

# 母爱无须顺路

◆颜巧霞◆



那天，我开车带老婆去我娘家所在的小镇办事。

因为工作忙，我已个把月没有回家看望母亲了，心里琢磨着：“要是事情办得顺利，天还不算太晚的话，我就顺路回家看看母亲。”

但等事情办妥，夕阳已像一只装满橘红颜料的大调色盘子挂在天边，我坐在驾驶座上边开车边思索：“这个时间点不算早，也不算晚，要不要去看看母亲？”紧接着，我心里两种思绪泛起，一种说：“去看看她吧，你都一个月没回去看她了！”另一种则说：“带着老婆去看母亲也不方便，讲究礼数的婆婆会受拘束；不爱收拾的母亲肯定把家里弄得乱

七八糟，会埋怨我没有事先通知她做好准备……”

在这两股思绪的对峙下，我一踩油门，小车驶离了小镇，奔驰在回县城的路上。我心里顿时轻松起来，心想那就等下次放假的时候，我专门回家看望母亲吧，这样可以痛痛快快地陪母亲。

刚到家没多久，我就接到母亲打来的电话，她问我：“你什么时候有空回来拿油墩子？”

没想到，我磨磨蹭蹭地不去看母亲，母亲却为我做了我最喜欢的吃食。

油墩子是我从小到大最喜欢的吃食之一。每年秋冬时分，母亲必定拔了菜园子里她种的红萝卜、白萝卜，把它们刨成

丝，再放入葱姜、火腿肠、木耳等佐料做成馅，裹了面粉下油锅炸，炸出一只只金黄色小太阳形状的油墩子。那香脆鲜美，是街市上卖的无法比拟的。

我惊讶地问：“妈，你什么时候炸的油墩子？”她说：“下午刚刚炸好的。知道你喜欢吃，给你装了满满一大袋子。”

我这假日刚好用完，明天就上班了，想回家拿油墩子得下一个假期了。

母亲说：“你要是没空回来，我明儿就送给你去！”我在电话里连连推拒。母亲年轻时就有风湿性关节炎，天一凉，双腿常常疼痛。她来给我送油墩子，一准是用她那辆大电动三轮，顶着秋日呼呼的凉风，开那么远的路，她的腿怎么受得了？可是，我没能说服母亲，母亲说明天中午她一准送到。

第二天中午，母亲打电话让我下楼去拿东西。我和婆婆赶到楼下，看到母亲的电动三轮车上装满了东西，一大袋子油墩子摆在显眼的位置，还有两只鸡、碧绿的小青菜、红萝卜……请她楼上歇会，她不肯，说要赶着太阳往回开，这样，路上不冷。

看着母亲送的吃食被婆婆摆了满满一厨房，我心里的羞愧如潮水涌起。这一厨房的吃食，是母亲对我的爱，而我对母亲的爱，也许只像其中的一棵蔬菜那么多。天下的母亲都是这样爱着她们的儿女的，会不顾自己年老体弱专为儿女而奔波，可儿女对她们甚至连顺路看望一眼也在犹豫中。

我的羞愧已泛滥成了海。

## 过于精美会被架空

◆江小鱼◆

我向来是个大刺刺的人，犹犹豫豫纠结，竟是为了一个书签，连我自己都脸红——莫非一不小心为物所役，成了奴？

这书签，不，此刻得唤作“那书签”。在好几年前的某一天，好友跟我开玩笑，话赶话地反问了我不一句，“你舍得把自己觉得很珍贵的东西送人？”当即取出白玉书签送给了朋友——我知道她嗜书如命，配得上那书签。后来我还问过她，那书签用着咋样？朋友说在书架上一直放着，成了摆设，不敢用。原来她就像此前的我那般，有种种担心。

书签如此，世间万物哪能逃脱得了？物件过于精致就远离了实用，观赏可以，赞美也行，却也止步于此。人呢？似乎也一样，过于完美就近乎于神，如同画中人，谁会对没烟火味的人掏心掏肺？

## 内心有光前路明

◆张桂辉◆

人生如一片扁舟，内心有光方能穿透迷雾，照亮前行的航程，驶向光明的彼岸。这束光，是理想，是信念，是对生活的热爱与期待，它在赋予我们力量的同时，引领我们战胜艰难险阻，拥抱成功幸福。

内心有光，是对人生梦想的执着追求。所谓梦想，是梦与想的“结合体”。没有梦想的人生是贫瘠的，没有梦想的生活是乏味的。因为有了梦想，人生才有希望和盼头；因为有了梦想，人们才有目标和方向。古往今来，无数仁人志士，正是因为心怀梦想之光，才成就了非凡的业绩。“杂交水稻之父”袁隆平，因为内心有光，所以几十年如一日以积极的心态、贡献的理念，面对生活，创造奇迹。他曾梦想试验田里的超级杂交水稻，长得有高粱那么高，稻穗有扫把那么长，谷粒有花生米那么大，自己坐在稻苗下悠闲纳凉。正是这束梦想之光，让他在困境中坚守，在挫折中奋起，创造辉煌业绩。

内心有光，是在困境中保持乐观坚强。生活的道路，不可能一马平川，也不会一帆风顺。相反，总会遭遇这样那样的挫折与磨难。然而，只要心中有光，就能在黑暗中看到希望，在逆境中保持积极向上的心态。苏轼一生多次被贬，命运不济，仕途坎坷，但他始终没有被厄运打倒。在黄州时，他写下“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生”的豪迈诗句。他以乐观豁达的胸怀，面对生活的风雨，将一腔豪情寄于山水之间，在文学、书法、绘画等领域，都取得了卓越的成就。正是心中那束乐观坚强之光，让他在困境中，找到了生活的乐趣与意义，使他的人生绽放出绚丽的光彩。

内心有光，是对生活充满热爱与感恩。平凡生活中，并不缺少美。缺少的是发现美的眼睛。当我们心中有光时，就能以一颗热爱之心，去感受生活的点滴美好；用感恩之情，去对待身边的人和事。对生活的热爱与感恩，会化作源源不断的动力，推动我们去创造美好的未来。

内心有光，是一股积极向上的驱动力。它激励着我们，在前进的道路上开拓创新，在求索的征程中奋力拼搏，在实现中华民族伟大复兴的进程中奋进奋斗。无论是科学家们为攻克难题日夜钻研，还是普通劳动者为美好生活辛勤耕耘；无论是军人卫国戍边的无私奉献，还是志愿者们各个角落传递爱心，他们的内心，都有一束光，在照亮自己前行道路的同时，也为社会发展进步增添亮丽色彩。

点燃内心之光，呵护内心之光——那是对梦想的追求，对生活的热爱，对未来的憧憬。内心有光的人，无论前路多么崎岖，也能坦然面对，一如既往，坚定前行。希望，就会默默招手；前程，定然一片光明。



## 咬春

◆付振强◆

春天，一不留神就来到人们跟前儿了。

立春过后，大地逐渐回暖，万物开始复苏。春风刚变轻柔，街上的行人便不再缩手缩脚，步履也明显多了些许闲适。性急的姑娘小伙甩掉臃肿的冬服，早早换上了轻便靓丽的春装，成了街巷里一抹流动着的春色。

咬春，立春的节气习俗之一。春天万物复苏，蜷缩了一冬的人们需要在这大好春光里吃些春韭、豆芽、菠菜等青蔬，有助于疏肝理气。所以，将这些时令蔬菜包裹成一体的春饼，便成了初春季节里最好的时令吃食。

我第一次“咬春”吃春饼是岳母下的厨，一阵锅碗瓢盆交响曲响过，便有一盘盘炒熟的青蔬依次从岳母手中传出，被我们七手八脚地传送到桌上。很快，盘盘碟碟就占满了整个桌面。我噙开热气，迫不及待地一张薄饼铺开，摊入各式菜蔬后卷裹成筒状，笨手笨脚地咬下去，立刻有种咸鲜香脆的感觉充满整个口腔。忘情吃到最后，甚至有汤汁顺着掌心一路流淌到手腕，竟无丝毫察觉……春饼不同于其他饭食，它讲究荤素搭配，食材的多样，使口感愈加丰富和有层次。卷裹在一起的吃法，更容易让人油然而生一种丰收的喜悦和对美好春天的向往，这可能也是人们喜欢在春天吃春饼的原因吧。

春饼的食材因人而异，常见的配料躲不开这几种：豆芽菜要选绿豆芽，相比于黄豆芽，绿豆芽的口感更清脆，色泽也更鲜亮；韭菜要挑选宽叶韭，这种韭菜切段

上锅爆炒后不易“塌窝”；菠菜则要选小棵绿叶菠菜，小棵菠菜鲜嫩出水少，与粉丝合炒的味道更佳；猪肉是必须要准备的，我每次都要到老字号的天福号去买一块肥瘦相当的酱肘肉，回来切片备用。最后还要备一些排叉（用面粉炸制而成的传统小吃）增加口感，排叉可以到超市选购，也可以自己炸制，但无论怎样都要保证排叉香脆，不能“汪油”。

春饼的制作并不复杂，但工序多少还是有些繁琐。首先是和面烙薄饼，面要半烫面，要和得软硬适中；做出相同大小的面剂儿，叠放前务必要在两个面剂儿的相交部位抹少许油，擀压成饼后放入饼铛两面烙熟。薄饼遇热后会鼓起气泡，从当中揭开后，将薄饼依次放入笼屉保温待用。其次是炒制豆芽，油热后放入花椒爆炒，待花椒香味飘出后倒入绿豆芽大火翻炒。炒制豆芽不能夹生，那样会存有豆腥味；也不能炒过火，要保持清脆，炒软塌了会影响口感。然后把韭菜切成寸段，与鸡蛋爆炒几下后出锅备用。最后是炒菠菜粉丝，为避免粉丝成坨，要先将粉丝用凉水泡软，捞出并沥干水分后拌入少许素油防其粘连。同样是先将菠菜大火爆炒，然后放入粉丝，调味少许后，翻几下勺即可装盘上桌。

卷春饼的过程是一个享受的过程。



铺开一张薄饼，打底涂抹上甜面酱，先夹一筷子青翠的豆芽码在饼上，再把黄灿灿的鸡蛋炒韭菜铺上；第三层是翠绿的菠菜炒粉丝，然后叠放几片猪肉在上面，再把碾碎的排叉均匀撒上去。最后小心掀起薄饼的一侧，卷裹成成长的筒状，将一端薄饼压实，敞口的另一端则直接送入口中。这种吃法在民间还有个讲究，叫从头吃到尾，寓意做事要“有头有尾”。

吃春饼的过程更是一个享受美味的过程。由于春饼食材多样，营养丰富，色泽的搭配也更能勾起人们的食欲。满满吃上一大口，先是面酱的甜香扑面而来，然后便触碰到了青菜的鲜脆，接着猪肉的肉香不可阻挡地破茧而出，最后迎来的是排叉“哗啦啦”的脆香。这种多重口感的复合撑满了整个口腔，让人欲罢不能，吃完一张立刻忙不迭地再卷上一张，以至于汤汁流下来尚不自知……

不知是谁发明了这样一个形象又生动的词汇——“咬春”，不仅体现在百姓的餐桌灶台上，更包裹了人们对美好生活的向往。“咬春”过后，一个生机勃勃的春天马上就要到来了。

## 麦苗青青

◆石绍辉◆

稀疏地散落在田埂间。但没过多久，这些小小的麦苗便像听到了无声的号令，迅速生长起来。它们你挨着我，我挨着你，肩并肩、手挽手，织成了一片生机勃勃的绿色海洋。

每每站在田边，微风拂过，麦苗们轻轻摇曳，发出沙沙的声响，仿佛与我低声细语。每一株麦苗都充满了活力，细长的叶片上挂着晶莹的露珠，在阳光的映照下闪烁着五彩的光芒，宛如一颗颗璀璨的珍珠……

从麦苗返青的那一刻起，农人们便开

始了辛勤的劳作。他们精心地为麦苗施肥、浇水、除草，像呵护孩子一样无微不至。我也学着大人们的样子，左手握着一个盛满“二胺”的小葫芦瓢，右手一把一把地将化肥洒向田间。因为，在我幼小的心灵深处，每一株麦苗都代表着大白馒头、大烙饼和一碗碗“过水面”。我知道，只有付出足够的辛勤的汗水，这片青青的麦苗才能茁壮成长，才能结出饱满的麦穗，换来一家人的衣食无忧。

麦苗青青，是故乡的底色，是岁月深处的一抹柔情，也是我心中永远的牵挂。



春风刚刚吹过大地，还带着一丝料峭寒意时，麦苗便从沉睡的泥土里探出了嫩绿的头。起初，只是星星点点的绿意，稀