庄民湟公路、西塔高速、G227国道等路线，以避免交通拥堵。

为确保活动现场秩序井然，湟中区还设置了多个指定停车区域，包括锦绣路西侧客运站停车场、锦绣路东侧市政停车场、锦绣路道路两侧停车区、文绣路道路两侧停车区、湖东路道路南段停车区、宗喀驿景区停车场、湖东路东侧空地停车场、湖东路玉良工艺厂后门停车场、第十九街道路两侧双排停车区、翔鹏驾校停车场、广鑫大道道路两侧单排停车区、车管所停车场，共计12个停车场，可容纳大量车辆停放。

湟中区公安局交通管理大队提醒广大驾驶员及市民，在交通管制期间，请服从交通执勤人员指挥，按规定有序停放车辆。如不听劝阻在管制路段停放车辆，交警将依法进行处罚。同时，由于鲁沙尔城区道路狭窄，道路容量有限，元宵节期间人流车流激增，建议广大驾驶员、乘客提前做好合理出行计划，错峰出行。

文化中国行

【青海金诃藏药股份有限公司】企业简介



金诃藏药股份有限公司是1992年从青海省藏医院制剂室基础上发展起来的一家集藏药研发、生产、销售为一体的创新型企业，位于青海西宁生物科技产业园。公司是科技部等三部委确定的国家创新型、国家高新技术企业产业化示范企业，是国家非物质文化遗产生产性保护示范基地，先后荣获全国“守合同重信用”企业、国家优秀民营科技企业、国家知识产权优势企业、青海省“专精特新”企业、青海省GMP自检员实训基地、青海省级工业旅游示范基地、青海省高质量发展成就奖先进集体等多项荣誉。“金诃”品牌也被评为“青海老字号”。

生物园区品牌企业

宣传专栏