

黄河,中华文明的摇篮,流淌着五千年的历史与文化。
作为黄河流域文明的重要组成部分,青海历史悠久、文脉绵长。
源远流长的文明如何绵延赓续?博大精深的文化如何焕发新彩?
我省给出了创造性转化与创新性发展的答案——以“河湟文化”为脉络,历时四个月的“西海2261·河湟文化大集”(以下简称文化大集)将于5月28日在新宁广场拉开帷幕。

四海宾朋云集于此,文化群英在这里相约,文化体验与消费深度融合……这一刻,青海文化芬芳浓郁;这一刻,青海魅力激情四射。我省以打造成为省级文化消费的核心集聚区、建设引领文化新风尚的标志性工程和文旅融合发展的新高地为目标,让文化大集成为游客文化体验的主打地、市民文化消费的主选地、非遗文化教育的主场地,为全省文化传承与创新注入强劲动力,为国际生态旅游目的地建设提供有力支撑。

(记者 施翔)



解密“西海2261·河湟文化大集”



黎晓刚 摄

今日——西宁文化盛宴璀璨启幕

本报讯(记者 张艳艳)中国夏都,幸福西宁,千年文脉,点燃激情!备受瞩目的“西海2261·河湟文化大集”今日20:30在新宁广场启幕。这场持续四个月的文化盛宴,不仅是对河湟五千年文明的深情回望,更是一场全民参与的文化创新实验。

今夜启幕:河湟之夜点亮城市星空

5月28日20:30,《西宁欢迎您》歌舞专场将拉开帷幕,以极具冲击力的文艺汇演和城市IP为主题的灯光秀开启文化盛宴。

●首周亮点抢鲜看

5月29日,民族共融之夜:《活力北区·文化共融》歌舞专场演绎多民族艺术交融;5月30日,摇滚新势力:摇滚青年集结《律动青年·逐梦派对》,用音乐燃动激情;5月31日,晚间精品剧目《河湟》秀,以戏剧讲述本土故事;6月1日,亲子特别企划:国潮DJ+童话快闪+非遗手作课堂三重惊喜;6月2日,《老爷山上的刺玫花》花儿专场,传唱青海民歌经典;6月3日,《舞韵河湟》舞蹈专场,为启动周画上华美句点。

●非遗大师零距离

每日10:30至16:30非遗展演区将开放互动工坊,5月28日,大型乐舞《古羌神韵》与青海平弦《排灯赞》双戏同台,再现古羌文明与河湟风情;5月29日,秧歌与太平鼓铿锵交织,演绎北方民俗豪情;5月31日,宗喀锅庄舞步翩跹,高跷、寸跷凌空炫技;6月2日,大通傩舞老秧歌神秘粗犷,河湟皮影戏光影流转;6月3日,八门拳、扎门拳刚柔并济,展现传统武术精髓。

全城热盼:三代人的文化心愿清单

筹备中的新宁广场,俨然成了城市的文化磁场。68岁的退休教师王慧兰每天晨练时,都要在这里驻足良久。“年轻时在大通看过皮影戏《目连救母》,那牛皮刻的城隍爷会皮影眨眼,现在就想带孙子看看新技术怎么演老祖宗的故事。”她的期待清单里,还列着八门拳展示和《河湟》舞台剧。和王老师同样热切守候的,还有经营文创工作室的“90后”主理人陈骁。他特意在日历上标注了5月30日的摇滚之夜:“我想把河湟花儿摇滚改编,肯定特别震撼,这次要和乐队朋友一起,把非遗乐器和电吉他碰撞的火花录进新专辑。”“老师说高跷比爸爸还高!”5岁的小朵这位幼儿园大班孩子最惦记6月1日的童话快闪,母亲李静则计划带女儿连赶三场非遗手作课堂:“掐丝唐卡体验能培养专注力,香包缝制可以传承姥姥的手艺……”

这个夏天,从今夜开始,让我们在新宁广场见证传统与现代的惊艳碰撞,在非遗技艺中触摸文化脉动,在民族歌舞里感受高原热情。“西海2261·河湟文化大集”,不见不散!

“西海2261·河湟文化大集”

名称从何而来?

这里有美丽的自然风光,这里有优良的生态环境,这里有浓郁的高原风情……文化大集作为青海文化自信的生动实践和新时代文化服务模式创新的重要探索,通过务实举措努力提升文化消费水平,开辟复合型文化产品供给新路径,深化文旅融合与多业态协同发展,精心打造具有鲜明地域特色的青海文化品牌。

那么,“西海2261·河湟文化大集”这个名字又有哪些特殊的含义呢?

据了解,“西海”取自青海历史称谓,彰显地域文化渊源;“2261”标示西宁市区平均海拔高度,凸显独特地理标识;“河湟”作为青海母亲河流域的文化符号,既昭示文化发源地特质,又体现促进经济文化交流的核心功能。名称整体融合历史底蕴与现代气息,打造具有鲜明地域特色的文化品牌平台。

文化大集通过深度挖掘中华优秀传统文化内涵,推动其创造性转化与创新性发展,彰显文化自信自强,助力文化软实力提升。依托全省丰富的文化资源禀赋,通过资源整合与优化配置,推动文化与旅游产业深度融合,延伸文化旅游产业链条,实现产业价值的最大化,促进文化事业和文化产业繁荣发展。同时,通过优化城市功能布局,丰富城市文化内涵,提升城市文化品位,进一步增强城市的吸引力、辐射力和综合竞争力,为城市文化建设注入新活力,助力打造具有鲜明特色的现代化城市文化名片。

“西海2261·河湟文化大集”

都有啥?

一群群老人孩子踏歌起舞,一次次非物质文化遗产的交流切磋技艺,一场场精彩演出相继呈现……文化大集以“文脉青海·文化大集”为主题,结合传统节日、纪念日等重要时间节点,于5月28日至10月8日期间,精心策划并组织实施系列主题活动。活动采取“省市联动、区域协同、梯次推进”的方式,分三个阶段稳步推进,全面展现青海文化的多元魅力与时代价值。

5月,由西宁市组织五区两县开展“一城山水·大境通达”“唐蕃古道·日月渥源”“多元共融·烟火城东”“寻迹卫城·文脉城中”“生态宜居·魅力西区”“豹美北川·趣浪城北”“宗喀秘境·秀美湟中”等主题示范性生活活动。

6月—8月,以“一市州一品牌”为引领,组织8个市州开展主题鲜明、特色突出的文化活动,包括“群英荟萃 幸福西宁”“锦绣河湟 醉美海东”“河湖秘境 圣洁海南”“遥远故乡 梦幻海北”“丝路回响 神奇海西”“璀璨热贡 神韵黄南”“雪域净土 秘境果洛”“三江之源 圣洁玉树”等,全面展现青海文化的多元魅力。

8月—10月,由各市州、省文联、省文旅厅等行业部门和社会组织协同发力,聚焦精品化、品牌化、市场化,打造高品质文化活动矩阵。通过资源整合与创新赋能,推动文化活动向纵深发展,形成具有广泛影响力的文化品牌集群,为青海文化繁荣发展注入强劲动力。

活动内容涵盖展陈竞赛、演艺风采、惠民体验、全民阅读四大类,全方位展现青海文化魅力,高质量推进文化惠民工程,为打造国际生态旅游目的地注入文化动能。

盛大的规模、鲜明的主题、丰富的内容、缜密的组织、全新的机制、广泛的参与……文化大集秉持“文化为魂、生态为基、创新为要、民生为本”的理念,对现有新宁广场进行适度升级改造,加入“生态文化、历史文化、红色文化、民族文化、高原文化”五个文化元素,融入湟鱼、雪豹、藏羚羊、兔狲、藏狐、牦牛等青海特有动物符号,体现地域文化特色和生态文明价值。坚持科技赋能与文化惠民相结合,运用现代科技打造沉浸式文化体验场景,采用绿色建筑构建生态友好型文化空间,通过科学规划提升功能实用性,切实增强人民群众文化获得感,努力实现文化传承、生态保护、民生改善的有机统一,成为游客文化体验的主打地、市民文化消费的主选地、非遗文化教育的主场地。同时,通过对交通巷提升改造,实现与新宁广场的整体联动,连接新宁广场与力盟商圈,实现业态互补和文化互动,形成区域文化消费与商业发展的协同效应。

据介绍,文化大集总占地面积1524平方米,按照“功能分区明确、特色亮点突出”的原则,科学设计四大主题板块,以传统文化为根基,注入时代活力,着力打造集文化传承、创新展示、互动体验于一体的综合性文化高地,致力于塑造独具地域特色的城市文化会客厅——

“西海2261·河湟文化大集”

在哪里?

文化展示板块:以“传新并重、展体交融”为核心理念,依托现有文化场馆资源,综合运用多媒体展示、实物陈列等手段,全方位、多维度展现青海省多元文化的历史脉络、民俗风情及传统技艺精髓。展示区设计突出互动性与参与性,配备智能化触摸屏幕、沉浸式互动游戏等先进设施,切实增强游客的体验感与获得感,推动青海文化的深度传播与广泛认同。同时,科学规划中藏医药体验区、非遗展陈区、古玩鉴赏区及场馆联动展示区,构建层次分明、功能互补的文化展示体系,彰显青海文化的独特魅力与时代价值。

文化打卡板块:以“科技赋能、艺术点睛”为核心理念,匠心打造四大主题打卡区。雪豹艺术装置打卡区:围绕雪豹艺术装置,创新设计集束式灯光秀,通过多组高亮度、可变色LED灯组与智能编程控制系统,呈现绚丽多彩的动态光影效果。外圈环形LED智慧屏墙分区展示生态文化、历史文化、红色文化、民族文化、高原文化,生动呈现青海湖、祁连山、可可西里等生态保护成果,以及红军沟、省委旧址、“两路”精神、“两弹一星”精神等红色文化精髓。地面分8个区域设计铺装以各市州所在地为主的经纬度数字,提高地域的辨识度和市民游客的关注度。全息投影壁画墙打卡区:以“四馆”为载体,运用全息投影技术展示主题灯光秀。通过科技与艺术的深度融合,实现灯光与建筑的动态互动,营造震撼视听体验,形成城市夜间文化打卡新热点。游客可在沉浸式体验中感受青海自然风光与人文底蕴的独特魅力,领略科技赋能文化传承的创新成果。沉浸式灯光互动打卡区:创新采用激光投影技术,巧妙融入唐卡艺术、瞿昙寺壁画、柳湾彩陶等文化元素,通过数字化手段展示传统文化,让游客在互动中感受青海文化的深厚底蕴与时代活力。同时,打造地面互动体验空间,动态图案随游客移动实时变化,实现人景交互,增强趣味性参与感。智能化休憩与主题咖啡打卡区:融合智能科技与地域文化元素,打造集休闲社交、文化体验、智慧服务于一体的多功能空间。通过智能化设施与主题化设计,为游客提供舒适惬意的休憩环境,使其成为市民游客品味青海文化、享受休闲时光的理想场所。

文化互动板块:以“创新融合、文化惠民”为核心理念,精心构筑一个集专业演艺、创意展示、文化交流功能于一体的综合性文化空间。配备专业化舞台与智能灯光音响系统,策划举办73场高品质文化活动,涵盖传统文化、潮流音乐、现代艺术、创意设计等领域,展现文化多样性与包容性,满足人民群众日益增长的精神文化需求。

民族风情板块:以“多元共生、文化交融”为主题,打造沉浸式民族文化体验空间,构建集民族服饰展示、传统技艺体验、非物质文化遗产传承于一体的综合性文化展示区。配合开展民族歌舞展演、节庆仪式展示等文化活动;开设非遗工坊,提供唐卡绘制、藏毯编织、银器制作等传统手工艺体验项目。通过“静态展示+动态体验+互动参与”的多维展示方式,让游客深度感知青海多元民族文化魅力,打造具有区域影响力的民族文化传播创新示范基地。