

《哪吒2》爆火 盗版产业链暗流涌动

2025年春节档,《哪吒之魔童闹海》(以下简称《哪吒2》)爆火,登顶中国影史票房榜,跻身全球票房前列。然而,盛名之下暗流涌动——盗版资源与侵权周边蔓延。记者近日调查发现,在一些电商平台上,不少商家明目张胆地售卖“枪版”链接,标价低至0.9元;社交平台上,“免费资源”通过私信、群聊隐蔽扩散;未经授权的哪吒手办、挂件充斥市场,部分商家直言“现在很多都是盗版”。

低价枪版公然售卖 盗版资源肆意蔓延

记者以“哪吒影片”为关键词,在某电商平台上搜索发现,有不少售卖《哪吒2》电影的商家,大多标注“超清画质、无删减版、下单即可观看”,并宣称其电影资源与影院没有任何区别,可以用最低的价格直接观看,标价多为0.9元至2元之间。

记者随机挑选其中一个链接下单,根据提示下载后发现是一个影视播放软件,里面的《哪吒2》是长达两个半小时的电影“枪版”——虽然无删减,但能看出是在电影院录制的资源,可以看到前排观众、听到杂音。

在另一电商平台上,《哪吒2》的盗版资源售卖更直接。有商家标注商品“哪吒2首发抢先版”,并以10元的价格出售,销量达100多件。

还有店铺把《哪吒2》《熊出没·重启未来》《蛟龙行动》等春节档多部影片的“枪版”资源打包出售,声称“4K/蓝光”“网盘影视自动秒发”,只要下单付款,就能马上收到网盘链接。记者花10元购买后,看到里面的影片画质模糊,还有观众走动的身影。

记者挑选了一家销量达6000多件的店铺并咨询客服,资源是否是在电影院偷录的视频,对方回复称“差不多,目前是TC版电影(枪版电影)”。记者注意到,该商家春节档所有电影资源打包只需要4元。

除了此类“枪版”影片资源售卖的情况外,还有不少商家蹭起了《哪吒2》的热度。

记者咨询某商家称需要《哪吒2》的电影资源,对方回复:“您直接下单,都是可以观看的。”当记者再次询问其是否为盗版时,对方直接发来几张视频截图。记者下单后,商家很快将电影资源的链接发了过来,可当记者点击观看时,却发现这并不是春节档的《哪吒2》,而是另一部哪吒题材的电影。

调查中,记者发现还有免费的资源可观看。在社交平台只要搜索“哪吒2电影资源”“哪吒2抢先看”等关键词,就能看到不少商家在“商品”栏里售卖相关资源,还可以看到一些用户在评论区或者私信里互相分享盗版资源链接。

各种影视资源群聊更是数不胜数。记者加入多个影视资源分享群发现,管理员会定期发布最新电影资源,其中就包括《哪吒2》,只要加群,就能免费获取。还有一些人通过朋友圈、公众号等渠道,以“福利”“独家资源”等为噱头吸引用户关注,然后再引导用户添加社交账号,私下发送盗版资源。

业内人士指出,这种传播方式就像病毒一样,迅速扩散,难以追踪和控制,形成了一种隐蔽的传播网络。而数字技术降低了盗版成本,不法分子通过销售资源、赚取广告费牟利,形成灰色产业链。

“《哪吒2》的盗版资源在互联网流传,不仅严重侵犯了电影版权方依法享有的复制权、发行权及信息网络传播权等一系列著作权权益,还严重扰乱了电影市场的健康生态与正常秩序,进一步损害了该作品所承载的文化价值。”北京市隆安律师事务所高级合伙人金作鹏说。

北京金嘉律师事务所律师赵占领补充道,传播盗版电影属于违法行为,情节严重的,涉嫌构成侵犯著作权罪,可能需要承担刑事责任。

二创幌子暗藏猫腻 周边产品鱼龙混杂

随着《哪吒2》的爆火,其周边产品也成了“香饽饽”,正版周边产品供不应求,目前大多是预售,这给了盗版商家可乘之机。一时间,市场上各种盗版周边让人眼花缭乱。

记者随机咨询多个商家其售卖的《哪吒2》周边产品是否为正版,多数商家混淆视听,不正面回答记者的问题。有商家直接说“现在很多都是盗版”;还有商家直言自己的店铺为二创周边,“官方正版需移步旗舰店购买”。记者在某电商平台上看到乾坤圈手镯售



卖标价36元。有业内人士告诉记者,实际上,正版哪吒联名款黄金手镯已经下架,目前一些商家1:1还原该款手镯,材质从铜、合金、金包银到足金不等,价格差别很大,从几十元至数万元不等。

再以“结界兽冰箱贴”为例,在某电商平台上有不少商品链接,其中一款标价为12元的冰箱贴销量已超过2000件。记者询问客服该周边是否有官方授权时,对方回复“是二创和平替(自制)”。

其他销售哪吒和敖丙手办模型的店家,有的称“是国版,非官方”,有的商家虽表示经过官方认证,但当记者要求提供官方授权证明时,便不再回复。

关于发货时间,多家店铺的客服均回复“24小时内或48小时内发货”。

“市场上有许多盗版商品,消费者要确认所购买的周边是有官方授权的,目前正版的许多商品是预售模式,不能立刻发货。”泡泡玛特官方旗舰店客服对记者说。

“这与盗摄行为相似。”金作鹏指出,出品方依法享有对《哪吒2》的角色形象、场景设计、故事情节元素的复制权、发行权、改编权等一系列权利。如果开发影视衍生品需要使用影视剧中这些可单独使用的作品元素,除了取得影视作品著作权人的授权许可外,还需取得该可单独使用作品著作权人的授权。“那些未获授权的周边产品,无论是直接

照搬电影中的角色形象印在挂件、徽章上,还是对角色形象进行所谓“二次创作”后用于制作周边并售卖,都构成侵权。”金作鹏说。

来自河南的消费者李女士就遭遇了高价购入“正版”挂件,到手却是劣质仿品,最后投诉无门,只能自认倒霉的尴尬情形。

因喜爱《哪吒2》,李女士在某电商平台下单购买了标注为“正版周边”的书包挂件。可当她收到快递后发现,她所购买的挂件与官方推出的挂件存在一些出入,质量也不行,很快就破损了。

法律亮剑根治痼疾 技术赋能版权保护

金作鹏从平台的角度提出建议:平台可以探索如何借助人工智能实现快速、高效且低成本的版权识别。通过构建基于人工智能的版权监测系统,利用图像识别、音频识别、自然语言处理等人工智能技术,对平台上的上传内容进行实时分析与比对,精准判断是否存在侵权行为。一旦发现侵权行为,立即发出警示,及时采取干预措施,如删除侵权内容、断开侵权链接等,依法对侵权行为进行处理。

“执法部门要加大对盗版和侵权行为的打击力度,加强对电商平台、社交平台等重点领域的监管,对侵权行为发现一起、查处一起,绝不姑息迁就。”金作鹏说。

此外,公众保护知识产权的意识亟待增强。记者随机采访多名观影人发现,有少数人对买盗版违法的认识并不清晰。受访专家指出,需通过案例宣传、公益广告普及版权知识,比如有些地方开展“以正版换礼品”活动,引导公众支持原创,还有影院推出“盗版危害体验区”,让观众直观感受画质差异与创作艰辛。

多名受访专家一致认为,《哪吒2》的票房奇迹背后,是一场与盗版的无声较量。唯有法律利剑高悬、技术防线筑牢、公众意识觉醒,方能守护创意之花的绚烂绽放。

本报综合消息

本科生毕业论文是留还是弃?

本科生要不要写毕业论文?长期以来,正反观点争论不休。一项新政策近日出台,给出了更具倾向性的意见。

取消本科生毕业论文争议

本科生要不要写毕业论文,长期以来存在正反两种观点。

全国本科毕业论文抽检评审专家库专家、陕西师范大学教师教育处副处长冯加渔近日表示,鉴定学生的学术能力和水平,毕业论文适用更广、难度更小,仍是最有效的方式之一。

中国人民大学文学院副教授蔡丹君认为:“有一种声音说,本科生不需要写论文,因为不是每一个学生都要走学术道路,实际上,这种对本科生科研能力没有期待的心态十分功利。做科研、写论文能展现一个人的学术能力和逻辑水平发展进步的历程,因此,不是只有走学术道路的人才需要写论文。”

本科毕业论文还被赋予其他培养任务。2024年4月有报道称,华南师范大学文学院要求本科毕业生答辩通过后,还要手抄毕业论文。华南师范大学对此回应称,手抄本科毕业论文是该校文学院长期以来的传统之一,可上溯到20世纪50年代中文系提出的师范生“三正(正音:纠正读音;正字:不写错别字;正书:端正书写)三通(词通、句通、文通)”训练体系。

但问题是,本科毕业论文质量低劣、学生抄袭应付等问题十分突出,让社会质疑毕业论文存在的必要性。

21世纪教育研究院院长熊丙奇认为,建议取消本科生毕业论文。

熊丙奇说,要求本科生撰写论文,貌似可以提高人才培养质量,结果很可能适得其反。有的学生临到毕业时交不出论文,也就只有请人“代笔”了。

特别是AIGC技术的发展,本科生可以更方便地应付毕业论文,高校不得不在进行查重的同时,增加检查“AI检测率”。

“提高本科教育质量,关键在于强调过程性管理,就是要上好每一门课程,保证课程的质量。有人会说,正是因为高校平时的课程质量管理不到位,所以需要通过毕业论

文做好关口质量管理。但问题在于,如果平时的课程质量管理都做不好,到了毕业关口势必还是会‘放水’。”熊丙奇告诉记者。

“很多高校花很大精力对本科毕业论文进行抽检、查重,但最终是否提高了论文质量尚无定论,必要性也值得商榷。”熊丙奇说。

写小说、拿奖项可以代替写论文

职业本科“一般不要求学生撰写毕业论文”的新规,顺应了本科毕业设计(论文)多样化的趋势。用多种形式的成果,替代单一的毕业论文。

北京邮电大学近日发布的《2023—2024学年本科教学质量报告》提到,该学年首次开展本科团队毕业设计(论文)。此前,宁波大学科学技术学院出台规定,汉语言文学专业学生以签约作者身份在知名网络文学平台完成的作品,可以代替毕业论文申请毕业资格。温州大学鼓励本科生用创业成果代替毕业论文。浙江农林大学允许本科生以参加“互联网+”和“挑战杯”大赛获得国家级二等奖或银奖以上的成绩代替毕业论文。

中国教育科学研究院研究员储朝晖认为,本科阶段不同的专业对学生有不同的要求,有些专业适合用论文作为毕业考核的形式,有些专业适合用更加实践的方式作为毕业考核的形式。

教育部办公厅2021年11月印发的《本科层次职业学校本科教学工作合格评估指标和基本要求(试行)》中,对毕业设计(论文)就特别强调实践性,比如“选题紧密结合生产和社会实际”,“50%以上的内容需通过实验、实习、工程实践和社会调查等社会实践完成”。

但从对毕业论文强调实践性到“一般不要求学生撰写毕业论文”,还是迈出了更大的一步。

“职业学校人才培养要强调技能立身,可以对毕业生进行技能评测,或者将学生的社团活动情况纳入考核,比如学生在校期间开办公司的,其公司的运营情况等都可以作为毕业考核的依据。”储朝晖表示。

本报综合消息