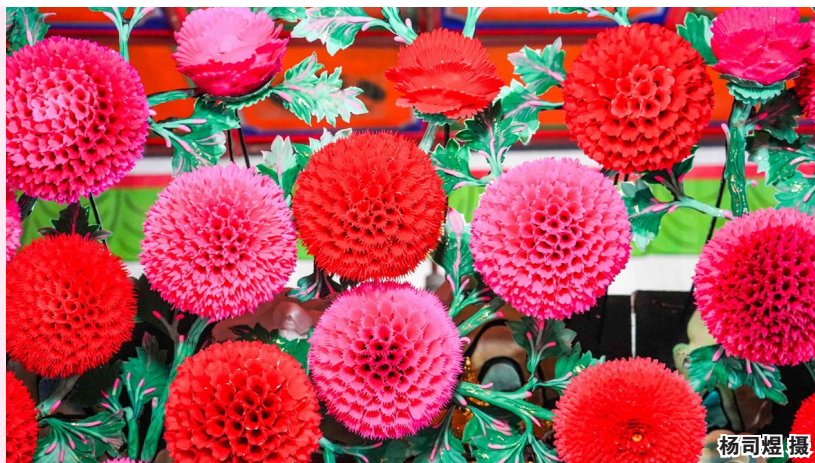


酥油花开：非遗技艺拥抱高光时刻

——“河湟文化”看西宁系列报道之九

经历了一个冬天漫长的等待，2月12日，农历正月十五晚，夜幕如墨，塔尔寺的酥油花如约“绽放”。踏入那扇通往酥油花展的门，仿佛被一只无形的手拉扯，瞬间穿越时空，与古老的文化展开了一场震撼心灵的对话。



杨司煜摄

艺术标签，酥油花成为最美文化载体

在参观的人群中，一位摄影爱好者不停地按着快门，试图将这美好的瞬间永久定格。他一边拍照，一边喃喃自语：“太美了，什么角度都好美，这就是非遗的魅力。”几位外地游客则认真听着同行人员关于酥油花的介绍，生怕错过任何一个知识点。

来自内蒙古的海日罕兴奋地说道：“酥油花果然名不虚传，非常宏伟壮观。”酥油花就像一座桥梁，连接起

不同民族的心。当汉族、蒙古族、回族、土族等各民族同胞齐聚一堂，共同欣赏酥油花时，那精美的造型、绚丽的色彩，让大家都沉浸在美的享受之中。不同民族的人们，虽有着不同的语言和习俗，但在酥油花面前，都能感受到那份对艺术的热爱和对美好生活的向往。此时此刻，它成为了各民族文化交流的纽带，促进了彼此之间的了解与尊重。



闫鸿摄

时光深处，酥油花即将绽放新光彩

“妈妈，这就是你给我讲的酥油花吗？妈妈，为什么酥油花闻着有酥油的味道？妈妈，酥油花会融化吗？”参观的人群中，一位小男孩不停地问着问题，而一旁的妈妈则耐心地向他解释着。这样的场景随处可见，在酥油花传承的过程中，酥油花展就是一个大型的科普现场，将已知的知识传递给未知的人，让疑惑在这里找到答案。

酥油不会化了吗？怎么还能制成作品？这时，便有人充当起导游，讲述道：“在酥油花制作过程中，工匠们需全程在低温环境下操作，常常把手浸泡在冰水里，以防止体温让酥油融化。然后用那冰凉的手指

捏出酥油花，接着再次浸泡手，如此循环，直到作品完成为止。”古老的技艺跨越时空传递，现场的观众们惊叹于酥油花的精美，更被这传承背后的故事打动。

历经无数春秋，在新时代浪潮下，酥油花如何实现传承与创新？一位艺僧向记者介绍了酥油花的制作过程和主题，他说：“时代的发展为我们的创作注入了新活力。我们一方面保留传统工艺的精髓，另一方面接纳新的艺术理念。我们用心感受、感悟，让酥油花的创作与现代审美接轨，让古老文化在创新中走进更多人的视野，走向更广阔的未来。”

一眼惊鸿，非遗技艺拥抱高光时刻

酥油花展当晚，青海籍青年演员康磊一边直播，一边向广大网友介绍着酥油花展的细节。他表示，此前酥油花每年只在正月十五展示一晚，天亮前就会被撤离，如同昙花一现，短暂却无比绚烂，给人留下如同梦幻般的深刻印象。如今，在酥油花馆里，还保留着近两年的酥油花作品，广大网友可以随时来馆参观。

时代的发展让酥油花不再是昙花一现。网络上留存着大量酥油花作品的视频和文字资料，同时，很多年轻人

也在通过自己的方式宣传着酥油花，使其迎来了在网络上的高光时刻。大量游客在媒体平台留言表达对酥油花展的期待，充分体现出酥油花在网友心中的极高关注度。这古老的非遗技艺，正以全新的姿态，绽放出更加迷人的光彩。

(记者 王琼)

文化中国行

酥油花展见闻一：酥油花“开”满城春

“太惊艳了！色彩斑斓、惟妙惟肖，美轮美奂！”“国家级非遗、‘塔尔寺三绝’之一酥油花华丽‘绽放’！”

“真不愧是指尖上的艺术！酥油花的魅力只有在这才能感受到！”

2月12日，农历正月十五元宵节，塔尔寺迎来了一年一度的酥油花展。这一盛会承载着深厚的文化底蕴，吸引了来自全国各地的游客纷至沓来，只为目睹这被誉为“指尖上的艺术”的酥油花绽放时的惊艳。

踏入塔尔寺，空气中弥漫着浓郁的酥油香气，这股独特的气息，仿佛是一把钥匙，将市民游客带入了高原纯净世界。酥油花虽由酥油塑造，并非真正的花朵，却凭借其超凡脱俗的美，让每一位观赏者都为之折服。

“正月十五元宵节，能和家人一起观赏酥油花真是太幸福了！”西宁各县区在正月十五张灯结彩，花灯闪耀，年味浓郁。塔尔寺的酥油花在这热闹的节日氛围中，独树一帜，散发着别样的风情。无数市民和游客扶老携幼，慕名而来。寺内的酥油花展示区，人潮涌动，大家有序排队前行。有人手持手机，不断按下快门，试图将这精美的瞬间永久留存；有人则闭目凝神，在心中默默诉说着对新年的美好期许。所有人都沉浸在酥油花所营造的独特艺术魅力之中，感受着这一国家级非遗带来的震撼。

“真不愧是国家级非遗，酥油花在2025年又如期绽放了！今天我们一家人一起看了酥油花，过了一个不一样的元宵节，希望今年我们生活、工作都顺顺利利！”市民吴立强难掩激动之情。

“过年时，西宁不仅有热闹的社火，酥油花展更是一道独特的风景线。酥油花不仅点亮了高原的文化魅力，更点亮了西宁的新春，为这座城市增添了一抹别样的色彩。”市民张洋洋也感慨万分。

(记者 衣凯明)

酥油花展见闻二：感受指尖上的非遗

“酥油花又要惊艳‘绽放’了，一定要去看一看！”“看了西宁晚报发的文章和视频，了解到酥油花制作的故事，一定要去感受一下这指尖上的非遗奇迹！”2月12日，湟中区塔尔寺迎来了一场万众瞩目的文化盛事——酥油花展，吸引了众多市民与游客纷至沓来，大家满怀期待，纷纷前往打卡观赏。

如今，在春节期间奔赴塔尔寺，观赏一年一度的酥油花展，已成为不少游客的新潮过节方式。记者注意到，当天有不少游客不远千里，专程从外地赶来，只为领略酥油花的绚丽风采，感受高原文化的独特魅力。来自内蒙古的游客斯仁通日布感慨道：“早就听闻湟中的酥油花堪称一绝，今天特意前来塔尔寺一饱眼福，真是美不胜收！”专程从重庆赶来的杨女士同样难掩激动，兴奋地分享：“我11日刚抵达西宁，偶然得知有酥油花展，今天便迫不及待地赶来。酥油花的纹理细腻入微，人物表情栩栩如生，手工技艺堪称登峰造极，这趟西宁之行太值了！”

酥油花，以凝固的酥油为原料，经艺僧之手捏塑成型。虽名为“花”，但其创作题材极为丰富，远不止花卉。酥油花在制作过程中，艺僧们需频繁将手浸入刺骨冰水中降温，以此维持酥油的可塑性。在他们灵巧的指尖下，酥油不断变幻形态，最终幻化成一件件精美绝伦的艺术珍品。细腻生动的花鸟虫鱼、振翅欲飞的鸟兽形象、气势恢宏的亭台楼阁、庄严崇高的佛像……无不展现艺僧们的卓越技艺与无尽创意。来自江苏的马先生兴奋地说：“这几天，我不仅观赏了西宁热闹非凡的社火，还目睹了世界级非遗酥油花，西宁的年味实在是太浓郁了！”

这场酥油花展，不仅是一场令人陶醉的视觉盛宴，更是一次意义深远的文化传承与交流。来自全国各地的游客汇聚一堂，共同欣赏这场指尖绽放的绚丽，感受历史文化的深厚底蕴。“走近观看酥油花，太震撼了，民族的就是世界的。希望以后能有更多人了解酥油花这一艺术瑰宝！了解传承背后的故事。”市民谢博宇说道。当花灯点亮元宵节的夜空，千姿百态的酥油花在光影中流转，这场展览不仅让酥油花这一艺术焕发出新的生机，也让每一位市民和游客在祥和喜悦的氛围中，感受到了高原文化的温度与非遗传承的力量。

(记者 衣凯明)

岁月重现，酥油花铺开文化长卷

酥油花展示的故事从何而来？“这是从古老典籍中汲取的灵感，所以它散发着历史的味道。”公元1594年，酥油花艺术传到塔尔寺，从最初佛像和花木鸟兽的单个塑制，逐渐发展为规模宏大、场景丰富的组塑，用以表现完整的故事。它继承了“精、繁、巧”的艺术特色，结合典型的时空场景，宛如一部色彩斑斓的叙事史诗，形象逼真，巧夺天工，被誉为塔尔寺艺术三绝之冠。

当日展示现场，两幅巨幅酥油花作品连绵成壮观的艺术长卷，细腻的纹理与明艳的色彩，诉说着藏传佛教的经典故事和民俗风情，生动地再现了先辈们的生活场景与精神世界。此时的酥油花，宛如历史的忠实记录者。艺僧们从先辈的讲述、古老的典籍中汲取灵感，用双手将往昔的生活凝固。每一处刻画，都是对先辈足迹的追寻和珍藏。



海龙摄