



哥伦比亚总统称有人欲暗杀他

哥伦比亚总统古斯塔沃·佩特罗2月18日说,他掌握的信息显示,“大黑手党”密谋使用导弹暗杀他。不过,佩特罗并未明确指认哪个集团或组织欲加害于他。佩特罗当天在首都波哥大出席新任国家警察总监就职仪式时说:“他们想向我的飞机发射一枚导弹——不是一枚,是两枚,他们已购买(导弹)并存起来。”“我们知道他们是谁,我们必须采取行动。”不过,佩特罗并未提供让他做出上述判断的相关证据,也没有明确指认哪个贩毒集团或武装组织密谋对他实施暗杀。

佩特罗在讲话中以“大黑手党”代指哥伦比亚国内的贩毒集团或武装组织。他说:“他们为什么想要把我快些打下来?因为他们知道我们正在追击哥伦比亚的‘大黑手党’。”

据法新社报道,佩特罗作出上述表态时,正值其领导的政府因工作低效而支持率急剧走低,其所言的“大黑手党”应该包括主要反政府武装“哥伦比亚民族解放组织”。

“哥伦比亚民族解放组织”成立于1964年,据信有数千名成员,主要在哥伦比亚境内太平洋沿岸地区及哥伦比亚与委内瑞拉接壤的地区开展毒品走私和有组织犯罪等活动。

出自左翼阵营的佩特罗2022年8月就任总统后,致力于同“哥伦比亚民族解放组织”通过谈判结束冲突。双方曾于2023年6月达成短期停火协议,2024年8月宣布不再延长停火协议。佩特罗指责对方“缺乏讲和诚意”。

新华社特稿

“哪吒”为何如此“声”动

“天雷滚滚我好怕怕,劈得我浑身掉渣渣,突破天劫我笑哈哈,逆天改命我吹喇叭,嘀嗒嘀嗒嘀嗒。”《哪吒2》中,哪吒一登场便化身“陈塘关Rapper”,桀骜不驯又逗趣横生,喜感十足。《哪吒2》不仅在视觉效果和剧情深度上有了显著提升,更值得关注的是影片中那些鲜为人知的配音演员们。他们以声音为媒介,为这些生动的角色赋予了灵魂,让整个故事更加立体而动人。

“殷夫人”:没做过妈妈的“妈妈”

除了拥有小烟嗓的小哪吒,人们还记住了说话不那么温柔的殷夫人、说“椒盐”普通话的太乙真人、结结巴巴的申公豹乃至不起眼的“结界兽”……在银幕下,这些角色背后的配音演员们个个不简单。

配音演员曾泓儒是性格爽朗的女孩,她在业内外更为人们熟知的名字是绿绮,或者是《哪吒》系列电影中的殷夫人,那位扎着高高马尾,上阵杀敌守护陈塘关的哪吒母亲。

“能够遇到这个角色,是我的幸运。”绿绮很喜欢这个在《哪吒》系列的动画电影中,呈现出的母亲形象。因为她善良飒爽,但在母亲身份之外,她还有自己坚守的职责,以及面对凶险的底气。

彼时,刚刚24岁的绿绮在录音棚里就录了一句话,就被配音导演陈浩敲定。那时候,绿绮没有做妈妈的经验,于是,她观察自己的妈妈。“都快60岁的人了,在对着我时,还会夹着声音叫我‘么儿’,但是对我爸就是另外一个声调。”这给了绿绮现实的灵感,于是,就有了电影中语调轻柔的“吒儿”,和面对丈夫李靖时的大大咧咧。

曾经,在《哪吒1》上映后,有网友讨论,评价殷夫人的声音不像个妈妈,或者说不好听。但这样的反馈反而让绿绮放心了,“我们怎么理解‘像’妈妈,妈妈不应该只有一种形象。大家注意到这个妈妈的不同,然后讨论,恰恰就说明我们配对了。”

为“成为”哪吒 她提前喝中药“补补气血”

“若命运不公,就和它斗到底!”《哪吒2》中的这句台词,不仅延续了前作的精神内核,更展现了哪吒对自己身份的坚定认知。对女性配音演员吕艳婷而言,要通过声音去演绎这样一个性格张力极大的男童角色,颇具挑战。

影片中,哪吒的“小烟嗓”与吕艳婷正常的低音区声线截然不同。为了更贴合角色形象,她带来的声音必须具备一种撕裂感,使其更加沙哑,才能真实地呈现哪吒这一角色的特质。

吕艳婷分享道,为《哪吒2》配音时,由于哪吒的情绪波动和情绪张力都很大,吕艳婷需要在录音棚里一直保持着高能量,导致配音一天下来精气神消耗巨大,“我是真的去开了很多中药去调理身体,补补气血”。

面部表情也在“使劲儿”。为了完美呈现出哪吒的声音,与角色合二为一,吕艳婷在配音时五官都在发力,将哪吒的性格特点拿捏得恰到好处,让哪吒的每一个表情、每一次怒吼都充满了生命力。

吕艳婷认为,在《哪吒2》的配音过程中没有绝对的难点,最“害怕”的是哪吒发声。为了能在《哪吒2》中更好地诠释哪吒,吕艳婷提前花了大量时间去重新感受和回忆哪吒,去找回他的性格和说话方式、习惯。

此外,她在为哪吒配音前,在日常生活中也会刻意地去观察各种小孩的说话习惯。

在她看来,配音演员的工作远不止于模仿或复制,而是要让角色真正地“活”起来。“角色有这个‘形’在前面,配音演员需要对这个‘形’,去进行声音的塑造。视觉带给角色‘形’,声音会赋予角色‘神’,只有‘形神合一’,视觉和听觉共有时,才能‘真’,观众才会看到角色的‘魂’,才会真正觉得角色‘活’过来了。”

“大哪吒”兼“结界兽”:“也还好”

因森瑟夫的本名叫曹亚龙,工作中大家都会叫他小囡。他原本是舞台剧专业出身,后进入配音行业。在《哪吒1》里,他其实只有几句台词,但是不仅所配角色牢牢站在海报中心,其中的一句台词,更是人尽皆知。

“就是那句,‘我命由我不由天!’是的,我配的是少年哪吒,就是大哪吒。”

私下里,小囡是个不那么外向的男生。但彼时,原本在公司做项目统筹工作的他,也会主动找到配音导演,表示自己想试试少年哪吒,而那句被誉为全片点睛之笔的台词,他只配了两遍就通过了,“因为哪吒的那种不甘愤怒抗争的情

绪,我特别能理解,想想自己,带入了,就很快过了。”

对于小囡而言,在《哪吒2》中,有一句台词,最早他在2022年录过。到了两年后的2024年,导演觉得应该换种情绪,于是,把他叫进录音棚,一遍遍重新唤醒场景记忆,再进入情境,“也还好,就录了五十到六十多遍,导演觉得感觉对了。”

除了少年哪吒,小囡还为电影中两个结界兽的其中一个配音,“就是由三星堆灵感来的那两位看门将。”小囡笑道,“你看,即使这么小的角色都被赋予了一个贪吃,一个贪睡的特质,可见,导演的用心程度。”

“太乙真人”:录完后不知不觉胖了近20斤

“你打我撒。”太乙真人的一口川味普通话,时而诙谐幽默,时而语重心长,影院内笑声不断。有观众表示:“太乙真人一开口,就忍不住想笑!”

之所以说的是“川普”,导演饺子表示,经过历史考证,太乙真人修炼的洞府在四川江油乾元山金光洞。为此,太乙真人的配音演员张珈铭在配音前特意到乾元山金光洞寻找灵感。

张珈铭回忆,为《哪吒2》配音时正值夏天,他的舒适区是中音,但太乙真人的许多台词都是高音,配音时如果情绪不对,就得一条条死磕。“夏天我从录音棚

出来的时候,浑身都湿透了。”

在张珈铭看来,把太乙真人内心极悲的台词用搞笑的方式说出来,是一个痛苦的过程。“我配完心里特别难受,得缓好久才能走出来,有一周多的时间几乎是完全失声的状态。”

有意思的是,为《哪吒2》配音时,太乙真人大量的吃饭戏份让张珈铭的体重直线上升,“当时录音棚里准备了好多饼干、面包,录音音我总想吃东西,结果不知不觉胖了近20斤。”他苦笑说,“后来为了参加路演活动,又得拼命减肥。”

敖丙、申公豹、无量仙翁都是“老熟人”

其实,很多在《哪吒2》中出现的角色,背后的配音演员都是观众们的“老熟人”。比如:敖丙的配音演员翰墨曾参演过《神兵小将2》《足球王者》等多部影视动画作品;

说着“人心中的成见是一座大山,任你怎么努力也休想搬动”的申公豹,背后是四川人民艺术剧院配音演员杨

卫,曾参与过《焦裕禄》《钦差大臣》等作品;

无量仙翁背后的“肌肉爷爷”王德顺,曾参演二十余部电视剧,《少年张三丰》里的老庄主、《闯关东》里的独臂老人、《剑雨》里的神捕、《功夫之王》里的玉皇大帝、《重返二十岁》里的李大海……都是他的声音。

本报综合消息

巴西百岁老人创造在世夫妻最长婚姻纪录



据吉尼斯世界纪录网站日前报道,截至今年2月5日,巴西老人马诺埃尔·安热林·迪诺和玛丽亚·德索萨·迪诺的婚姻已经持续84年77天。经全球长寿人群研究机构“追求长寿”组织认证,他们成为全球在世夫妻中婚姻最长的一对,并拥有一个共计100多名孙辈、曾孙辈和玄孙辈的家庭。

据报道,马诺埃尔生于1919年,玛丽亚生于1923年。他们的初次见面发生在1936年,4年后又一次相遇,马诺埃尔认定玛丽亚就是自己要共度一生的人。在向玛丽亚表白获得同意后,二人开始交往。

一开始,玛丽亚的母亲并不同意两人交往。但马诺埃尔用自己的努力赢得玛丽亚家人的认可。1940年11月,两人在巴西塞阿拉州举行了婚礼。报道称,那似乎是一个很久远的年代,第一台可编程的电子计算机还没发明出来,巴西也还没有赢得过一次足球世界杯。

婚后,玛丽亚和马诺埃尔一起为美好生活打拼,并先后生育了13名子女,慢慢地,这个大家庭又有了55名孙辈、54名曾孙辈和12名玄孙辈。

如今,105岁的马诺埃尔和101岁的玛丽亚过着简单安静的生活。马诺埃尔白天大部分时间都在休息,晚上时常和玛丽亚一起在客厅听听广播,看看电视。

当问到两位老人婚姻长久幸福的秘诀是什么,玛丽亚和她的家人说:很简单——爱。

截至今年2月,有记录的史上最长的婚姻是由出生于1789年10月20日的戴维·雅各布·希勒和出生于1792年3月17日的莎拉·戴维·希勒创造的,二人的婚姻持续了88年349天,直到1898年4月8日106岁的莎拉·戴维·希勒在加拿大去世。1899年7月7日,109岁的戴维·雅各布·希勒也离开了人世。

本报综合消息