

“老西宁”

河湟文化大集赞西宁

这里成为百姓身边“文化会客厅”

文化演出：百姓共享文化之美

从白天到夜晚，从快闪演出到舞台演绎，河湟文化大集以最质朴的方式，让千年智慧浸润百姓心田；用深入人心的表现方式，搭建起传统与现代的桥梁，让百姓共享文化之美。

欢快的舞蹈、悠扬的歌声、动人的展演……各种艺术形式轮番登场，为观众们带来了一场视觉与听觉的盛宴。“以前想看这么精彩的演出，还得去大剧院，现在在家门口就能看到，真是太方便了！”李阿姨一边鼓掌一边兴奋地说道。她带着孙子早早地来到文化大集，就是为了能占个好位置，欣赏这场家门口的演出。舞台上，演员们用饱满的热情和精湛的技艺，将每一个节目都演绎得淋漓尽致。观众们也被深深吸引，掌声、欢呼声此起彼伏，整个文化大集沉浸在欢乐的氛围中。“这些节目太好看了，我最喜欢那个舞蹈，演员们跳得特别美，我都看呆了！”羽羽是附近学校的学生，他和同学们一起在台下看得目不转睛。这场文化演出不仅让他们感受到了艺术的魅力，更激发了他们对传统文化的热爱。

节日活动：传统节日文化浸润人心

沙枣花开香似蜜，香包香囊巧夺天工。当河湟文化大集撞上端午节，更是热闹非凡，别有风味。这里不仅有精彩的演出，还有各种与端午节相关的文化活动，让传统节日文化的魅力深深浸润人心。

“文化大集遇上端午节，集市上种类繁多，精美刺绣的香囊香包夹杂着独特的沙枣花香，浓浓的节日氛围一下就拉满了，节日仪式感来了。”张大爷手里拿着一把沙枣花，笑得合不拢嘴。五彩丝线编织的手链、香囊……这些手工艺品不仅美观，还蕴含着深厚的文化内涵。孩子们在家长的带领下，认真地欣赏着这些手工艺品，了解端午节的习俗和传说。“通过这些，孩子们能更好地了解我们的传统文化，传承我们的节日习俗，我觉得很有意义。”一位年轻的妈妈说道，在这儿，传统文化不再是书本上的文字，而是能摸得着、尝得到、玩得开心的鲜活体验。

特色展演：让优秀文化教育落地生根

“这次活动太有意思了！亲身



酿醋的过程让我深刻感受到古人的智慧和劳动的魅力，这种体验太珍贵了，感觉自己和传统文化的距离一下子拉近了。”市民袁先生说。河湟文化大集上，非物质文化遗产的展示体验活动、非遗活态展演吸引了众多市民和游客的目光，众多非物质文化遗产焕发新的光彩。

在河湟剪纸摊位前，一位老艺人正专注地剪着纸。他的手法娴熟，剪刀在红纸上飞舞，不一会儿，一幅精美的剪纸作品就呈现在大家眼前。“太神奇了！我以前只在电视上看过剪纸，今天能亲眼看到，还能自己动手试一试，感觉特别新鲜。”钟情是一位游客，她被剪纸艺术深深吸引，跃跃欲试。在老艺人的指导下，她小心翼翼地拿着剪刀，尝试剪出一个粽子样式的作品。虽然剪得有些稚嫩，但她脸上洋溢着满满的成就感。而在非遗活态展演区，秧歌欢快，钱棍飞舞，太平鼓精彩……各色灵动的演出轮番登场。在锣鼓喧天的热闹氛围中，艺人们现场展示着自己的技艺，向市民和游客讲解着每项技艺的历史和文化内涵，同时将端午节的祝福送到千家万户。市民和游客们沉浸其中，或驻足观看，或动手体验，感受着非物质文化遗产的独特魅力。“这些非遗真是太神奇了，每一项技艺都蕴含着深厚的文化底蕴和艺人们的智慧与心血。通过这样的体验活动，我更加了解和喜爱我们的传统文化了。”一位市民感慨道。

在这里，年轻人指尖触碰的是河湟剪纸的乡愁，老者耳畔聆听的是青海平弦的深邃，节日里万家共享的是文化仪式的温暖。让古老文明化作城市跳动的精神脉搏，在时代浪潮中焕发蓬勃生机，“西海2261·河湟文化大集”正以“文化会客厅”的姿态，让文化的力量在每一个角落绽放光芒，让生活因文化而更加“有滋有味”。（记者 宁亚琴）

这是一场拉满市民情绪价值的文化盛宴

“这几天新宁广场好热闹，节目好看，展区又多！”以前都不知道咱们这儿藏着这么多宝贝非遗，这次得好好看看个够！”随着“西海2261·河湟文化大集”的盛大开幕，这场文化盛宴瞬间点燃了西宁市民的热情，全方位拉满了市民的情绪价值，让市民的精神世界被浓郁的河湟风情填得满满当当。

5月29日晚，一场夏雨洗净了西宁的天空，为文化大集送来清凉。5月30日，午后的新宁广场，聚集了不少前来赶大集的市民。张阿姨踩着轻快的步子“赴约”河湟文化大集。在湟中堆绣展区前，她的目光被一幅幅图画吸引，指尖轻轻抚过绣品上微微凸起的花瓣，仿佛触碰到了历史的纹路。“以前只能

隔着屏幕看这些老手艺，现在能亲手摸摸，还能跟着老师学两针。”她笑着说，“感觉自己退休生活又多多了新乐趣，心里特别开心！”

李先生牵着女儿穿梭在各个展区，父女俩脸上都写满“惊叹号”。“平时孩子抱着手机平板，很少接触这些文化宝藏。”他指着展台上各种样式的香包、纹样精美的铜锅，“这些物件里藏着的不仅是手艺，更是河湟文化的魂。工作人员给来观展的市民都会进行讲解，讲工艺讲故事，孩子看得眼睛都直了，连我这个大人也跟着长见识！”一旁的孩子手里拿着刚制作好的小香包，笑得合不拢嘴，李先生脸上洋溢着幸福的笑容。在新宁广场南侧，社区展演将氛围

推向高潮。不论是欢快的舞蹈还是优雅的走秀，都引得市民纷纷叫好鼓掌。最惊艳的当属戏曲盘头展演，金丝盘绕的凤冠，缀满珍珠的盔盖在阳光下游光溢彩，模特们微微颌首，缓缓转身，每一个定格都宛如戏曲舞台上的经典瞬间。“这一针一线、一珠一宝，太精致了！”人群中，不少市民惊叹道。

“西海2261·河湟文化大集”用一场场沉浸式文化体验，成功让传统与现代在高原碰撞出璀璨火花。它不仅是对河湟文脉的深情回望，更是西宁递出的一张文化名片。这场文化盛宴将持续为市民带来惊喜与感动，让河湟文化的魅力在每个人心中生根发芽。（记者 悠然）

5月30日，平均海拔2261米的“中国夏都”西宁，雨后格外清新。在“西海2261·河湟文化大集”熙攘的人群中，一抹抹银发格外引人注目。他们并非只是普通的游客，而是被大集深处那条精心布置的“墨韵青海·艺境长廊”所吸引——那里悬挂的一张张黑白老照片，像一把把钥匙，瞬间打开了尘封数十载的“老西宁”记忆匣子。穿梭于热闹的非遗展位与静谧的影像之间，这群“老西宁”用深情的凝望和朴实的言语，点赞脚下这片高原古城越来越好。

时光长廊里的白发“赶集人”

青稞酒的醇香在空气中弥漫，河湟皮影戏的锣鼓声在戏台前铿锵，西宁刺绣的绚丽色彩在指尖绽放……“西海2261·河湟文化大集”刚一开幕，便以浓郁的地域文化气息点燃了市民的热情。在喧嚣的一隅，一面长长的“时光记忆墙”前，聚集着几位白发苍苍的老人。他们或戴着老花镜，指尖轻轻摩挲着相框边缘；或指着照片中的某个角落，激动地与身旁的老伴低语；更有甚者，眼眶微微泛红，陷入了深深的回忆。他们是这场文化盛宴中最独特、最动人的风景——专程来“赶”这场关于城市记忆“大集”的“老西宁”。

照片为引，打开记忆的闸门

片段一：大十字的“前世今生”

一张拍摄于上世纪五六十年代的大十字黑白照片，占据了“记忆墙”的显眼位置。照片中，低矮的砖木结构房屋沿街而立，路面是坑洼的土石路，稀疏的行人穿着朴素的棉布衣裳，几辆老式自行车是主要的交通工具。

“看！这就是当年的大十字！我家以前就住在这片后面。”75岁的退休老人张德忠指着照片，声音微微发颤。“那时候哪有现在这么宽的马路，这么高的楼？冬天一下雪，路上全是泥浆子，深一脚浅一脚。买个东西，就那么几家小铺子，哪像现在，商场林立，要啥有啥！”张德忠的目光从照片移向大集外车水马龙的现代街景，满是感慨地说：“现在出门交通四通八达。站在广场望四周，高楼大厦，灯火辉煌，这才是现代西宁的样子！”

片段二：指尖上的传承，从生活必需到文化瑰宝

在这些斑斓的西宁刺绣展位前，几位老人正饶有兴致地观看绣娘飞针走线。展架上，传统“云肩”“荷包”与现代设计融合的文创产品相映成趣。

“这手艺，我年轻时候也摸过两下子。”68岁的李秀兰拿起一个绣着河湟牡丹的杯垫，指尖轻轻捻过细密的针脚。“过去啊，姑娘出嫁，绣花枕头、门帘、鞋垫是必备的嫁妆。家家户户的女人，多多少少都会点。那时候绣，更多是为了实用、体面，哪敢想能像现在这样，摆在这么漂亮的大集上，当成宝贝供人欣赏、购买？”李奶奶看着展位上认真学习了的年轻面孔，欣慰地说：“现在日子好了，这些东西成了‘非遗’，政府重视，年轻人也愿意学，老祖宗的手艺传下去了，咱们河湟的文化根脉就断不了了！”

片段三：方寸票证里的“苦”与“甜”

一张泛黄的“青海省地方粮票”特写照片，让74岁的王建社老人驻足良久。“这个，太有感触了！”王大爷从随身的小布包里，小心翼翼地掏出一个旧皮夹，里面竟还珍藏着一张类似的粮票。“那时候买粮、买布、买肉，啥都要凭票，定量供应。买点细粮（白面、大米）得算计着吃，肉更是逢年过节才能见点的荤腥。冬天取暖就靠烧煤炉子，烟熏火燎的。哪像现在？”王大爷收起皮夹，指了指旁边琳琅满目的特色食品区，“超市里天南海北的吃食随便挑，冬天有暖气，夏天又不热，家门口的就是公园、健身广场。这日子，美！”

大集，不仅是市集，更是城市的记忆

“西海2261·河湟文化大集”，它像一座流动的“城市记忆博物馆”，用泛黄的老照片定格历史瞬间，用鲜活的非遗技艺连接古今血脉。大集为“老西宁”们提供了一个珍贵的情感出口，让他们在喧嚣的市井中寻回旧影，在对比中更深刻地触摸到时代跳动的脉搏，由衷地为家乡的蜕变点赞。正如张德忠老人在告别大集时，望着热闹的人群和远处拔地而起的高楼，发出的那句朴素而深情的感叹：“看着这些老照片，摸着这些老手艺，再看看眼前这红火的日子、漂亮的城市，我这心里头就一句话，咱们西宁，真是越来越攒劲了！”（记者 张艳艳）



本版图片均由 海龙 摄